صابون ایله

بر ادمك بورننده صنفرسی اولسه صاصحاق صوی ایله صابون ایله

یوب بعده قطران یدی کره بیوب و اوزرینه قزل بوبری زیاده سیله

وب و قطران اوزرینه اکوب اوجحله وره یکدم دورت ساعت

وره باذن الله دفع اوله //

یوسف اجی باغی	بال موم	مصطکی	کوك داش //
درهم ٤	درهم ٣	درهم ٢	درهم ١

جی باغی ایدوب و موم دخی اریدوب مصطکی و کوك طاش اردوب

رکونه ورنجه ساعت بکشفك بو ملهم دکشدره بعده ارك بیداه

ولور اولدقجه یکدم دورت ساعتده دکشدره بمجه علتی اجوندر

تقدیندر

6239

بال مومنی

یارلق کوك طاش و بر پارلق اوسته بجنجوج ایدوب بال مومنی

پاره کبی ایدوب سحق اولان کوك طاشی و اوسته بجح موم اوسته

ضع ایدوب خناق دیدکلری علت اوزرینه وضع اوله اوج کره

بعده کسکین رقیه قتل پایوب باطروب دلکنه وضع اوله اشلر

وهم دلك قابنن

صولوله بلغم ایدوك دفنه اوزمی ذیوه جوز معدلری اکثی حمیر نبوالی لیمون

عدد ٨ ٣

نسیله اولدروب بعده دفنه تخمی بغار ایدوب ذیوه خمیر مایه ایله حلقه ایدوب

نخود عدد بلد ایدوب اج قرنیه اوصرباته هر کون او ن شر کون عدد اکل

//

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله فالق الاصباح وخالق الارواح وجاعل النور سباتاً والناس اشتاتاً الذى خلق من الماء كل شى حى وكتب فى الالواح من كل شى موعظة وتفصيلاً لكل شى وجعل فى السماء سراجاً وهاجاً وانزل من المعصرات ماء ثجاجاً وبث فى الارض نوراً وطلاعاً وبعث فى الخلق رسلاً كراماً وخصهم بافضل الامم واشرف العرب والعجم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فاشرق نور الايمان بعد طموسه وتجدد ربع التوحيد بعد دروسه وعادت طرق الحق عامره ومواسم الباطل دائرة واعلام الدين واعناقهم للكفر خاضعة فبشر وانذر ونهى وامر وقهر من تجبر وغلب من ادبر واستكبر حتى قبضه الله اليه وصار الى كرم مالديه فصلوات الله عليه ما امطر غمام وغرد حمام وسرت وقد صارت عبارة الرؤيا سريعة منيفة دارها عزيزاً مكانها رفيعاً مقدارها وامثالها واردت ان ارلف فيها كتاباً مختصراً كافياً مخلصاً شافياً وقد الفت هذا الكتاب وسميته نطق الاشارة الى علم العبارة واعتمدت فى تاليفه على كتاب الشيخ الكرمانى لقوله رايت يوسف الصديق عليه السلام فى المنام واعطانى قميصه فلبسته وجلست فاخذنى الى مكان لو مشيت فيه لسرت ما بين الخافقين ولقوله ما فى كتابى شى الا وقد جربته مائة مرة وما كان اقل لم اضعه فى كتابى ولم اذكره ولذكره انه اخذ التاويل من صحف ابرهيم عليه السلام ومن كتاب دانيال ام هو عمدة فى السبب وعن ابن سيرين وعن الحسن انه فى منامه وتعلمه التاويل لما الصواب وكثير مما الفت فى كتاب ابن سيرين وكتاب على ابن ابى طالب وجعفر محمد بن الحسن الكهانى وكتاب ابى محمد ابن قتيبة فمن سند من كتاب الكرمانى والحقته فى كتابى هذا ونقلت اللفظ على حسب ما وجدته للتلاخل به لان الفضل للمتقدم وبوبت هذا

الكتاب

الكتاب على خمسين باباً ان اذكرها فى مرة ولم احتج الى اعادتها وقدمت فصل ذكر العبارة ومكانها من العلم النشط الى معرفتها والوقوف عليها وذكر اصولها وفصولها ورتبته وما يتعلق من معانيها واسمائها على ما يقف ويطلع منه ان شاء الله تعالى على العبارة قال الله تعالى عز وجل لهم البشرى فى الحيوة الدنيا وفى الاخرة لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم الرؤية الصالحة جزء من سبعين جزء من النبوة وذكر ان من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم الاخر وكان النبى صلى الله عليه وسلم اذا انصرف من صلاة الغداة يقول على راس احد منكم الليلة رؤيا وكان يقول ليس يبقى بعدى من النبوة الا الرؤيا الصالحة ولم يزل صلى الله عليه وسلم يعبر رؤيا هو واصحابه التابعين من بعدهم وكان يوسف الصديق صلوات الله على نبينا وعليه يعبر الرؤيا وقال ذلكما مما علمنى ربى فاذا رايت رؤيا فى منامك وكرهتها فاستعذ بالله من شر ما رايت فانه قريب مجيب

الباب الاول فى رؤية الله تعالى فى المنام وعرشه وكرسيه
الباب الثانى فى رؤية القيامة واشراطها والجنة والنار
الباب الثالث فى رؤية الملائكة والانبياء والصحابة والتابعين
الباب الرابع فى رؤية السماء والسحاب والمطر والبرد والثلج والبرق والصواعق والرياح والهوا والضباب والتراب والهبا
الباب الخامس فى رؤية الشمس والقمر والنجوم
الباب السادس فى رؤية الوضوء والغسل والتيمم والصلاة والقران والمصحف والاذان والدعا والعبادة والخطبة ورؤية المكة والصلاة فيها والمسجد والصوامع والخروج من الغايط والصيام والفطر والصدقة
الباب السابع فى رؤية التحول عن الاسلام وعبادة الاصنام والنار
الباب الثامن فى رؤية امير المسلمين والسلاطين والقضاة والعلما وجملة الناس
الباب التاسع فى

في رؤية الرجال والنسوان والصبيان وكهولهم وشبابهم والعبيد والخدام
الباب العاشر في رؤية تحول الخلقة والجسم في المنام الى غيرها الباب الحادي
عشر في رؤية شعر الانسان واعضائه كلها الباب الثاني عشر فيما يحتوي الانسان
من الامراض على انواعها والافات والقروح والنوايب والدود في الجسد وخروج
الدم والقيح وما يخرج من الاحليل والدبر من البول والغايط وغيرها والفصد
والحجامة وشرب الدواء والشم الباب الثالث عشر في رؤية الافعال والاحوال
والمنام التي تكون من الانسان في اليقظة الباب الرابع عشر في القتل والصلب
والذبح وقطع الاعضاء والسلخ والضرب والتكتيف والغل والقيد والسجن والشتم
والمنازعة وما اشبه ذلك الباب الخامس عشر في التزوج والعرس والسماع
والغناء والطلاق وغير ذلك الباب السادس عشر في الجنابة والنفساء والحيض
والولادة والرضاع الباب السابع عشر في الموت والاموات والمخالطة بهم
والكلام معهم والاعطاء لهم والاخذ منهم والغسل والكفن والجنائز والقبور
والدفن والنشر الباب الثامن عشر في المداين والقرى والحصون والبروج والهدم
والارض وما يحدث فيها من زلزلة وخسف والحفرة والحيطان والبنيان والخراب
والكنس والدور والبيوت والغرف والابواب والمفاتيح والفتح والغلق و
القفل والسقف والاسواق والحوانيت والصناديق الباب التاسع عشر
في الجبال والصخر والاحجار والاعمدة والحصار والمواضع المرتفعة والدرج والسلاح
الباب العشرون في البحار والانهار والمساقي ومائها والقنوات والعيون
والابار والسيول والرمل والطين والسفاين والقوارب وماء الحمام والحر
والبرد والجمد الباب الحادي والعشرون في البساتين والاشجار والثمار الباب
الثاني والعشرون في انواع الخضار والحرث والزراعة والقمح والشعير والسمسم

والرياحين

والرياحين والازهار ونحوها الباب الثالث والعشرون في الدقيق و
الخبز والاطعمة والكعك والثريد واللحم والشحم واللبن والجبن والسمن
والبيض والعسل والسكر والملح والزعفران والابزار الباب الرابع والعشرون
في شرب الخمر والنبيذ وسقيها وقواريرها الباب الخامس والعشرون في الثياب
والملبوس والنعال والاعراق والجوارب والاخفاف والتجرد وكشف العورة
والنسج والفتل والحبل والغزل والخز والقطن والكتان والصوف والشعر
والوبر والخياطة والابرة الباب السادس والعشرون في السرادقات والاخبية
والقبب الباب السابع والعشرون في البسط والفرش والستور والاسرة و
الكراسي والمنابر والقباب والاوعية والكؤوس والاقداح والقوارير و
الطاجن والقدر والقناديل والاباريق والطسوت والاواني الحديد و
النحاس وغيرها من متاع الدور الباب الثامن والعشرون في الذهب
والفضة والجوهر واليواقيت واللؤلؤ والمرجان والفصوص والزبرجد و
العقود والبلخش والمنطقة والخاتم والاسورة والخلاخل والدمالج وما
اشبه ذلك الباب التاسع والعشرون في السيف والرمح والترس والدرقة
والقوس والسهام والمقاصة والقذف والسكين والمقص والمسوطة و
العود والعصا والصولجان واللواء وجميع السلاح والسرج والاكاف واللجام
الباب الثلاثون في الحديد والرصاص والكحل والطين والتراب والغبار والرمل
والمزابل الباب الحادي والثلاثون في الطيران والوثب وضروب المشي وسلوك
الطريق والنور والظلمة فيها والجواز من القناطر والانتقال في السفر وظهور
الناس والاستخفا الباب الثاني والثلاثون في النار والسراج والدخان والشرار
والكانون والحطب والرماد الباب الثالث والثلاثون في الفراعنة والمشركين

واهل الاديان واللصوص وقطاع الطريق والجن والشياطين الباب الرابع
والثلثون في الطرب والدف وضروب الملاهي والرقص والغناء والسحر
واللعب بالشطرنج والنرد والجوز والتماثيل والرقى والسحر والكهانة الباب
الخامس والثلثون في الكتابة والكتب والمقطع والاقلام والدوات الباب
السادس والثلثون في الخيل الباب السابع والثلثون في الاتان والحمير الباب
الثامن والثلاثون في الابل الباب التاسع والثلاثون في الثيران والبقر الباب
الاربعون في الكبش والنعاج والمعز وغيره الباب الحادي والاربعون في الفيل
والجواميس والعجاجيل الباب الثاني والاربعون في الخنازير والفيران والنمل
والبق والخنفساء والعنكبوت والوزغ واجناس الدبيب الباب الثالث والاربعون
في اصناف الوحش وصيدها والسباع وكل ذي ناب الباب الرابع والاربعون
في سباع الطيور الباب الخامس والاربعون في الحيتان والضفادع وحيات
الماء الباب السابع والاربعون في طيور البراري الباب الثامن والاربعون
في اهل الصناعات الباب التاسع والاربعون في الصناعات الباب الخمسون
في الاشيا لم تتضمنها ابواب الكتاب فاذا طلبت رؤيا فانظر بابها تجدها
موجودة في الكتاب وبالله حسن التوفيق والارشاد الى اوضح الطريق الباب
الاول من راى من المسلمين في منامه كان الله تبارك وتعالى مستبشرا اليه و
مقبلا عليه فان الله تعالى يتغمده برحمته ويتجاوز عن سيئاته ويدخله الجنة و
يقيه عذاب النار ومن راى انه كلمه واستطاع النظر اليه فان الله تعالى يرحمه برحمته
ويتم نعمته ومن راى انه ينظر الى الله تعالى فان الله تعالى ينظر اليه في الاخرة لقوله
تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة ومن راى وقد نزل عليه او
صلى عنده فاز برحمته ونال الشهادة ان طلبها وادرك ما امله وامن دنياه

واخرة

واخرة ومن راى يتعانقه تعالى ويقبله او يقبل عضوا من اعضائه فاز بالاجر
الذي يطلبه ومن راى انه تعالى اعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه يصيبه بلاء واسقام
يعظم الله اجره ويجزل ثوابه وذخره ومن راى انه سبحانه وتعالى اوعده بالجنة
ونحو ذلك فانه لا يزال خائفا من قباله ان يبتلى ببلاء الدنيا غير مفتون
ومن راى الله سبحانه وتعالى ولم يستطع النظر اليه او راى عرشه دونه فقد قدم
لنفسه خيرا او تقدمت بشارته ومن راى انه يتوعده الله او انه يطلبه فانه يحذره
من العبادة والطاعة ان كان عابدا ويعق والديه ان كان حيا او ابواه او مستديه
ان كان عبدا ومن راى كان بينه وبين الله تعالى حجابا فانه يعمل الكبائر ويرتكب
الاثام لقوله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون فليتب الى الله
فانه يقبل التوبة عن عباده وان راه عبوسا او غضبانا عليه او عجز عن احتمال
نوره ودهش وذهل من رؤيته او جعل كفه في الاقالة او في التوبة والمغفرة
فانه يدل على الذنوب والكبائر والبدع والاهواء فليتب الى الله توبة
نصوحا فانه يقبل التوبة عن عباده ومن راى انه كلمه فانه تحذير له عن
المعاصي لقوله تعالى يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه
وهم يعلمون ومن راى ان الله تعالى على غير ما هو اهله فانه يكذب على الله تعالى
ويعتقد غير دين الله ومن راى في صورة والده او اخ او ذي قرابة وهو
يلطف به ويبارك عليه فانه يصيبه بلاء في بدنه ويعظم الله اجره ومن
راى ان الله تعالى طلع او نزل الى الارض او بلد او مكان فان الله يشمل ذلك
الموضع وكثر الخير والخصب بفضل الله وقد يدل نزوله سبحانه وتعالى على داره
معرفة على نزول الحاكم اليها او صاحب الشرطة فيها ان كان بها ملك
او على صاحب المواريث فيها ان كان بها ام نزول ملك الموت ان كان بها

مريض فان اطلع على مكان وهو عشوق او معه ظلمة تسوء دمار ذلك الموضع ومقتا
لاهله بفتنة رجلاً او شدة ووباء ونحو ذلك من البلايا من راى انه محصور او مكروب
فانه جل جلاله يفرج الله عنه ويكشف ما به من راى فى بيته او على فراشه وهو مقبل عليه
او مكرم له فانه قد انقطع وسعى على سواه فيبقى يسيرا ثم يتقبل عمله ولطاعته اياه من
راى العرش فى منامه والله سبحانه وتعالى مستوى عليه فذلك بشارة لحسن دينه وصحة
نفسه وان راه وفيه نقص او خلل فانه يدل على البدع والاهواء فليتب الى الله مما
هو فيه من راى نفسه فوق العرش وربه تحته فان من راى ان كان يصلح للملك
فانه يطغى على الامام ويتجبر فى الارض والا كان عاقا لوالده او استاده او من كان
فوقه او حكمه بالجهل او العدو ان كان من اهل القضاء او خالف سيده او الى اهله
ان كان عبدا واما الكرسى فيدل على ما يدل عليه العرش وربما دل على مقرب السلطان
وعلى سريره وعزه وموكبه ودار ملكه ومكان السلطان الباب الثانى من راى ان
القيامة قد قامت فى موضع فان العدل ينبسط فيه ويرتفع الظلم وينتصر على الظالمين
لقول الله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس
شيئا وقيل انه من راى ان القيامة قد قامت فانه ينجو من اعدائه من راى من
اشراط الساعة شيئا مثل النفخ فى الصور ونشر القبور وطلوع الشمس من المغرب او خروج
الدابة ونحو ذلك كان تاويله كتاويل يوم القيمة وقيل ان الدابة خروجها فتنة
تظهر يهلك فيها قوم وينجو اخرون وخروج الدجال يدل على رجل ذو بدعة وضلالة
يظهر فى الناس والنفخ فى الصور فهو طاعون او انذار السلطان فى بعث وغيره
او قيامة قائمة فى البلد تكون او سفر عام الى الحج والحشر ويجىء الله لفصل القضا
واجتماع الخلق للحساب عدل من الله تعالى يكون فى الناس بامام عادل يقدم عليهم او يوم
عظيم يراه الناس ويشاهدونه من راى انه اخذ كتابه بيمينه فاز بالصلاح

وبالغناء

والغناء والعز وان اخذه بشماله هلك بالاثام والفقر والجاهه وان مر على الصراط
سليما نجا من شدة او فتنة او بلاء وقد يكون الصراط عقبة يقطعها الجنة من
راى انه دخل الجنة فانه يعمل عملا صالحا يستوجب به الجنة لقول الله تعالى وتلك
الجنة التى اورثتموها بما كنتم تعملون وان كان حاجا يتم حجه ووصل
الكعبة ودخل اليها وطلب علم السنة من راى انه تناول من اثمارها او اعطاه له
غيره فانه يعمل اعمال اهل البر على كل حال ويتبع سبل الخير وان راى انه اعطاها غيره
ينتفع بعمله غيره من راى من حورها وولدانها فانه يدل على اعمال البر من راى
انه فى الجنة مقيما لا يدرى متى دخلها فانه لا يزال فى الدنيا متمتعا عزيزا مرفوعا
عنه المكاره حتى ينتقل عنها الى خير ان شاء الله تعالى وان راى المريض فى منامه انه
يدخل الجنة فانه انتقاله من دار الدنيا الى الجنة من راى انه اتى الى باب الجنة ليدخلها
فرد دونه عنها فان كان مريضا افاق من مرضه من راى انه يخرج من الجنة طريدا فان
ذلك شقوة وحاجة من راى انه بيده مفاتيح الجنة فانه يوتى علما وبرى سلطانا
فى دين الله من راى انه دخل الى جهنم فانه مرتكب المعاصى مقيم على الفواحش فليتب الى
الله سبحانه وتعالى فان كان الذى راها رجلا صالحا فانه يحم فان الحمى من فيح جهنم
او ذل وافتقار وسجن فان راها ولم يصيبه منها مكروها فان ذلك من هموم الدنيا
واحزانها يصيبه منها بقدر ما ناله من حرها وان راى انه مقيم فيها ولا يدرى متى دخلها
فانه لم يزل فى الدنيا مضيقا عليه متفرقا امره ذليلا مخذولا من راى انه تناول من طعامها
وشرابها فانه من اعمل المعاصى والجاير من راها فى موضع فانه يدل ان هناك سلطان
غشوما او رجلا متسلطا لا يحلل حلالا ولا يحرم حراما ويكون فى ذلك حرب او جوع
وغلاء فى الاسعار والسلع الباب الثالث فى الملائكة من راى جبرئيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل عليهم السلام من راى جبرائيل عليه السلام فانه يسافر سفرا الطلب العلم ويدرك

امينته ان شاء الله تعالى وان راى كثيرا في نومه فانه رجل فظ غليظ شديد يدل
على الرياسة في الدنيا يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وان راه في صورة انسان حسن
الوجه والشعر جميل الثياب طيب الريح فان ذلك بشارة وسرور وخير كثير وان راه
خلفه فانه على نصره على من ظلمه من راى ميكائيل في منامه فانه يرزق مالا كثيرا وشرفا
وعزا ويكون سخيا جوادا وان راه في هيئة حسنة فيدل ذلك على انه هين لين خفيف
على قلوب الناس رحيم عليهم كثير المنافع لهم وان راه وهو في محنة او عسر او ضيق فانه
يخرج من العسر الى اليسر ومن الضيق الى الوسع من راى اسرافيل فانه خير صالح وسفر له
فيه معاش ومنفعة وان راه كثيرا فان ذلك دليل على كثرة الصلاة وخيره وعلمه من
راى عزرائيل ملك الموت فليستعد للموت الذي لا بد منه ولا محيل عنه وعاقبته محمودة
ان شاء الله تعالى من راه انه نزل في موضع ليس فيه عليل فانه يدل على اخلائه وفقره وافتراق
من فيه لانه مفرق الجماعات ومخرب الديار من راه كثيرا فان له عدو ظاهر العداوة ولا
ينجو من شره ابدا وربما كان هلاكه على يديه وان راى انه يقبله اصاب خيرا ومن راى
احدا من الملائكة الروحانيين والكروبيين والسفرة الكرام وكرام الكاتبين وهو يكلمه
ويعظمه فان ذلك شهادة يرزقها من راى ان الملائكة نزلت في موضع فان اهل
ذلك الموضع ان كانوا في حرب نصروا وان كانوا في كرب فرج الله عنهم وربما دل نزولهم
على عسكر لقاء السلطان يتوجه الى تلك الارض او على وباء وطاعون اذا كثر طلوعها
ونزولها في الدور او على السقوف وربما دل انتشارها على الاعلام من راى انه يطير
مع الملائكة او معهم فانه ينال السعادة ويفوز برضوان الله تعالى من راى ادم عليه السلام
فانه اذنب ذنبا فليتب عنه وليستغفر الله منه وربما دل على والد او سلطان او معلم
ونحوه من راى انه ذبح ادم ع م فانه يغدر بالسلطان او يعق والده او معلمه من راى
شيث ع م فانه وصي رجل وقد قبل امورا عظاما لانه كان اول وصي على وجه الارض

الارض من راى ادريس ع م كان اعبد اهل زمانه وابصرهم بالحكمة من راى نوحا
ع م فانه رجل له اعدا وجيرانا يحسدونه وينجو من شرهم وينتقم الله منهم من
راى هودا ع م فانه يرى رشدا وخيرا من راى صالحا ع م فانه امر صالح وفي
قوم صادق من راى لوطا ع م فانه انذار له على عمل عمل قوم لوط او يكون له
امراة فاسقة لا خير فيها من راى ابراهيم عليه السلام فانه يرزق محبة الله عز وجل
ويذهب همه ويصيبه الخير او يرزق دينا واسعا وهداية من راى اسمعيل عليه السلام
فانه انسانا وعده بوعد وهو فيه صادق من راى اسحق ع م فان ذلك بشارة
وخروج من غم الى فرج ومن ضيق الى وسع ومن معصية الى طاعة ومن عقوق الى
صلة من راى يعقوب ع م فانه يدل على حزن وعقوبة وابتلاء بسبب والده ويكون
اخراه محمودة وان كان له غائب فانه يجتمع به من راى يوسف ع م فان ذلك
يدل على بلاء يصيبه من اخوته او يسجن بسبب امراة وتكون عاقبته الى خير وربما
كان روية يوسف ع م لبشرى وخير وملك كبير من راى موسى ع م فانه مغلوب
على امره مهموم على قرابته فيجد النصر ويغلب عدوه وان كان في بحر يدل على
نجاة منه من راى هارون ع م فانه خليفة لرجل كبير ويصيبه بلاء وخصومة
من راى داود عليه السلام فانه ينال خيرا وملكا كبيرا وربما يبتلى بسبب امراة
وربما يضر الدود والسوس بمتاع له او طعام من راى سليمان ع م يدل على نيل
ملك ويكون له سفر سريع الرجعة وينال سلامة وخير من راى يونس ع م يدل
على خروج من الضيق الى الوسع من راى ايوب ع م فان كان مريضا او له مريض
فانه يرجى الصحة والسلامة والبرء منه من راى زكريا يدل على ولد صالح يرزق
به من راى يحيى ع م فانه يدل على دولة وبشارة ياتيه من راى الياس ع م
فانه يستجاب دعوته في حق عدوه من راى الخضر ع م فانه يحج ويطول الله

عمره من رأى ذو الكفل عم يدل على تقليد امانة وكفالة من رأى لقمان
عم يدل على حكمة او ولد صالح من رأى عيسى عم فانه يصير زاهداً وسياحاً
في الارض وينجو مما يخاف من رأى موسى عم وانه في ذلك الموضع تظهر آية
عظيمة وان رأى كثيراً يرزق تعلم الطب لا يكون مثله في اوانه من رأى
ذو القرنين فانه يشفع الى رجل كبير له عنده حاجة ويقضيها من رأى نبياً
من الانبياء صار في موضع فانهم ان كانوا في حرب يظفرون على اعدائهم
وان كانوا في كرب او قحط فرج الله عنهم ويصلح بالهم من رأى انه يلبس ثوب
نبي فان كان من اهل الرياسة فانه يصيب سلطاناً وان كان من طلاب العلم
يدل على بلوغ درجة وظهور فضائله من رأى نفسه نبياً يكون شهيداً
ويقتر عليه في رزقه ويرزق الصبر والاحتساب على المصائب والعسكر
الى الظفر من رأى انه يعمل بعمل النبيين من العبادة والبر فانه يدل على صحة
دينه وحسن نيته من رأى محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم يدل على كمال حال
صلى الله عليه وسلم من رآني في منامه فقد رآني حقاً ولا ينبغي للشيطان ان
يتصور في صورتي من رآه فان كان ذا غم ذهب وان كان مديوناً قضى الله
تبارك وتعالى وان كان مغلوباً نصره الله وان كان محبوساً اطلقه الله عنه وان كان
عبداً اعتق وان كان غائباً رجع الى اهله سالماً وان كان معسراً اغناه الله
وان كان مريضاً شفاه الله وان رآه وفي الارض حرب فانهم ينصرون ويغلبون
على اعدائهم وان رآه في ارض جدبة فان اهلها يخصبون ويرفع القحط عنهم
وقيل من رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في صورة شاب طويل فانه يكون
فتن وقتل كثير ومن رآه وهو شيخ كبير فان الناس في عافية وان رآه
وهو داعي يحث نفسه بالتوبة وان رآه وهو ابيض تعلوه حمرة وعليه ثياب بيض

يتوب الى الله تعالى ويحسن عمله ويستقيم طريقته من رآه يعانقه او يجادله او يرفع
عليه سيرته فان يدع احدثها في الدين والسنن من رآه يقبله فلينظر ماذا يروى
عنه فليتق الله تعالى وليتب منه من رأى ابا بكر رض فانه يكون رجلاً صادقاً
اميناً كثير الخير من رأى عمر بن الخطاب رض فانه يكون طويل العمر محمود الفعل
قائلاً للحق مفرقاً وربما يرزق الاعسار في البيت والطواف من رأى عثمان
رض يكون خيراً وربما قتل مظلوماً من رأى علياً رض يكون رفيع المكان
ورعاً شجاعاً متصدقاً مؤثراً على نفسه وربما يقع فتنة في الموضع الذي
يرى فيه من رأى احداً من الصحابة رض يدل على الاشفاق مثل سعد وسعيد
فانه يكون سيداً من رأى من التابعين صار في بلده وارض فان كان اهل ذلك
في كرب او قحط او خوف يفرج الله تعالى عنهم ويصلح الحال ويحسن سريرتهم

الباب الرابع من رأى انه صعد الى السماء او بسبب نال من الله تعالى رفعة
وان صعد اليه بلا سلم او سبب فان ذلك يدل على خوف شديد من السلطان
من رأى انه صعد الى السماء حتى غاب فيها ولم يرجع منها فانه يموت والله اعلم
ويرزق الشهادة لقول الله تعالى متوفيك ورافعك الي من رأى
انه رفع الى السماء فانه ينال شرفاً ورفعة من الله تعالى لقول الله تعالى ورفعناه
مكاناً علياً من رأى انه في السماء ولم يدر متى صعد فانه يدخل الجنة
من رأى انه انصرف من السماء بعد اقامته فيها فانه يشرف على الموت ثم ينجو بعد
ذلك من رأى انه مس السماء بيده فانه يطلب امراً يدركه وربما يكون دعوة
وربما يكون ارتفاعاً من رأى ان له بنياناً في السماء مما لا يشبه بنيان الناس
في الارض فانه يخرج من الدنيا على خير حال من رأى ان له بنياناً بين السماء والارض
فان كان مما يكره جوهره فهو قبيح في الدين والدنيا من رأى انه فتح

بابا من السماء وللناس عامة يدل على خير وفرح له ولاهل الارض ومن رأى انه
وقع من السماء فان ذلك مكروه في الدين لقوله تعالى ومن يشرك بالله فكانما
خر من السماء فان رأى ذلك سلطان او وزير سلطان يدل على زوال سلطانه
ولا يتم له امره من رأى نسرا او عقابا طار به الى السماء ولم يقع يدل على اصابة
رفعة وخير من رأى انه متعلق بحبل من السماء فانه يلي سلطانا في دين بقدر ما
استقل من الارض فان رأى انه انقطع الحبل زال سلطانه عنه من رأى في السماء
سراجا يوقد فانطفى فان الشمس تنكسف من رأى ان السماء سقطت على الارض
فانه يدل على كون امطار عظيمة وربما هلك سلطان تلك الارض من رأها سقطت
في الاسواق يدل على الغلاء فيها وان سقطت في الغداء من جدب الناس تلك
السنة واصابة الارض بردا وجرادا من رأى انها انفرجت وتشققت يدل ذلك
على اختلاف بين الناس والكذب على الله سبحانه لقوله تعالى تكاد السموات
يتفطرن منه الاية وقيل ان روية السماء على سفر وغيبة السحاب
من رأى انه اخذ من السحاب شيئا فانه يصيبه من الحكمة عظيما وكثير من الحرث
والزرع والضياع من رأى نفسه راكبا على السحاب او يسير عليه فانه يدرك
الحكمة من رأى انه خالط السحاب ولم ياخذ منه شيئا فانه يخالط الحكماء لكن
لا ينال من حكمتهم شيئا والسحاب يدل على الحكمة الا ان يكون فيه من العذاب
فان السخط يحل بذلك الموضع وقيل ان السحاب علامة بشارة وراحة من كل
غم وان كان الرجل من اهل السعادة فانه عذاب وعقوبة تنزل به من السماء من
رأى ان السحاب سقطت على الارض يدل على السيول والامطار او جراد منتشر
وغارة العدو على تلك الارض ان كان مع السحاب ريح شديدة او ظلمة او
ما يكره في التاويل من رأى ان سحابا فيه غياث للعالمين فان ذلك رحمة لهم

فمن نال

فمن نال من ذلك السحاب شيئا يصيب بقدر ذلك من ذلك الغيث والرحمة وربما
كان سحاب اسود يدل على امر مكروه او عارض من سلطان فان كان مع سحاب الرحمة
او العذاب رعد او برق فهو اعجل لتصديق الرويا من رأى ان السحاب غطى الشمس
فان الملك يمرض او يقهر او يعزل عن سلطانه من رأى انه ركب على السحاب يدل
على التزوج ان كان عازبا او ركوب سفينة ان اهل سفرا في البحر او سار بعسكر
او رفعة للسلطان علا قدره له من رأى كان مطرا عاما يصيب في موضع فان ذلك
خصب ورحمة وبركة للخلق اجمعين لقوله تعالى ونزلنا من السماء ماء
مباركا ولقوله تعالى لنحيي به بلدة ميتا وقيل من رأى المطر في غير
حينه يدل على الهم والحزن من رأى كان المطر خاصا لقوم دون قوم فان ذلك
مصيبة او امراض او وجع ينزل بهم من رأى ان المطر نزل به خاصة فانه يدل على
الضرر ان كان سمن من رأى انه يشرب من ماء المطر ان كان صافيا اصاب خيرا وان كان
كدرا مرض بقدر ما يرى من رأى نزل المطر من السما لكن ليس بهيئة المطر فان
كان نوعه محبوبا فانه صلاح على كل حال وان كان مكروها فبلاء وفتنة فان
امطرت عسلا او لبنا او نحوه يدل على البر والخير والغنيمة وصلاح الدين فان
امطرت ترابا او رملا فهو صالح ما لم يكن غالبا فان امطرت نارا او عقاربا
او حيات او حجارة او نحو ذلك لا خير فيه خاصة وعامة هو يدل على العذاب
يصيب اهل ذلك الموضع من رأى انه اغتسل من المطر او توضأ به فانه صالح له
في دينه ودنياه من رأى البرد وقع في ارض فانه قوة من الله بها ما لم يفسد
فان افسد او اهلك فهو بلاء ينزل في ذلك الموضع من رأى الثلج يدل على الخصب
والرحمة الا ان يكون غالبا كثيرا وقيل انه كان في وقته فجور من سلطان
او من عماله في تلك الارض فان نزل الثلج في غير موضع ينزل فيه الثلج فانه بلاء

رعد برق

بلاء وسقام ينزل بتلك الارض والبرق والصواعق من راى كان رعدا او برقا
هاج مع المطر خوف شديد على ملك اهل تلك الارض لقول الله تعالى فان اعرضوا
فقل انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود وربما كان الرعد والبرق وعيد
السلطان وتهديده من سمع رعدا في منامه فان يسمع ذلك الرعد ما يكرهه من السلطان

صاعقة

من راى صاعقة وقعت في بلدة فاحرقت ارضها فان ذلك السلطان ينزل في تلك
البلدة ويحدث فيها فساد ويكون حروب وغلاء شديد او امراض تعم الناس
وقيل ان وقعت الصاعقة بغير نار فسلطان يظن الناس ظن السوء وينجوا منه
رايته من راى صاعقة وقعت في داره فان كان بها مريض يدل على موته او له
غائب قدم نفسه او لحرقه لص او دخل عليه صاحب المدينة واخذه من راى

ريح

ان ريحا هاجت عامة او خاصة يدل على هم وخوف بقدر قوة الريح من راى ان الريح
نقلت الشجر او كسرت الخشب او هدمت الدار فان ذلك كله يدل على المصائب
تنزل بذلك الموضع من راى ان في الريح غبرة وظلمة تاويله التهم والخوف في ذلك
من راى ريحين تقابلتا فهم جيشان تقابلان من راى اعصارا قد اقبل و
انبسط مع الارض اشتدت عليه حتى كادت تزيله عن مكانه يدل على الاعداء فليحذر
من راى ان الريح تحمله من موضع الى موضع او من ارض الى ارض فانه يسافر سفرا
بقدره او يصيب سلطانا او رفعة لان الله سبحانه وتعالى سخر لسليمان الريح
كان تحمله بلا مؤنة من راى انه يملك الريح فانه يصيب سلطانا عظيما من

الهواء

راى انه جالس في الهواء فانه على هوا من دينه وغرور من امره من راى انه
بنى في الهواء بيتا او ضرب فيه فسطاطا او ركب دابة فان كان مريضا او عنده

ضباب

مريض فانه يدل على موته في نفسه وقبره من راى ان الضباب ركب عليه
جمهور رجل يريد الباطل فالتتوح الله من الباطل والبدع مما هو فيه من راى كانه ينظر

الى راب

سراب يدل على كلام باطل بلغه او هو مقيم على امر باطل لقوله تعالى والذين كفروا
اعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم
يجده شيئا وكذلك الهباء في الرؤيا لا خير فيه لقول الله تعالى وقدمنا الى
ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا

الباب الخامس في الشمس

شمس

انه سلطان عظيم من راى انه ملك الشمس واستمكن منها ينال من السلطان جاها
ورفعة بقدر ما ملك من الشمس من راى الشمس قد تبين من داخلها وخارجها
وهي صافية منيرة فانه يصيب سلطانا عظيما وملكا واسعا ان كان ممن يصلح
له الملك والا فيملك من اهله وقومه من يصلح من ذلك او يصيب في تلك السنة
خيرا كثيرا من راى انه نزع الشمس او نازعته يدل على منازعة السلطان بقدر ذلك
من راى انه ملك وصارت بيده اي في يده وليس لها شعاع فان الله يفرج عنه
ويجعل له من عسر يسرا من راى الشمس هي في غير موضعها وكانت سوداء عظيمة
مظلمة وهي ملكها على تلك الحالة فان السلطان ينظر اليه في اجره يتحول حالته
عنده مكينة فان كان متهاونا بها غير مكرم لها حين ملكها وصارت بيده
فانه يخالف السلطان ويتهاون في امره من رايته في السماء على حالها وليس لها
نور ولا شعاع فانه يدل النقص من ملك السلطان وهيبته او يموت تلك
السنة والله اعلم من راى انه سقطت في الارض او كسف بها فانه يدل على موت
السلطان وقد يكون الشمس والقمر ابوين فان سقط احدهما او ذهب نوره
يدل على هلاك احد الابوين من راى شمسين اصطدما فهما ملكان يتقابلان
من راى انه يسخر الشمس والقمر فقد ارتكب ذنبا عظيما فليتب الى الله سبحانه
وتعالى من راى الشمس قد طلعت في بيته فان كان عزبا تزوج من اهل بيت
السلطان ونال من امره سلطانه بقدر ذلك النور من راى كان شعاعها يخرج

يخرج منه فانه يصيبه سلطاناً ورفعةً واذا راى المريض كان الشمس والقمر تخلا
عن احدهما كسوف ويرى احدهما طالعاً من الارض الى مكانه في السماء
او راجعاً الى نوره فانه دليل على افاقة المريض ورجوع الغايب ومن راى
قد غابت او على ان تغيب فان الامر الذي هو فيه من خير او شر قد انقضا
وصار الى مضرة وكذلك اول النهار ووسطه وآخره بقدر ذلك ومن
راى الشمس طلعت بعد ما غابت فانه ان كان في امر ملتبس يصح له او ينفق
بضاعته بعد كساد او يربح او يراجع زوجته بعد تطليقها ومن راى انه سحاباً
او غيره غطى الشمس حتى ذهب نورها فان ذلك حرب يحدث بالسلطان من
مرض او هم يصيبه او عسكر نزل على بلده فان انجلى السحاب منها فهو تخلا
ما بالسلطان من مرض او غير ذلك ومن راى طلعت من المغرب او غير مطلعها
فانه آية اي علامة تحدث حادث اما القمر فهو وزير السلطان وعامله
فمن راى القمر في منامه وهو متمكن منه فانه يتمكن من وزير السلطان وعامله
وينال منه خيراً ومن راى القمر في حجره او عنده او في يده يدل على تزويج امرأة
من اهل بيت الوزير وان كانت امرأة تزوجت رجل كذلك وان كانت حاملاً
اتت بغلام ومن راى القمر على هذه الحالة وهو مظلم اسود فانه يتزوج امرأة
غير مباركة ومن راى القمر في السماء على هذه الحالة فانه حادث يحدث بالوزير
او العليل ومن راى انه نازع القمر او ملكه على اي حال كان او ذهب نوره او سقط
في الارض فان تاويله للوزير او عامله كتاويل الشمس للسلطان وقد يكون القمر
للسلطان بعينه والنجوم جنده ومن راى القمر في بيته مضيئاً فانه يصيب سلطاناً
وخيراً كثيراً ومن راى انه يتعلق بالقمر فانه يتعلق من سلطان او وزير وينال
منه عزاً وسلطاناً ومن راى القمر انسقط عن حده اسقطت امرأته بولد ذكر

غابت الشمس
طلعت بعد
غطى شمس
طلعت من مغرب
القمر
في حجره
نازع
في بيته
يتعلق
يسقط

ومن راى

ومن راى القمر قد غاب فقد صار الامر الذي هو فيه طالبه الى آخره وكذلك
اول الليل ووسطه وآخره قد مضى من الامر الذي هو طالبه لا يتم من راى هلالاً
من مطلعه من غير ان يكون اول شهر فان ذلك يدل على طلوع ملك او وارد
يطلع هناك عظيم الخطر او دخل يتقدم له شهرة او امر عظيم يطلع في ذلك
البلد وما اتيه ذلك من امر جديد وان طلع من غير مطلعه فيكون ذلك الامر
اشنع واكثر سائر الدراري والدراري سبعة وهو زحل ومشتري والمريخ
والزهرة والشمس والعطارد والقمر فالشمس الملك والقمر الوزير والزهرة
امرأته وعطارد كاتبه وبهرام وزيره والمريخ صاحب حربه والمشتري صاحب
بيت ماله ومن راى في منامه كانه حدث في كل واحد من هذه الكواكب حدث
فان تاويله يحدث على الشركة ومن راى انه يدور حول كوكب منها فانه يطلب
منفعة من ذلك الرجل المنسوب اليه ذا الكوكب النجوم ومن واما النجوم
فهي اشراف الناس من راى النجوم قد اجتمعت وهي في حال بهاء واشرف
الناس وامرهم وكلامهم عند السلطان وان مراها قد تفرقت وانطمست
فانه يدل على افتراق امرهم واختلاف كلمتهم وفساد حالهم ومن راى انه
يملك النجوم يملك شريفهم ووضيعهم ومن راى انه يرعى النجوم او يعقبها
فانه ينال ولاية بقدر ما يرعى منها ومن راى انه يضيع شيئاً منها فانه يضيع
بالناس مثل ذلك ومن راى انه اصاب منها او من نورها شيئاً فانه يصيب
بمقدرته منفع الناس بها عنده ومن راى النجوم في بيته او في السماء سيره فانه
يصيب سلطاناً ويرتفع شانه ومن راى انه ينظر الى النجوم المعروفة فان كانت
امرأته حبلى ولد بنتاً ومن راى نجوماً انقطعت على راسه اصاب سلطاناً
ورفعةً ومن راى نجماً رمى واصابه فانه من امر السلطان شر ثم تفرج

قد غاب القمر
هلالا
زحل وغيره
نجوم

قال قتادة مجمع البحرين هما بحر فارس وبحر الروم مما يلي المشرق وقيل هما بحر الاردن وبحر القلزم وقيل هما بحر بالمغرب وبحر الزقاق مجمع البحرين في جمع الموسى مع الخضر عليهما السلام مجمع البحرين لانهما بحران من العلم احدهما اعلم بالظاهر واعني بالظاهر علم الشرع وهو موسى عليه السلام والاخر اعلم بالباطن واعني بالباطن علم الحقيقة واسرار الملكوت وهو الخضر عليه السلام فكان اجتماع البحرين مجمع البحرين لحصلت المناسبة اشارة اعلم ان موسى لم يجد من هود ونه وهو الخضر حتى تجرد من كل شيء سواه فكذلك العبد لا يجد قرب مولاه حتى يتجرد من كل شيء سواه

لمحمد الاندلسي

مثل الرزق الذي تطلبه | مثل الظل الذي يمشي معك
انت لا تدركه متبعا | فاذا وليت عنه تبعك

لابن ابي الحزكات الواسطي

جرى قلم القضا بما يكون | فسيان التحرك والسكون
جنون منك ان تسعى لرزق | ويرزق في غشاوته الجنين

ابيات في ارسال الرسول

اذا ارسلت في امر رسولا | فافهمه وارسله اديبا
ولا تترك وصية بشيء | وان هو كان ذا عقل اريبا
فان ضيعت ذاك فلا تلمه | على انه لم يكن علم الغيوبا

اذا كنت في حاجة مرسلا
فارسل حكيما ولا توصه

ابيات في وصف الحب

حبك يا سؤلي ويا منيتي | قد انحل الجسم وقد كدني
لو ان ما في القلب من حبكم | بالجندل الصلد لقد هده

في اوائل عجائب المخلوقات

عن موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام انه اجتاز بعين ماء بسفح جبل فتوضأ منه ثم ارتقى الجبل ليصلي اذا اقبل فارس فشرب من ماء العين وترك عندها كيسا فيه دراهم وذهب فجاء بعده راعي غنم فرأى الكيس واخذه ومضى ثم جاء بعده شيخ عليه اثار البؤس وعلى راسه حزمة حطب فوضعها هناك ثم استلقى ليستريح فما كان الا قليلا حتى عاد الفارس يطلب كيسه فلم يجده فاقبل على الشيخ يطالبه به فانكر فلم يزل الا كذلك حتى ضربه فقتله فقال موسى يا رب كيف العدل في هذه الامور فاوحى الله تعالى اليه ان الشيخ كان قد قتل ابا الفارس وكان على ابي الفارس دين لابي الراعي مقدار ما في الكيس فوقع القصاص بينهما وقضي الدين وانا حكيم عادل

بيچه طوبیجه کوره م سن گل نازك بدنی | گیدی کریمم ولیدرنه کوزم دکنی
چیقمسونه بام اودی اغو عمر احدیرمه بنم | بقمسون سوز وروم سنی سوکلیمه بنی
عیش ونوش ایله بوکونه اکمه غم فردایی | سکا احمد لمدیلر بو یلان دنیایی

اکر جودی احسن الحم اغا

بر حسنه کلی اوسه باشی قوپرسه
ایچی انجیر سودی ماید دولروره بادنا
بدبرایدی باشند جا
نابوده بیراده اوله بحکم الله

منلا حسن

کاغدن ورکب کدر علك
جوته برمقدار بالی موم
وبر مقدار صفر سودی ورلند
بیرابرابدوب قیناده قرشدر الریاری اوزرنه سورلرکدر غایت علادر یازدلی

سنه ١١٩٩

بيع ايكي يوز بش سنه رجب شريفك طقوزنجى
كيجه بشنجى ساعت سكزده قزيم امينه منلا دنيايه
الله عظيم طول عمر عمل صالح ميسر ايليه آمين

الله الله جليل جبار معين ستار خالق ليل والنهار
لا بن الا ذالجلال بردر تكرى ارلك انكه حقك بر

برگجه نك سديكي طوتله بر درهم يومرطه قابوغيله وبر درهم شكر ايله
دكوب افندنكن دورت بش فاشق صقدار ايلجه صيوله ايرد ايجورلر

عنه وان اصابت سفينة غرقت او دابة عطبت ومن راى ان نجمه سقط يدل
على موته سريعًا من راى ان جسمه او راسه عاد نجومًا فانها ديون تنجم عليه
راى نجمًا سقط فى الارض فانه يدل على سقوط رجل كبير من منزلته وان كان له
غائب قدم عليه او حامل اتت بولد شريف مذكور وان كان ذلك النجم من
النجوم المؤنثة فان الولد جارية من راى كان النجوم والشمس والقمر قد اجتمعت
فى داره او عنده فانه يدل على هلاك صاحب الرؤيا من راى ان نجمًا طلع ثم
غاب فان الامر الذى هو فيه طالبه لا يتم وهو فى منزلة الهلاك ومن راى
انه طلع وتم طلوعه فانه لطاعة رجل شريف من اعلام الناس يظهر امره فيهم

الباب السادس فى الوضوء والغسل والتيمم

من راى انه توضأ واتم وضوءه
فان كان مهمومًا فرج الله عنه وخائفًا امنه الله تعالى او مديونًا قضى الله عنه
دينه ونال توبة وكفر الله عنه من راى انه لم يتم وضوءه وتعذر ذلك
عليه فانه لا يتم له امره الذى هو طالبه ويرجى له النجاح من قبل الوضوء من
راى انه توضأ بماء لا يجوز الوضوء به فانه بمنزلة من لا يتم وضوءه والذى
هو فيه لا يتم الا ان راى انه توضأ بعسل او لبن فانه حسن فى الدين من راى
انه يطلب وضوءًا ولا يصيبه فانه عسر عليه فى امره حتى يتوضأ ويتم وضوءه
فانه يسهل عليه امره من راى انه اغتسل من الجنابة وتم غسله فانه يتم له الامر الذى
هو فيه ويربح وكذلك بالعكس من راى انه جنب ولا يصيب ماء لغسله
فانه يعسر ما يطلبه من امر الدنيا والاخرة من راى انه اغتسل ولبس ثيابًا جددًا
يدل على انقطاع الهم وامنه من كل افة وسقم من راى انه اغتسل ولم يلبس بعد
الغسل ثوبًا فان الله يفرج عليه بعد كربة ولا يجتمع له امره على ما يوافقه من
راى انه نزل للغسل حوضًا او نحوها فاذا كان كرب فانه ينكح امراة من

راى انه يتيمم

انه يتيمم لعدم الماء عنده فانه يجرى مجرى الوضوء والغسل الصلوة من راى
انه يصلى الفريضة وتمت صلوته واستقامت قبلته فان حوائجه تتم ويبلغ
مناها من راى انه يصلى الصبح يدل على وعد قريب من راى انه يصلى الظهر فانه
يظفر بما يطلبه من امر الدنيا والاخرة بعد من راى انه تمم صلاته يدل على تمام ما يريد
من راى انه يصلى الجمعة كذلك يتم مراده لقول الله تعالى فاذا قضيت الصلوة
الاية من راى انه يصلى العصر فان الامر الذى يطلب يتم له بعد عسر ومشقة
فان لم يتم صلاته فان ذلك الامر يتعسر عليه اتمامه من راى انه يصلى المغرب
يدل على الامر الذى يطلبه من خير وشر من راى انه يصلى العشاء يدل على خير كثير
فان صلوة الليل مشكورة من راى انه يصلى نافلة فى الليل او فى النهار يدل
على عمل يتقرب به الى الله سبحانه وتعالى لقول الله تعالى ومن الليل فتهجد
به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقامًا محمودًا الاية و
ربما الف بين قوم تشتت اهواهم من راى انه يصلى ويقصر فى صلاته يدل
على سفر يقع لقول الله تعالى واذا ضربتم فى الارض فليس عليكم جناح
ان تقصروا من الصلوة من راى انه يضحك فى الصلاة فانه كثير اللهو فيها
من راى انه يصلى وهو سكران يدل على شهادته بالزور لقول الله تعالى ولا تقربوا
الصلوة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون من راى انه يصلى وهو
جنب يدل على فساد دينه من راى انه يصلى شرقًا او غربًا يدل على تحرفه من الاسلام
بعمل ما يخالف الشرع من راى انه يصلى لدبر القبلة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره
لقول الله تعالى فنبذوه وراء ظهورهم وربما يدل انه يتمتع من امراة دبرها
او يتوجه عنها لغيرها او يرزق الحج لقول الله تعالى ولله المشرق والمغرب فاينما
تولوا فثم وجه الله وذلك اذا كان فى الرؤيا ما يدل على الخير وقيل راى

ظهر — صبح — جمعه — عصر — مغرب — عشاء

اهل المسجد يصلون الى غير القبلة يدل على قاضيهم او سيدهم من راى عالماً يصلي الى
غير القبلة او عمل بخلاف السنة فقد خالف الشريعة واتبع الهوى من راى انه فاتته
الصلوة عن وقتها او لا يصيب موضعاً يصليها فيه فانه عسر في امره وتعذر فيه
لطلبه من امر الدنيا والاخرة من راى انه يؤم قوماً في صلوة فانه يؤم على ولاية
يعدل فيها بعد ان يستقيم قبلته ويتم صلاته او يأمر قوماً دينها من راى انه يؤم
قوماً مجهولين بموضع مجهول ولا يدري ما يقرأ فهو على شرف الموت من راى انه
يأكل اوراق المصحف الشريف فانه يكره تلاوة القرآن العظيم فان راى انه يريد ياكلها
ولا يقدر فانه يعالج حفظ القرآن ولا يقدر عليه من راى انه محى اوراق المصحف
بما نه فقد اكتسب اثماً عظيماً لقول الله تعالى يريدون ان يطفئوا نور الله
بافواههم الاذان والعبادة من راى انه يوقف على قوم مجتمعين فانه يدعوا قوماً
الى حق وهم ظالمون لقول الله تعالى فاذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على
الظالمين من راى انه يؤذن فانه يتهم قوماً بسرقة وهم بريئون لقول الله
تعالى فاذن مؤذن ايتها العير انكم لسارقون من راى انه يؤذن في غير
هذا الموضع فانه يرزق الحج لقول الله تعالى واذن في الناس بالحج يأتوك
رجالاً وربما كان الاذان سلطاناً او بها في الدين ورفعة من راى انه يؤذن
ولا يحفظ فانه يشمت بعد قوله من راى انه يؤذن على سطح فانه يدل على شهرة في
امن وعاقبته الى خير وقد يكون الاذان دعاء من قبل امر سلطان من راى مؤذناً
يؤذن في السماء وقد اجابه الناس فانه يدعو الناس الى خير وربما يحج ان
استجاب له من راى انه يسبح الله تعالى فانه يفرج الله عنه لقول الله تعالى فلولا انه
كان من المسبحين من راى انه راكع او ساجد فانه يدل على ظفر وصلاح في امره
ان كان هو في خصومة من راى انه يعبد ربه ويحمده فانه ينظر الى السلطان ويصيب منه

خيرا

خيراً الخطبة والوعظ من راى انه يخطب وهو للخطبة اهل فانه ينال رفعة وسلطاناً في
الدين والدنيا من راى انه يعظ الناس ويامرهم وينهاهم فانه يدعوا قوماً
الى منهج الحق من راى انه لم يتم له خطبة ولا وعظ فان الامر الذي هو فيه يتعذر
عليه ولا يتم له من راى لا يتكلم بكلام البر والحكمة ويخالف به الشريعة فانه
يشتهر بفضايح على رؤس الناس وان رات امراة انها على منبر تخطب اصابتها
شهرة عظيمة كذلك فان تكلمت بكلام البر فان ذلك الامر اهون لانها على حال
لا خير فيه وقيل انها تتزوج رجل صالح وان خطبت يوم الجمعة فان زوجها يطلقها
او تاتي بولد زنا من راى انه يخطب على غير دين الاسلام فانه على غير الاسلام
ويموت عاجلاً او يقال انه لا يعاود الى المكة والصلوة فيها من راى انه خرج الى المكة ليحج
فانه يرزق الحج ان شاء الله تعالى فان كان مريضاً يطول مرضه وربما مات منه ودخل
الجنة من راى انه دخل البيت فانه يأمن مما يخاف لقول الله تعالى ومن دخله
كان امناً وان كان عازباً تزوج او كافراً اسلم او عاقاً لوالديه ابرهما من راى
انه نزل بمكة بمنزل قد نزله قبل ذلك كانه في سلطان من عمل عملاً في المناسك
ورأى فيها نقصاناً او زيادة فانه يدل على صلاح دينه من راى انه متوجه الى بيت
الله فهو مقبل على ما يصلح دينه ودنياه او متوجه نحو سلطان يخالطه من راى انه نقص
من المناسك شيئاً على خلاف السنة يدل على حدث في دينه نحو تحريف القبلة في
صلاته من راى انه يصلي فوق الكعبة فقد نبذ الاسلام وهو لا قبل له لا دين له
من راى انه زار الكعبة فان الكعبة الامام فانه لا يزال مع الامام من راى ان الكعبة
في داره فانه لا يزال مع السلطان وعز وا حرمه وصوت في الناس وان لم يكن في حرم
السلطان فانه ينكح امراة شريفة من اهل الخير والصلاح المساجد من راى انه على
مسجد فانه يحمل عملاً وان كان اهلاً للقضاء يناله من راى انه بنى مسجداً او رباطاً

فان ذلك تزوج لحربي على يديه فيه منفعة كثيرة او يتفقه في الدين او يحج ذلك العام

او يبني جامعا او يدوم له مثل الحمام او حانوت من راى انه يسقف مسجدا انه يعول يتامى من يسقف

ضعفائه من راى انه قذرا فيه فانه يفسق في دينه خير كثير من توبة او عمل صالح

راى انه في مسجد جديد لا يعرفه فانه يحج تلك السنة ويتفقه في الدين من راى انه دخل

من باب مسجد فخر فيه ساجدا فانه يرزق توبة لقول الله تعالى ادخلوا الباب سجدا

نغفر لكم خطاياكم من راى انه في المسجد فوجده مغلقا ففتح له فانه يفرج عن رجل

في دين ويخلصه منه من راى انه دخل المسجد وهو راكب فانه يقطع قرابته ويمنعهم

رفده من راى انه يموت في مسجد فانه يموت على توبة مقبولة من راى حصير المسجد قد

تحرقت وتخلعت فان اهله قد فسدوا وبعد الصلاح من راى ان صومعة المسجد قد

انهدمت فانه يدل تفريق اهل ذلك المسجد في اهوائهم او في ذات بينهم او يموت

قاضيهم او رجل كبير فيهم او يسقط عن منزلته من راى خروج الناس الى المصلى او هو يخرج مصلى

معهم فانهم ان كانوا في كرب كشف الله عنهم وان كانوا في حبس نجاهم الله وان كانوا

في ضيق او شدة خفف الله عنهم من راى انه يخرج الى الغزو والرباط فانه يتبع الخير

ومناهج البر من راى المريض انه يرجع حد جهاحتى دخل البلده فانه دليل على اقامة المريض

والغايب الصيام وغيره راى انه صائم فانه سليم الدين وقليل الكلام في ما لا يعنيه الصوم

من راى انه صام فافطر قبل ان يستيقظ اصاب في دينه ودنياه خيرا او نال رزقا

واسعا وذهب عنه الهم والخوف من راى انه افطر في نهار رمضان فانه يغتاب الناس

او يكذب لان الغيبة تفطر الصائم وربما دل ذلك على المرض والسفر لقول الله تعالى

فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر من راى انه يؤدي

زكاة وصدقة نزلت البركة في ماله وربما يسر عليه امره ويرزق توبة لقول

الله تعالى خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم

السابع

السابع في التحول عن الاسلام نعوذ بالله تعالى من راى انه راهب من الرهبان تحول عن الاسلام

او حبري من الاحبار فانه اصاب بدعة مفرطة فيها وقيل هو رجل منشغل في العبادة

وقد تخلى عن الدنيا لان معنى الرهبانية هي الطاعة ما لم يكن ساجدا لغير الله تعالى انه يهودي

ولا عادلا عن القبلة من راى انه يهودي فان رايه يضارع راي اليهودي وقيل

يهدي نفسه او يهتدي على يديه من راى انه نصراني فان رايه يضارع راي النصارى انه نصراني

وقيل يفسد دينه وقيل يكون ناصر دين الله تعالى وداعيا عن حرم المسلمين من راى انه مجوسي

انه مجوسي فان دينه الذي يظهره لا يريد به الله ربه ولكن يريد به طلب الدنيا

لان المجوس طلاب الدنيا من راى انه يعبد صنما فان كان من خشب يتقرب بالحيل يعبد صنما

الى رجل خبيث منافق وان كان من حطب فانه يطلب ما ياتي من ذلك الجدال

وما اشبه ذلك وقيل يتقرب ببهيمة وان كان من فضة فانه ياتي ما ياتي ليتقرب

به الى امراة وان كان من ذهب فانه ياتي ما ياتي لامر يكرهه ويبغضه وان كان

من صفر او حديد او رصاص فانه ياتي ما ياتي بطلب الدنيا وقيل انه يتقرب الى

رجل متلصص قاسي القلب وان كان من غير هذه الافاق فانسب الصنم

الى ما هو منه في التاويل من راى انه يعبد نارا يفتتن مع السلطان لان

السلطان نارا وان كان النار خامدة يطلب مالا حراما الباب الثامن

في رؤية السلطان ووكلائه من راى انه السلطان استعمله فانه يصيب شرفا و رؤية السلطان ووكلائه

ذكرا في دنياه عاجلا من راى استعمله على بعض اطرافه فانه يصيب سلطانا و

رفعة دون ذلك من راى انه اكساه او حمله على مركب فانه يصيب منه سلطانا

من راى انه اعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه ينال منه فخرا ومنزلة بقدر ما

ينسب اليه ذلك الجوهر من راه يكاتبه او يصاحبه او كان بينهما كلام

من كلام البشر فانه يصلح حاله عنده او عند غيره من السلاطين من راى يختلف

يختلف الى باب امير المسلمين او الى باب سلطان دونه فان اعداوه وحسدته
لا يصلون الى مضرته ومن رأى انه يخاصم سلطان ويظفر بحاجته وقيل ان السلطان
في اللغة الحجة ومن رأى انه يأكل معه او يطعمه طعاماً فانه يصيبه من جنبته حزن
ومن رأى انه يحمل فراشه فان كان الفرش مفروشاً يدل على مصيبة منه جارية بقدر
حال الفراش وان كان مجهولاً فانه يشركه السلطان في سلطانه او يوليه موضعاً
بقدر سعة الفراش من رأى انه دخل مع السلطان في اللحاف وليس بينهما ستره
فانه ينال من الخير والمال والقدر ومثل ما يكون السلطان ومن رأى انه رديف سلطان
على دابة فانه يخالطه في سلطانه من رأى فانه يمشي وراءه فانه يقتدي به في اموره
بقدر استقامته على سيره من رأى انه يدخل حرم الملك ويخالطه فان كان ممن
ذلك عالماً يستدل به على بر او حكمة او خير فانه يصيبه سلطاناً من قبلهن ومنزلة
والا فانه يغتاب تلك الحرم او يدخل في امورهن بما لا يحل له من اغتياب و
من رأى سلطاناً دخل على دار او محلة او قرية وليس من شانه دخول ذلك الموضع
فان كان السلطان صالحاً خاشعاً لله فان الرحمة تغشى ذلك الموضع الذي دخل
فيه ويستقيم فيه العدل ويظهر فيه الحق لقول الله ان الملوك اذا دخلوا قرية
افسدوها ومن رأى ان السلطان في منزله فانه يحتاج الى معرفته ويكون من خاصته
من رأى ان السلطان اخذه على رقبته و وكل به حتى يبلغ منه ما يبلغ من صاحب
الريبة قضيت حوائجه وان انفلت منه او من جانبه لا ينال تلك الحاجة
من رأى المريض سلطاناً مجهولاً بعثت في سلطانه او حاكماً ارسل اعوانه
اليه فانه رسل الموت والله تعالى هو السلطان الحاكم في عباده ومن رأى ان
السلطان اخذ قلنسوته فانه يأخذ ماله وان كان عاملاً اعزله من رأى انه
قد تحول سلطاناً فلا خير فيه الا ان يكون لذلك اهلاً ومن رأى ان السلطان مع

مات فانه

مات فانه يحدث في دينه فساد ومن رأى انه دفن لقي الله على غدر يعق به وان حمل على
اعناق الرجال فانه سلطان ذا اهل بلده فيكون له رفعة وقد يكون موته اذا كان
من طلاب الاخرة حياة لنفسه بالعلم والرفق بالرعية وقيل انه موت القلب
وقيل يموت ذكره ومن رأى ان السلطان مريض تدل على الدين وقيل يموت في دينه
والا فان السلطان لا يموت في تلك السنة ويصح جسمه منها ومن رأى انه في الفزع
مكروباً وعليه يرف العدل او هو واقع ذلك به ومن رأى ان السلطان مجنون فهو
مهموم في السلطنة ومن رأى ان السلطان أُنحي عن مجلسه او زال عنه او غلب عليه
او نزع منه شيء من بعض سلطانه او كسوته او بساطه او شيء مما هو عليه فان ذلك
انتقاص من سلطانه او زواله ولا خير فيه الا ان يراه تحول الى ما هو افضل مما كان
فيه فان يكون تحوله كذلك ومن رأى ان السلطان خرج من بيته خروج مفارق بها
لا يضمن العود اليها فانه يدل على خروج من سلطانه على كل حال ومن رأى ان منبره
انكسر به او سقط عنها وصلى برعيته ولم يتم صلاته او حلق رأسه او انتزع منه
رداؤه او سيفه على عنقه اي على علاقته او تهدمت داره او قطعه ومن رأى رأس
السلطان عظيم او عنقه غليظ او في بدنه فضل قوة او في بطنه عظم يدل على
قوة في سلطانه وبأسه ومن رأى في احدها نقصاناً او ضعف قوة فانه نقصان
من سلطانه وضعف في قوته ومن رأى ان السلطان تحول عن سلطانه فانه ياتي
ما ندم عليه ومن رأى انه معزول فهو في سلطنته وذلك مغلوب على امره ومن رأى
انه عزل واحداً وولى فانه يحدث له امر في سلطانه نحو القادم عليه ان كان شيخاً
مجهولاً فهو جده وضعف قوته ومن كان شاباً مجهولاً فهو عدوه
وهو يتوهن سلطانه ومخالفته هواه فيما يريد وان كان القادم معروفاً
فهو دال على امر يحدث اليه في سلطانه نحو القادم في ذكره من الناس ومن رأى

وان راى الانسان كان جلده سلخ وكان مريضاً فانه يموت وان كان فقيراً
وافتضح وربما دلت الجلود على ما
يعمل منها فجلود الابل تدل على الطول
وجلود الضان على الكمامة والمعز
على التطوع وجلود البقر على الاوطية
والدوال والسمور وجلود الخيل
والبغال والحمير على الاوعية و
الاسقية وجلد الجاموس على الحصون
واما الاصواف والاوبار والاشعار
ونحو ذلك داله على الفوائد واما
القرون على الاعوام والسنين و
السلاح واما انياب الفيل وعظمه
دال على تركة من هلك من الملوك
والزعماء واما الاصوات
ثغاء الشاة فلطافة من امراة
او صديق او ميراث من رجل كريم
وتخار الجدي والكبش ونحل قسرور
وخصب وصهيل الفرس هيبة
من رجل شريف جندي شجاع واما
نهيق الحمار فشنعة من رجل سفيه
وتحبيج البغل صعوبة من رجل صعب
المرام وخوار العجل والثور والبقر
فوقوع في فتنة رغاء الابل
فسفر طويل في حج وتجارة رابحة
وزئير الاسد خوف لمن سمعه من ملك
ظلوم وبغام الظبي فايدة من امراة
حسنة وعوا الكلب رجل من شخص
سعى في الظلم وعوا الذيب
خوف من لص غشوم وصياح
الثعلب كيد من رجل كذاب
او امراة كذابة صفير الحية
شهرة من خادم لص او فاجر واما
نهيق الفارة فضرب من رجل نقاب
او فاسق او سرقة وصياح
طفل باعداحما صوت الفهد
تهدد من رجل مذنب طامح
ونعيق الضفادع دخول في عمل
رجل عالم او سلطان وقيل انه
كلام قبيح نفخ الحية كلام من عدو
كاتم العداوة ومن كلمته حية
بكلام لطف فانه عدو يخضع له
ويتعجب الناس لذلك

رؤية الوالي
انه والٍ او ولاية ان عهد اتاه فهو عزل لا يثبت ان يرا امكانه الا ان يكون منتظراً
الطلاق
ولداً فانه يصيب ولداً علاماً من راى انه طلق امراته لا يثبت ان يعزل
عن سلطانه من راى انه سلب عن ثيابه حتى يخرج عن سلطانه من راى السلطان
عيب
انه يمشي في الاسواق وهو مع السوقة او في هيئة السوقة فانه قوة لسلطانه
رؤية القاضي
فان التواضع لله من راى قاضياً معروفاً فانه يصيب خيراً وبركة من كان
القاضي مجهولاً وراى انه قضى له باجر فانه كما قضى له لان القاضي الله تعالى جلاله
من راى قاضياً دخل عليه فان ذلك عز ودولة لصاحب الرؤيا من راى قاضياً
اجلسه الى جنبه او على كرسي او على وسادة يدل على شرف وعز وربما
دلت رؤية القاضي على بغية اليه نفسه من راى قاضياً يقضي بين الناس
الفقيه
وليس للقضا باهل فانه لا خير فيه من راى ان فقيه عالم ياخذ عنه ويقبل منه
ويصدق عليه من راى ان احداً من العلما المتقدمين صار في بلده او في
موضع فان اهل ذلك المكان ان كانوا في هم او شدة او قحط فان الله
يفرج عنهم ويكشف ما بهم من راى فقيهاً او عالماً مجهولاً لا يعرفه فانه
رجل طبيب فيلسوف يدخل ذلك الموضع الذي رآه فيه من راى فقيهاً اوباه
من نفسه واجلسه بجواره واكرمه او دفع اليه قلنسوته قبلها او خاتماً او ثوباً
من ثيابه فانه ينال درجة ذلك الفقيه ويبلغ منزلته ويكون بدل منه من
راى انه عاد مودباً فانه يكون سلطاناً او قاضياً يقضي بين الناس او
الشرف
قايداً يقود وجوههم او نحو ذلك مما يليق به من راى انه يكلم رجلاً من الاشراف
فانه يصيب خيراً وجاهاً في الناس من راى رجلاً معروفاً يصنع شيئاً
فانه هو بعينه او سميه او نظيره من الناس فان كان مجهولاً فهو شاب فانه
عدو في التاويل وقيل اذا كان الشاب حسن الصورة فانه سرور وخير كثير

وان كان شيخاً

شيخاً فانه جده الذي يسعى له وان جرى بينهما كلام فان جده موافق له
في دينه او دنياه بقدر ذلك وان كان يخالط الشيخ المجهول سواد وكان
الصبي
حبشياً فهو اجود وان لم يبق منه سواد شي فهو اضعف من راى صبياً او
انه يحمل صبياً وهو هم وحزن يصيبه فان الصبي هم ما دام يحمل الاصبع فان
زاد على حد العذر فقيل هو عدو وقيل هو خير وفرح من راى انه حمل تحاط
صبي فانه يخرج من غم او مما يخاف من راى انه عاد طفلاً فان كان في تحاط
رؤية الشيخ
او مرض وان كان مرسلاً وله مال ذهب عقله او حبس عنه ماله وان كان
فقيراً عاش الى ارذل العمر النسوان اما العجوز فهي دنيا قد ادبرت من
رؤية العجوز
راى في المنام عجوزاً انيسة فان ذلك من لهو الدنيا والعجوز المجهولة اقوى
من المعروفة وان كانت العجوز ذات هيئة حسن على هيئة الاسلام فانها
دنيا حلال وان كانت ذات هيئة على غير الاسلام فانها دنيا حرام او
مكروهة في الدين وان كانت شعثاً مقشعرة قبيحة فلا دين ولا دنيا
رؤية المرأة
من راى امراة حسنة وهو يكلمها افاد مالاً ان كان الرائي مسجوناً فرج
الله عنه ان كانت المراة مستترة او متنقبة فانه خير مشهور والمراة
المشهورة خير من المعروفة من راى امراة تامر الناس وتنهاهم في الله
فهو امر صالح في دينه ان راها سوداء حمراء فلا خير فيها الا اذا كانت
مملوكة من راى نساء ذوات عدد اقبلت على الدواب فانهم تحال
يقدمون تلك البلدة من راى امراة تباع فانه زوال سلطانه عنه
وتفرق امره ثم يؤول حاله الى صلاح من راى ان رجلاً راى امراة له ليس
مما يراها في اليقظة ذهب البعض من ماله ثم يجده من راى انه قبلها
ذهب طائفة من ماله من راى انه وطئها ذهب ماله كلها ان راها تهدى

الى زوج غيره او راى انه جامع زوج ذهب ماله وان كان دينه حسنا وقيل ان من
راى ان مع امراته رجلا فهو حسد تلك المراة وغنى لاهل بيتها ودنياه وسعة
من راى ان امراته اهدت حرة اخرى فارقها او كانت بينهما خصومة
ثم راى ان امراته تحمله فانه يصيبه غنا ثم راى انه يحمل يصيبه خير له من ان يحمل
صبيا فانه ان كان مهموما فرج الله عنه او مريضا افاق او محبوسا اطلق
او نحو ما نال خيرا كثيرا العبيد والخدم من راى انه يكلم العبيد ويخاطبهم العبيد والخدم
فانه نقصان في ماله ثم راى انه باع غلامه او خادمه فانه هم وغم يصيبه من
راى انه اشترى غلاما اصاب خيرا وقيل ان الغلام هم وحزن والسبع جود منه
ثم راى انه اشترى جارية بعضا فانه يصيب في تجارته ويلقى خيرا له
وان اشترى جارية صغيرا فانه يطلب حاجة ويتعذر عليه ثم راى انه اشترى جارية
سوداء دل على النجاة من الهم والحزن من راى انه يبيع خادمه فانه حاجة وفقرا
وان لم يكن له خادم فانه يبيع رداءه او انيته من انيته من راى جارية صبيحة جارية
تاتيه فانه ياتيه خير صالح وان كان له رزق عند سلطان توقف فانه ياخذه
وان كان له غائب فانه ياتيه وان كانت الجارية قبيحة يدل على اتيان بعض ما يكره
من راى ان جارية تطارح الناس في الاسواق وتدعوهم الى السفاح فانها فتنة
تموج فيهم من راى ان مملوكا يباع فانه يضيق عليه في امره ويظلم ثم يزال عنه مملوك
ويعاوده على من ظلمه ثم رات امراة انها مملوكة لا تدري مالكها فانها تنكح رجلا

الباب العاشر في تحول الخلقة من راى شيخ متكهل وليس كذلك فانه صالح في الباب العاشر تحول الخلقة
دينه ووقار له وزيادة في شرفه ثم راى انه صبي فانه لا خير فيه على كل حال وان
امراة عجوزا ونصف وليس كذلك فهو صالح لها في دينها ودنياها فان راها عجوزا
في المنام قد عادت شابة فان كانت في خاصته فانه ان كان فقيرا استغنى

وان كان

كانت ممن ادبرت عنه دنياه عادت اليه وان كان مريضا افاق ثم راى صار
عضا طريا جميلا كاحسن ما يكون يدل على مروته سريعا ثم راى نقصانا في شيء من
خلقته فان ذلك نقصان دنياه ثم راى انه صار في هيئة امراة وزينتها
فانه يصيبه ذل وخضوع وبلى في نفسه الا انه يرى انه عاد على حاله في الاول
ثم راى ان له فرج كالمراة يدل على اصابته ذل وخضوع وقيل ان كان في خصام
فليصالح خصمه فان الحجة عليه وان صالحه ظفر بحاجته ثم رات امراة ان لها
ذكر مثل الرجل فان كانت لها ولد ساد اهله وان كانت حاملا اتت بغلام وان لم
فانها لم تلد ولدا ابدا وان ولدت ولدا مات قبل بلوغه وربما انصرف
التاويل في ذلك الى مالكها وقيمها فكان له ذكر في الناس وشرف بقدر عظم الذكر
ثم رات امراة انها رجل يجامع النسا فان تاويل ذلك يدل على نيل شرف وذكر
ثم راى ان له ذنبا او قرنا او حافرا فان ذلك كله صالح في التاويل وكذلك
لو راى لنفسه منقارا او مشفرا او خرطوما فان تاويل ذلك كله زيادة دين
وخير وان راى لنفسه ريشا او جناحا يدل على رياسة وخير يصيبه ثم راى انه
طير بجناحيه فانه يسافر سفرا في سلطان بقدر ما استقل من الارض ثم راى
ان جسمه عاد فخارا فانه لا بقاء له ان راى انه عاد من حديد يدل على طول عمره
ثم راى انه تحول حجرا او قنطرة يعبر الناس عليها فانه يصير سلطانا او نظيره
او صاحب سلطان او عالما من العلماء يتوسل الناس به في امورهم ثم راى انه تحول عصا
فلا خير له في دينه ثم راى انه طفل عنده مريض كانه عاد طفلا يدل على موت [illegible]
يحصل في حوصلة طائر ثم راى انه مسخ قردا فان ذلك يدل على فقر وزوال
نعمة عنه ثم راى انه تحول بعيرا او سباع فان فيه لا خير في الدين خاصة على كل حال
ثم راى انه تحول طائرا فانه يكون سياحا في الارض صاحب اسفار وتكون

معيشة ويكون في دنياه شبيه بمعيشة ذلك الطاير من راى انه تحول وحشا
فانه يفارق جماعة المسلمين ويعتزلهم من راى انه تحول ثعلبا فانه يصيب
لذاذة في النسا وعيشة مع النسوان والصبيان من راى انه تحول بقرة وحشيا
اصاب لذاذة في النسا من راى انه تحول خنزيرا فانه يذل في دينه من راى
انه تحول عنكبوتا فانه يصير عابدا تائبا من ذنوب كثيرة الباب الحادي عشر
في الشيب والخضاب والنقص وغيره من راى ان شعر راسه طال فوق ما كان عليه
وكان يشتهي ذلك وهو مناه فانه يستغني ويقضي ديونه ويوسع على عياله
من راى ان طوله لا يشبه مثله ويمشي به بين يدي الناس فانه دين يركبه وهم وضعف
عن القيام باهله وقيل الشعر شقاوة وقيل كثرة اطفال من راى ان شعر راسه
نقص عما كان عليه فانه يدل على نقصان هم وشر من راى انه حلق راسه كما كان يحلقها
في اليقظة ويحب ذلك ويمشي به بين الناس فانه يستغني ويقوم بعياله وان كان
ممارس الشعر ولا الخليقة فان كان في الحرب اسر وقطع وقيل ان من راى انه حلق
وكان في حرب او حج او ايام موسم شهر الحرم وهي في القعدة والحجة والمحرم ورجب
فان ذلك كفارة لذنوبه وقضاء لديونه وزوال لهمومه وان كان الحلق في
غير هذه الاشهر الحرم وكان في الشتا فانه يعزل عن ولايته ويذهب وقيل ان كانت
له ام فانها تموت وكذلك الوالدين من راى ان احدا ينتف من شعره فانها
مصيبة في ماله من رات امراة انه قطع من شعرها من غير ايام الحرم ولا ايام في الموسم
وقع بينها وبين زوجها التعب وشر فان كان في هذه الاوقات فانه يدل على صلاح
في دينها ما انتهاه من رات انه حلق راسها يدل على موتها او موت زوجها
وانتهاك سترها وقيل انها تصيب من زوجها خيرا من رات ان نائحا يجز شعرها
من ورائها فانه يعور زوجها الى غيرها من النسوان مكتوم عنها من راى انه شاربه

حلق

حلق او خفف يدل اصابة الخير فان كان نتف شيئا قضا الدين ونقصان
شعر الشوارب محمودة وعكسه مكروهة ويكون يدل زيادته على شرب مسكر او منع زكاة
او حبس وديعة من راى ان لحيته طالت فوق قدرها فان ذلك هم يصيبه في دين
يركبه وان راها نقصت عن قدرها فان ذلك يدل على قضاء ديونه ونقصان
همومه وان راها حلقت او نتفت يدل على ذهاب جاهه في الناس او ماله من
راى انه ينتف لحيته فان ذلك مال يتلفه بيده ويهلكه من راى ان راسه ولحيته حلقوا
جميعا فانه ان كان مريضا برئ وان كان مديونا قضى ديونه وان كان مهموما
ذهب ذلك وقيل ان ذلك مكروه جدا وان رات المراة ان لها لحية فان
كانت غير ذات زوج فانها تتزوج وان كانت حاملا تلد ذكرا من راى انه ذهب شعره
بدهن فهو له زينة اذا قدر اموافقا وان سيل عليه اصاب غم في امره فان وجد
ريحه فان ذلك ثنا حسن من راى انه يغسل راسه انه يطلع على بعض عيوبه من راى
مشط راسه فسقط منه قمل فانه ينفق مالا من ميراث اصابه ويظهر منه عيب
وان راى انه شابا قد خالطه شعره الشيب يدل ذلك على وقار من راى من كان
شابا ان شيبه قد زاد فوق حاله وكان في بقيه سواد فان ذلك وقار على وقار
وان لم يبق من سواد شي فانه يرى امرا ريبة او ممن هو فوقه ما يكرهه وان راى من
كان لحيته سوادا فابيضت فقد هلك دينا او يذهب ماله ومن كان لحيته بيضاء
وزادت بياض وبقي فيها سواد فقد صلح دينه وكمل ورعه وان ابيضت كلها
ولم يبق فيها شي من السواد فانه يرى في الناس ما يكره ومن كان لحيته سوادا ان
راى شعرة بيضاء من الواحدة الى الثلاثة طلعت في لحيته فانه يطلع له ولد ذكر
وان كان له شي غايب فهو به مولع وعليه حريص من راى ان الشعر نبت في وجهه
وحيث لا ينبت الشعر فيه فانه يكثر عليه الدين من راى ان شعره نبت في كفه

فذلك منفعة تدخل عليه والشعر في صدره وفي لسانه حكمة كذلك من رأى انه حلق
قفاه فانه يقضي عنه دين لم يشعر به احد من رأى ان شعر ابطه قد طال فهو مكروه في
الدين ونقصه محمودة من رأى ان شعر ابطه كثير يدل على كثرة الديون والهم منه
من رأى ان شعر جسده ابيض فقد يستأنس طعامه من رأى ان شعر ساقه كثر وهو يقتله
فانه يصيب مالاً ويعمل به مخالفاً لعمل الناس فليتق الله تعالى من رأى انه متساقط فان نما
سعي فيه وكد فهو تالف ذاهب من رأى ان شعر عانته قد طال فوق قدره فهو سلطانه
اعجمي يصيبه ليس معه دين وقيل طوله يدل على دناءة الفرج وفساده وان راه
قد نقص فهو محمودة في الدين وان راه نتف يغرم مالاً او ينفق من مال قد صره
من رأى انه حلقت النورة شعره فان كان غنياً ذهب ماله وسلطانه وقيل انه يذهب
ماله في ابتياع عقار وان كان فقيراً استغنى وفرج الله عنه وان حلقت بعضها
وتركت بعضها فانه يفرج عنه بعض كربه ويبقى بعضه ويذهب ماله او يزول من نعمته
وسلطانه وان رأى انه اطلى بالنورة العانة فانه يموت من رأى انه حلق العانة
بالموس اصاب من امرأة خيراً وان رأت امرأة مثل ذلك اصابت من زوجها خيراً
واما الخضاب فيدل على حق الاعمال والطاعات اذا خضب بخلاف خضاب المسلمين
من رأى انه اختضب رأسه ولحيته ولم يعلق الخضاب فانه يعطي من ماله ما يستظهر
للناس من رأى ان الخضاب علق ستر الله تلك الحال على ما يريد صاحبه من رأى انه الخضاب
يختضب بغير حناء مثل طين او جص او غير ذلك فانه يعطي حاله من حال من لا اجر
او يصيبه مكروه او يجزع لقول الناس فلان يختضب بلا حناء الرأس والصداع
من رأى رأسه مبلج وهو ينظر اليه يدل على مرض يصيبه من رأى ان عنقه ضربت
وبان الرأس منه فان كان مكروباً فرج الله همه وان كان مديوناً قضى وربما يصيب
مالاً عظيماً ثم فان عرف الضارب نال منه خيراً ومن يديه ثم رأى ان ذلك

رد رأسه الى جسده فانه يرزق الشهادة من رأى انه اصاب رأساً فانه يصيب من
عشرة دراهم الى عشرين الف من رأى انه يكلم رأسه اصابه خير ثم رأى رؤوس الناس
مقطوعة في بلد او محلة او في بيت او على باب فان ذلك من رؤوس الناس يأتون
ذلك الموضع ويجتمعون فيه من رأى انه اكلها او يطعمها غيره او سل منه شعراً
او عظماً او غير ذلك فانه يصيب مالاً من رؤوس الناس وعطاياهم وكذلك ان كانت
رؤوس البهائم او السباع او غير ذلك الا انها دون رؤوس الناس في الشرف
والمال ولكنها مال على كل حال من رأى انه يأكل من دماغ رجل فانه يأكل ماله
راس الدابة من رأى ان دابته تأكل دماغه فانه يعدو في ماله المديون وقد يكون الدماغ يدل
على الدين ولا اعتقاد وعمل الشر للاذان الاذان وامرأة الرجل وابنته
واخته او مثلهن من الناس من رأى انه بانت منه فانه يطلق امرأته او تموت ابنته
او يفارقها ثم رأى انه نقص منها انه يحدث حدثاً في واحدة منهن ثم رأى انه
صمم صحيح السمع فانه دال على فهمه وعلمه وصحة دينه ويقينه من رأى انه اصم يدل على
فساد في دينه ويقينه الصوت فمن رأى ان صوته قوياً وهو فخر في الناس
العمى من رآه ضعيفاً فهو ضده العين فهو دين الرجل من رأى انه اعمى او نقصت
عيناه فقد ضل عن الاسلام بمعصية كبيرة اتاها لقول الله تعالى رب لم حشرتني
اعمى وقد كنت بصيراً وقيل انه يصيب رزقاً وقيل ولداً لانه قرة عينيه وقيل
يعمى عن حجته وطلب حاجته ثم رأى انه يقود اعمى فانه يرشد ضالاً الى الهدى
من رأى انه اعور فقد ذهب نصف دينه واصاب اثماً عظيماً وقيل انه ينتظر
منفعة من ناحية وترجى له ان ينالها وقيل انه يخلص من الاثم وقيل ان كان
له اخ او ولد فانه يموت وقيل يذهب نصف ماله او نصف عمره فليتب الى
الله تعالى من رأى يصاب بعينيه ان كان من اهل الخير والصلاح وليس له

ولد فانه يصاب بمال عين من راى انه يصاب بعينيه فانه مرض يصيبه من راى
بعينيه رمداً فانه يحدث في دينه فساد ويشرف على هلاك دينه بقدر اشراف الرمد
وان لم ينقص الرمد من بصره فانه يشين دينه بمال البصره ذلك فيما بينه وبين الله
تعالى من راى ان رمده نقص من بصره شيئاً ظاهراً او باطناً فان ذلك نقص
في دينه من راى انه يداوي عينه يصلح دينه وماله وقيل يولد له ولد ذكر ويكون
قرة عينه وقيل ان كان له اخ غايب قد نغي فانه يأتيه خبره بحياته من راى انه
يكتحل وكان ضميره في الكحل ان يتزين به فانه يأتي امراة فيتزين به في الناس
بقدر ذلك وقيل ان كان عازباً يتزوج وان كان فقيراً فاد مالاً وقيل منه
التكحل بالاثمد فانه يجمع بين امراتين من راى انه يكتحل بغير اثمد مثل زبد او غيره
فانه يطلب حراماً فيه فرج او دبر من راى ان بصره دون ما نظر الناس او راى
ان بصره كلّ او ضعف وليس يعلم الناس ذلك فانه يكون سريرته في دنياه
دون علانيته من راى ان بصره احد او اقوى مما نظر الناس فان سريرته في
خير من علانيته من راى كان بعينه بياض فانه يصيبه وله وحزن او يفارق
من يعز عليه لقول الله تعالى وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم من
راى كان بعينه بياضاً وانجلا عنه فانه يجتمع بغايب قد طالت غيبته وان
وان كان مهموماً زال عنه من راى بعينه زرقة فانه مجرم لقول الله تعالى الاية
ونحشر المجرمين يومئذ زرقاً من راى لقلبه عيناً يدل على صلاح في دينه
وحكمة ينطق بها من راى في جسده عيوناً فان ذلك كله زيادة في الدين
من راى ان عينه الواحدة تدخل في الاخرى فان كان له ولد او ابنة فليتحفظ
لابنته من الصبي ان يقتضها من راى انه يأكل عين رجل فانه يأكل من ماله
الاشفار والحاجبان الاشفار فهي وقاية الدين والحاجبان زين الدين

الاشفار

فمن راى

من راى فيها جمالاً وحسناً فهو في الدين كذلك والحاجب في ذلك اقوى
من الاشفار الجبهة والانف اما الجبهة والانف فجاه الرجل في الناس وحسنه
فان راى انه يحدث في جبهته وانفه حدث فان ذلك على ما وصفت لك
في تاويلها وربما دلت الجبهة على الصلوة والسجود لانها من مساجد الصلاة
من راى في جبهته قرحة فانه سقط في صلاته من راى انه تحزوم الارنبة فهو
يدل على موته ونزلت به نازلة تكون فيها فضيحة وان كانت امراة حبلى فهي
موتها او موت ولدها من راى انه رعف فاصاب الدم في ثوبه فهو يدل
على مال حرام يصيبه فان كان الدم غليظاً فان ذلك ولد يصيبه الوجه
من راى وجهه مشرقاً مضيئاً فان ذلك بشارة بحسن حاله ودينه لقول الله
وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة من راى وجهه مسوداً
فانه انسان مداح كذاب لقوله تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا
على الله وجوههم مسودة الا ان تكون له امراة حامل فتاتيه بجارية
لقوله تعالى واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم
من راى وجهه ازرق فهو مجرم من راى عبوساً فهو نازلة تنزل به او غمة
تلحقه وان عبس في وجهه راى منه ما يكرهه من رات امراة انها سوداء ووجهها
بسخام فهو موت زوجها وان رات انها تنقط ببياض وكحل ونحوها
فانه صلاح لها ولزوجها ووجه الانسان ايضاً في التاويل جاهه وكلما راه
حدث به من صلاح او فساد فنسب ذلك الى الجاه الفم والشفتان الفم فهو مفتاح
امر الرجل وخاتمه والشفتان عونان له والعليا احق من السفلى لان السفلى
افضل من العليا من راى انه حدث به في الفم والشفتين حدث فان ذلك
في معيشته ومنقلب امره من راى ان فمه قد سقط قطع قرابته اللسان من راى

بلسانه زيادة او انبساط في الكلام به وبينه وبين رجل خصام او منازعة فانه
قوة له في حجته وظفر له في خصومته وان لم يكن خصام فانه بذل اللسان فاحشة
ومن راى انه بري اللسان فاحشة فانه يقهر في امره ويذل عليه فيه ومن راى ان لسانه
اخرجه من فيه وجعله في يده فان ذلك دية تقبل اليه ومن راى انه عض على لسانه
فانه ندامة ومن راى انه ينظر الى لسانه فانه حافظ لسانه ومن راى ان لسانه
اسود فانه يصير شاعرا ومن راى انه اخرس او في لسانه ثقل فانه فساد دينه ولا خير
فيه ومن راى ان لسانه مقطوع فانه يكون مقطوع اللسان بالكلام هو صالح في الدين
الا ان يكون بينه وبين احد خصام فانه يكل عن حجته ولا خير فيه على ذلك وان كان
مريضا يدل على موته ومن راى ان السلطان لسانه مقطوع فانه يدل على موت
كاتبه او ترجمانه او عزل عن عمله وربما كان اللسان ذكر الانسان وفخره لقول
الله تعالى واجعل لي لسان صدق في الاخرين الاسنان اما جميع الاسنان
في التاويل فاهل البيت والقرابات فالثنيتان منه ولد واخ او اخت او
والدان والرباعية عم الرجل وابن عمه وابن عمته او نحو ذلك من الاقارب والنسب
يعني الناب هو سيد اهل بيته والمعتمد عليه والضاحك خال الرجل وخالته ونحو ذلك
والاضراس هم اهل بيت الرجل الابعدين او ممن يتزين بهم او من الصبيان
مما لا يبلغ مبلغا ثم كان من فوق حائل العينين فهم رجال وما كان من اسفل
حائل الجبين فهم نسوان فمن راى في احدهما زيادة وفضل قوة لها او بياضا
حسنا او جمالا فانه يرى ممن ينسب السن اليه سرورا وزيادة الناب وجماله
زيادة في عمر صاحبه وعزة وضمن ينسب الناب اليه ومن راى انه نبت مع الثنية
ثنية اخرى فانه يستفيد اخا او اختا او ولدا فان ضربت باسنانه ضربت
باهل بيته بقدر مضرتها ومن راى ان ضرسه انقلع فانه يموت ذلك الذي ينسب

اليه

اليه وقيل ان كان عليه دين فيقضيه الله تعالى عنه او عنده امانة فيؤديها الى
صاحبها او يقطع رحم ذلك الذي ينسب اليه ذلك الضرس ومن راى انه
عالج ضرسا من اسنانه فقلعها فانه ينكره على غرم مال او يقطع قرابته ومن راى
ان سنا منها سقط الى الارض او ذهب عنه فانه هلاك من ينسب ذلك السن
اليه فان بقي اصلها مرض مرضا شديدا ثم ينجو منه ومن راى انه وقع في لثته
في يده فذلك منفعة تقبل اليه ومن راى سقطت في يده او حجره او وضعها في
في ثوبه فان كانت ثنيته فانه يستفيد هما او حزنا ومن راى ان اسنانه سقطت
او حجره او راى انه سترها بثوبه فانه يكثر بنيه او يموتون قبله ويبقى هو او
يستفضل مالا ومن راها تاكلت او تدرنت فانه يبعض هولاء بعيبه بلية
فان راها انها سقطت كلها فقد ولى من عمره تسعة وعشرون سنة
وقيل يموت الى ثمانين يوما وقيل ان كانت له بسر فانها تنهدم وقيل يمرض
شديدا او يذهب ماله في النفقة ثم يعيد مالا غيره ومن راى انه نعدم اسنانه
او يتعذر عليه اكله فان ذلك فقره وحاجته ومن راى انه يتخلل بخلال او غيره
فانه ينقص العنق والمعانقات اما العنق والعانقان فمن وضع الامانة
والدين الا ان كانت العانقين من امانات الناس ومن راى ان الزيادة فيها ومن
البدن خير لصاحبها على ذي الامانة والدين وان راى النقصان فيها فهو ضعف
لصاحبها وعجز عن اداء الامانة والدين ومن راى في عنقه جراحا او قيحا
فقد خان الدين فيما قلده ومن راى طايرا على عنقه فان كان ابيض فهو عمل حسن
وان كان اسود فهو قبيح لقول الله تعالى وكل انسان الزمناه طائره في عنقه
ومن راى في عنقه حبلا او مصحفا او سلكا فانه يدل على الفضل والقيام بالعهد والحج
والعلم والقران ومن راى انه ركب عنق رجل عدو له فانه يركب من المركوب اوصعبا

وان كان المركوب من جهة فانه يحتمله بمؤنته ويستعمل في امره وان لم يكن بينه وبين احد
عداوة اصيب بشيء من ماله او جاهه من راى انه يحمل التوابيت والسلخ فوق عنقه
او ظهره فانه ديون عليه من راى انه يحمل خشبة فانه يحمل رجلاً منافقاً العضد والخ
والدان والخضاب فيهما اما العضد فهو اخ او ولد قد ادرك فمن راى انه احدث
فيه حادث فتاويله في الاخ والولد اليد فتاويله على وجوه فمن راى ان في يده
فضل قوة او طولاً او انبساطه فانه ذات قوة في يده ومقدرته على ما يريد
الا ان طالت طولاً منيفاً فهو شهوة يعود على صاحب الرؤيا فيما تدل اليد
عليه او على من يعود اليد عليه من راى ان يده قصرت عما يريد او يبست او تقففت
فانه ضعف مقدرته على ما يريد وقوة رجاية مما يطلب من راى ان يده قطعت
وابانت منه مات اخوه او شريكه او صديقه وربما كان قطع اليمين من يحلف بها
فيقطع حق مسلم وربما كان قطع عمل او غيره عن معيشته او يكون قاطع الرحم
من راى انها يزل لزل مقطوعة وكان مع ذلك كلام يدل على اعمال البر فان
قطعها كف عن المحارم والمعاصي فان كان صاحب ذلك لا يزال حلافاً او صاحب
ايمان كاذبة وربما ابتلي بسرقة لقول الله تعالى والسارق والسارقة
فاقطعوا ايديهما فمن راى ان يده مقطوعة وهي معه قد اخذها فهي بمنزلة اليمين
اذا سقطت وكان معه فانه يستفيد اخاً او ولداً واذا سقطت عنه او ذهبت
فهي مصيبة له وان راى رجل غريب يده قطعت وسال منها دم اصاب مالاً
ورجع الى اهله وبلده وان لم يخرج منها دم اقام منقطعاً به من راى ان يده اليسرى
قطعت وصل قرابته ولم يرى في اهله الاكل خير وان راى احد يديها انكسرت فانه
يصيبه بلاء في نفسه وماله او يموت من يعز عليه ويدل ايضاً على مكروه من سلطان من راى
ان يده او يديه جميعاً الى عنقه وكان مع ذلك ما يدل على اعمال البر فان كف
عن المعاصي

عن المعاصي فان كان مع ذلك كلام يدل على المعاصي فانه مغلول والغل كفر
من راى انه برئت يمينه فانه يفقد من مال او علم والنقصان في ولد او اخ وغيره
او يكون ذلك من راى انه يده الواحد اشد بياضاً من الاخرى فانه يخوض الاسواق
ويظفر بمن يخاصمه من راى انه يساله كما يعمل بيمينه فان مقدرته على كل شيء
لم يكن لمن ذلك من راى انه يغسل يديه بالاشنان فانه ياس من من راى انه عروق يديه
تفجرت الدما فان كان غنياً ذهب من ماله على قدر الدم وان كان فقيراً
افاد مالاً نحوه من راى انه يخضب يديه او رجليه فانه زين حاله لحوته
او اخوته او ولده بقدر ما يزين الدين او يظهر في ذلك فرحاً وسروراً
وقد يكون الخضاب سفراً او يسيراً وان جاوز الخضاب موضعه في اليدين
والرجلين كفعل النسوان اصابه خوف شديد من قبل ماله او رفيقه بقدر مبلغ
الخضاب من رات امرأة انها تخضب يديها ورجليها فانه زينة وقرة
عين من راى انه يخضب بغير حنا فانه يصيبه مكروه لقول الناس فلان
يخضب بغير حنا الاصابع والاظافر اما الاصابع فاذا كانت السيدة فان
تاويل الاصابع ولد اخ واذا انفرد ذكر الاصابع عن ذكر اليد في المسالة
فان الاصابع الخمس في الصلوات الخمس فالابهام منها صلوة الفجر والسبابة صلوة
الظهر والوسطى صلوة العصر والبنصر صلوة المغرب والخنصر صلوة العشاء
ومنهم من تاول الابهام بصلوة الظهر لانها اوسط فرض الصلوة فتم تناول
عن ذلك وكل ما راه حدث في الاصابع من صلاح او فساد فينسب الى الصلاة
من راى ان اصابعه التكبس او ظافره فانه يموت ولده او بعض اهله او قرابته
منه بسفر او غيره من راى سقط فظهرت او غيره وتكسرت يده او اصابعه
فانه يصيبه في نفسه بلاء او ماله او يموت له صديقاً او ينال من سلطان مكروهاً

من رأى انه يشبك اصابعه فان ذلك عزة من قبل قرابته وربما يكون اجتماع
نصرة ومن رأى ان في يديه ناقصة مفاصلة او منقلعة او منكسرة فانه ذهاب
ماله وضعف قدرته في الدنيا ومن رأى ان يده دارت او طالت طولاً يتخوف
عليه من مثل ذلك الطول الانكسار فانه افراط في مقدرته اذا هو قدر و
يتخوف ان يفسد امره عليه لمن رآها قدراً صالحاً موافقاً فانه صلاح في دنياه
وفي السنة وفي مقدرته الصدر وغيره من رأى ان صدره ضيق فانه لسيئ خلقه
ضيق لقول الله تعالى فلا يكن في صدرك حرج منه وربما كان من كئيباً
للمعصية لقول الله تعالى ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً
وربما كان بخيلاً فان رأى صدره اتسع كان واسع الخلق حليماً جواداً عالماً
وربما دل الصدر على صندوق الرجل وغيبته لانه وكان القلب فما حدث
في المال الصامت الثديان فهما البنات فما حدث فيهما فتاويله في البنات
من رأى انه نبت له ثدي مكان ثدي فان ذلك زيادة بنت ومن رأى انه نقص له
ثدي فان ذلك موت ابنته واللبن في الثدي زيادة في المال او يدل على الولد
ومن رأى ان في ثديه لبناً فانه شرف على زيادة الماء او زيادة دنياه تدركه او هو
كذلك في النساء فان كان حائضاً منه رضعه انساناً فانه يحبس ويغلق عليه
فانه لا خير فيه للراضع ولا للمرضع فانه ذلة وحزن البطن في الظاهر ومن باطن
مال وولد فمن رأى في بطنه ضعفاً فوق ما هو فيه فانه يعتمل اهل بيته قدر ذلك
ومن رأى ان بطنه خال ولم ينقص من خلقه شيء فانه يقل ماله وولده وقيل يكون
خالي البطن من الحرام الكتف فانه حراه والاضلاع نساؤها وما حدث
فيهما فانه بالنساء بقدر ذلك الصلب والوثنين فقوة الانسان
كان ولداً لانه يخرج منه لقول الله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب

والظهر

والظهر كله ظهر الرجل وموضع قوته وقيمه فمن رأى ان ظهره انكسر فهو ذهاب
قوته او هلاكه اهلاك قيمه اي سيده ومن رأى انه يحمل على ظهره حملاً ثقيلاً فانه
ذلك هم او خطاء لقوله تعالى وهم يحملون اوزارهم على ظهورهم الا ساء
ما يزرون ومن رأى انه يحمل التراب والسلع على ظهره فانها ديون تطلع
عليه ومن رأى انه يحمل حطباً فانه يحمل النميمة ويفعل الكذب لقول الله تعالى
وامرأته حمالة الحطب الامعاء والكبد والقلب اما الامعاء فهو مال
بطنه فمن رأى انه يأكل امعاءه او كبده فانه يصيب مالاً او يأكله وربما كان الكبد
ولداً لقول العرب انما اولادنا اكبادنا تمشي على الارض ومن رأى انه يأكل كبده
يأكل مال ولده وان كان وكيلاً على يتيم او على مال فانه يأكل منه ومن رأى ان
اباه يأكل امعاءه كثيرة فانه كنوز تفتح له ويصيبها القلب فهو ذهن
الانسان وذكاؤه فمن رأى لقلبه عينين اي عيناً فهو سنة وفهمه وصلاح
دينه وحسن نطقه وربما دل القلب على سيد الانسان او جاره او مدبر امره
فما رأى منه فهو في سيدهم قلبه خطف من بطنه وذهب طار قلبه من خوف
ليظفر فيه او يذهب عقله او يضل دينه ومن رأى ان قلبه اسود ومغشي او نحو
ذلك فهو ضال مذنب فقد طبع على قلبه وعمي عما يهتدى به اما الذكر
فهو ذكر الانسان في الناس وولده والزيادة فيه فمن رأى ان ذكره قطع فانه
دال على موته او على انقطاع ذكره واسمه من البلد الذي هو فيه او على موت
ولده او ذهاب ماله او يسافر سفراً بعيداً وقيل لا يولد له ولد وان كان
في ولده مرض يؤدي منه ذلك ومن رأى ان ذكره قطع من اصله او صار في يده
فان ذلك غلام له يولد وربما مات له وربما يكون ذكره ينقطع عن موضعه
وعزه ثم يرجع اليه بعد ذلك ومن رأى ان ذكره يصغر او يفقد وهو يستر

وبكيته فانه فتوه وحاجته من راى ان له ذكرين او آلته من ذلك فانه يصيبه
ولد مع ولد او اكثر ومن راى ان لذكره اظفرا كثيرا او قليلا فهو ذكره مع الناس
لعذر ذلك ومن راى بذكره غلفة فانها زيادة دينا على غير سنة ومن راى انه
في ذكره جراح فانه كلام يقال فيه فيقبح ذكره به ومن راى انه ختن ثانية
فانه صلاح الحال الحسنة سنة وان رات امراة ان لها ذكرا مثل الرجل فان لها
ولد ساد اهل زمانه وان كانت حاملا اتت بغلام فان لم تكن حاملا فانها
لم تلد ولدا ابدا او ان ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما كان الذكر
للمراة ذكرا وشرفا ومن راى ان ذكره انقشر وقام فان حاجته التي نواها
منقضية لان الذكر لا ينتشر الا عند حاجته ومن راى ان احدا مس ذكره فان ذلك
فرج الاغتياب من راى ان خصيتيه قطعت او نالهما مكروها فان اعداه خصيتيه
تظفر بقدر ما سلم خصيتيه وقيل ينقطع عنه الاناث فلا يولد الا الذكور
وقيل يرث الام دية ومن راى ان خصيتاه عظمتا او كان لهما قوة فوق
مجاوزهما فانه يكون منيعا لا يصل اليه اعداوه بشيء وقيل يكثر نسله في البنات
من راى ان خصيتاه صارتا في يدي عدائه فان اعداوه يصلون اليه بقدر
ذلك وقد تدل الخصيتان على الانثى من القرابة كالام والزوجين والاختين
والخالة فما حدث فيهما فهو حادث في احداهن ومن راى ان خصيتيه قطعتا
فان كان عنده مريضا مات وان كان له زوجان فافترقا وقد تدل ايضا على
على المال فان راهما مقطوعتان وهو مطلوب بمال اخذ منه المال او
ما يبتان او دنيا ان قدر ماله وحاله وان راهما انهما قطعتا ولم يكن لهما
من ذلك انقطع نسله وتعذر رزقه وتبدلت نعمة الله عليه ومن راى ان
بيضته اليسرى انتزعت مات ولده ولم يولد له ولد فان البيضة اليسرى منها

يكون

يكون الولد ومن راى انه وصبها بطيبة لغيره وخرجت عنه فان له يولد ولد لغيره
رشده وينسب الولد لغيره ومن راى انه ادرو انه يصيب مالا ويهاب اعداوه
فرج وقيل ربما يكون شيء قد يذهب منه الفرج من راى له فرجا مثل المراة فانه
يصيبه ذل ومهانة وقيل ان كان هو في خصام فليصالح خصمه فان الحجة عليه
فان صالحه ظفر بحاجته ومن راى انه تفوح من الفرج رايحة عطرية فان ذلك شاهد
بطهارته وسلامة المراة من الزنا وبالعكس بحكم بعكس ذلك ومن راى ان العقرب
والفار وما اشبههم يلسع فرج امراته او يمصه ويقبله ويفعل به فانه فاسق بخلاف
الى زوجته ومن راى انه ينظر الى فرج امراة فانه يصيب فرجا من امره ومخرجا الدبر
كنيس صاحبه ومخزنه وبيت ماله وخانوته ومقعده ومن راى انه حدث فيه فهو حادث
في ذلك الفخذ والركبة والساق والقدم الفخذ عشيرة الرجل وقومه من راى
فخذه قطعت تغرب عن قومه حتى يموت غريبا اما الركبة فموضع كد الانسان و
معيشته ومن راى ان ركبته انكسرت يكسر معيشته وتعذر كده وسعيه الساق
والقدم فمال الانسان ومعيشته التي عليها اعتماده وربما يكون الساق عمر الانسان
ومن راى ان ساقه من حديد طال عمره ونمى ماله وان كان من خشب فانه يضعف عنه
طلب رزقه والتماس معايشه وان كان من قوارير و فخار لم يلبث انه يموت ويذهب
ماله ومعيشته وان كان له غلام او دابة او ملك ذهب ذلك عمله او كسبه كسبا امنه
راى انه اعرج او مقعدا او تقطعت رجلاه او يحبو حبوا فان ذلك كله ضعف مقدرته
على ما يطلب من خير او شر ومن راى في رجليه قوة وغلظا فان ذلك وقاية لماله وقوام
اخره ومن راى ان رجله قطعت وثبت منه ذهب نصف ماله وان قطعت جميعا ذهب
ماله ومعيشته وربما دل على موته وقيل ان كان له مريضا فانه الله اعلم يموت واما
اصابع القدمين فزينة الرجل واعمال البر منهم فما رئي فيهما حدث او صلاح

فهو في ذلك العظام والعصب والجلد والجسد اما العظام فال الرجل التي فيه معيشته
وعليه اعتماده مثل العبيد والدواب والابل والبقر والغنم والرباع والشجر ومخ العظام
ماله المخزون فمن قويت عظامه وزادت حجته وكثر ماله وحسن دينه والعصب مؤلف
وشانه والجلد ستره وبركة في ماله او في موته او في حياته فمن راى انه حدث في احد
منها حدث فتاويله الى ما ذكرناه واما الاعضا فولده ونسله ولحمه واما اللحم فماله
المستفاد من راى زيادة في لحمه كثرت غلاته وفوايده الباب الخامس عشر المرض من راى
انه مريض فانه يكثر الاباطيل والفساد وقيل من راى انه مريض فقد طال مرضه وتساقطت
ذنوبه فانه يموت ويأتي الله على غير حاله وقال ابن سيرين من راى انه مريض فانه يرى
غنى ولا يموت تلك السنة وقيل ان المرض في المنام هم يصيب الانسان على قدر
مرضه وقيل انه يخاف ويرجو شيئا وان راى المريض ان جسمه عاد صحيح وهو جازم
عن منزله فهو موته الا ان يرى انه يكلم الناس ويخاطبهم فان ذلك علامة برؤه
من مرضه وان راى ان السلطان مريض وكانت الرؤيا تدل على الدين فانه يمرض في دينه
والا يموت في تلك السنة ومن راى انه مبطون فان له شهادة فالمبطون شهيد
ومن راى انه وقع في بلده طاعون فانه يحدث فيها خرابا ومن راى انه هزال الافاق
ذلك نقص في ماله وان راى ان الهزال بابنه او زوجته فانه يتعذر في كسبه ومن
راى انه ضعيف في نفسه فانه يصيبه هم ومن راى انه اصابته زمانة في جسده فانه
يجد له الذي ينسب اليه في التاويل ومن راى انه ضعيف في جسمه فانه يصيبه هم ومن
راى انه مسموم فانه قد لج في امر قد جهل فيه فان قتله اصابه في ذلك خيرا وان لم
يقتله نال في ذلك هم وحزن وكرب الجنون والجذام والبرص من راى انه ابتلي
بمرض او بجنون او جذام او برص او تبين به ذوات العيب فانه ينال مالا وذكرا واكراما
لقول الله تعالى فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه و

ربما كان

ربما كان البرص مالا وكسوة وكان الجذام مالا حراما اذا سال منه الدم والقيح
وربما نسب لصاحب الجذام امرا قبيحا وهو منه بري او ينزل به بلاء في نفسه او ماله
او فيمن يعز عليه فان ذهب بصره او سقط لحمه او شيئا من وجهه ذهب دينه او
جاهه وربما كان الجنون بالتخبط مالا حراما من ربوا وقيل انه ان صرع من جنون
فانه ياكل الربوا ويعمل له السحر او يذهب ماله او مكروب ومن راى انه ياكل لحم مجذوم
او مريض فانه ينال مالا عظيما حراما القروح والنوايب والجراح من راى على جسده
قروحا او نوايبا او بثرا او نحوه فانه يصيب مالا حراما بقدر لونها في المدة
وان كانت في عنقه فانها ديون وامانات عليه لا له وقيل من راى انه خرجت
قروحه على جسده فانها فرحة تنزل به وقيل يصيب امراته في خمارها وقيل
يضرب بالسياط وقيل انه ياكل لحوم الناس بالغيبة والنميمة وربما خرجت
القرحة على جسده كما راها ومن راى انه اصابته جراحة فانها سيئات تجرحها
وقيل يصيبه خير شديد الديدان والقمل في الجسد وخروج الدم منه من راى الدود
انه يتناثر من جسده او ثيابه او احدهما فان صاحب ذلك يصيب مالا كثيرا او حشما
وعيالا ومن راى ان الدود ياكل لحمه فان العيال والحشم ياكلون ماله ومن راى
ان قملا دبت عليه فانه يعول ناسا ياكلون منه قوته وان راهم خرجوا منه و
دبوا في الارض فانه يكثر ماشيته ويعظم كسبه ومن راى انه يخرج منه دما ولم يلطخ
ثوبه ولا جسده فانه يخرج من اثم وان لطخ ثوبه او جسده فانه يصيب مالا حراما و
من راى انه يسيل من جسده دم من غير جرح او راى بجسده عيونا تنبع منها دم او قيح
ولطخ به جسده او ثيابه فانه يصيبه مالا حراما ومن راى انه يسيل من جسده دم من جرح
اصابه فانه يصح جسمه ويكثر ماله وان كان غايبا رجع الى اهله سالما ومن راى
عروق يديه تفجرت بالدما فانه ان كان غنيا ذهب من ماله على قدر الدم وان كان

وان كان فقيراً استفاد مالاً ونحوه من راى انه ياكل لحم انسان ويخرج منه الدم فانه
يغتابه ويأثم هكذا يدل انه يخرج بالاحليل والدبر من البول والغائط وغيره من راى
انه يبول في موضع متخذ للانزال وكان بوله كثيراً فانه ان كان مكروباً فرج عنه
وان كان فقيراً استغنى وان كان ذا مال ودين نقص ماله وان بال بعضاً وترك
بعضاً فانه يفرج عنه بعض كربه ويبقى بعضه او يزول بعض ماله او دينه من راى
انه بال في دار قوم او محل قوم او مسجد او بلدة او قرية فانه يطرح هناك لنافعه
بمصاهرة منه لهم او في قومهم او من عشيرتهم فان كان ذلك البول في المسجد
او على منبر فان ذلك الولد الذي يخرج منه يكون اماماً للناس من راى انه بال
دماً فانه يولد له ولد سقطاً او يطأ امرأته وهي حائض او يطأ ذا محرم
او مالاً يحل له وقيل ياكل مال اليتيم من راى انه يبول في قارورة او طشت او
جرة او بئر مجهولة او خرابة غير معروفة فانه ينكح امرأة من راى انه بال
في بحر يخرج منه مال الى سلطان في زكاة او عشر او غير ذلك من راى ان جنابة
تخرج من ذكره فانه مال يذهب له وان راها صارت اليه من غيره فانه مال
يستفيد من احد وان راها في يده او في قميص او وعاء فان ذلك ولد يصيبه
لا الولد يكون من النطفة من راى انه يخرج من ذكره قلم فانه يولد له ولد يكون
مشاركاً في كل علم لان القلم يحيط كل علم من راى انه يخرج منه سمكة او سنور
او طائر او غير ذلك فانه يخرج منه ولد حاله كحال ما ينسب ما يخرج اليه في التاويل
فان كان سمكة فانه يصيب جارية وان كان سنوراً يصيب ولداً ويكون
لصاً وان كان طيراً فانسب ذلك الطير الى جوهره في التاويل وقيل من
راى انه خرج من احليله حية فانه يولد له غلام ومن راى يبول دوداً فتنتشر له
اولاد وسلطان من راى انه احدث فانه يخرج منه مال وان كان في كنيف خرج

من النفقة

النفقة على الاهل في منافعه وان كان في فضاء خرج من عسر وجناية او غرامة
سلطان وان كان في ثوب او آنية او قصعة خرج ماله في سبب هواه وان كان في طريق
خرج بالتلف والذهاب وان خرج في بحر او نهر او واد او سيل وذهب في الماء او على طريق
او على يدي سكة او حاكم او فتنة او غارة او تجارة وان لقط تحته ولم يشعر به
من حوله ذهب بعض ماله وذهبت دراهمه ولم يفطن به اهله ولا شركائه ولا اصحابه
فان كان الحدث الذي يحدث في اي موضع كان جامداً كان ما يذهب من المال
بعضه يغني بعضه وان كان سائلاً ذهب عامته الا ان يكون من العذرة شيء غالب كثير يشبه
الوحل والسيل فانه يصيب هماً او خوفاً من سلطان وقيل ان كان الحدث منتناً
ووقع فيه فانه على وجهين احدهما عرض مرضاً شديداً ثم ينجو منه والثاني انه يتهم
من قبل سرقة تكون في موكله من راى انه جمع غائطاً فان كان صاحب بستان فانه
استفاد وجاد نباته وثمراته ونقله وان كان له رباع جمع مستغلاتها وان
صاحب سلطان جمع مالاً من صدقة وان كان صاحب دكان استفاد مالاً من صناعته
وتجارته ودين لامراته ونحو ذلك من راى انه احدث دوداً او نحوه فانه يفارق
احداً من عياله ويظهرون له عداوة من راى انه يخرج من دبره دم فانه يخرج
اثم فان تلطخ به فانه يخرج من مال حرام من راى انه احدث ريحاً فان كان بعد
طهارة فانه كان عليه عهداً او نذراً او يميناً فانه ينكث في عهده او يحنث
في يمينه الا ان يعود الى طهره فانه يفي بعد ذلك يكفر عن يمينه فان كان
من غير طهارة فانه كلام يتكلم به او مال لا خير فيه من راى انه احدث ريحاً لها صوت
في جمع الناس او غير المتوضا فانه يسقط في كلام يتكلم به فان لم يكن لما احدث
من الريح صوت مثل تلك الحال فانه يسقط بكلامه ولا يظهر ذلك عليه او يكون
عاله وخواطره وحوادث نفسه وكلما افلتت رائحة الحدث فانه يدل على قبيح

الآمال والخواطر الفصد والحجامة وشرب الدوا وغيره من رأى انه يفتصد ويخرج منه
الدم فانه يخرج من اثم ويهب شيئا من يده ثم يرجع اليه والحجامة كهانة وشرط
لمن احتجم فانه يتقلد امانة او يكتب عليه كتاب او يشق سقاءه ان كان مريضا لما
جا في الحجامة انه شفاء وان رأى الشرط على عنقه فان ذلك شهادة عليه الحجامة
رأى انه يحتجم انسانا وليس بحجام فانه ينجو من شر ويخافه انسان من رأى انه يتقايا
فانه يتوب ويرجع عن غيبة فان سهل عليه القي فيكون توبته عن رضا منه وان
صعب عليه وكان كريه الطعم فيكون على كره منه شبه العقوبة له وان رأى ذلك
لمريض فهو موته وان كانت امرأة حبلى سقطت الآن تتقايا شاحبا فان الولد
يخلص منه رأى انه اكل قيه رجع في هبته من رأى انه يسقى دوا المرض به فانه يصلح دينه
بقدر ما ينجح الدوا فيه وان شرب لغير مرض يطلب به الصحة فانه يزيد في صلاح
دينه بعمل يتقرب به من رأى انه يشرب السم فان حياته تطول الباب الثالث عشر
في الضحك من رأى انه يضحك فانه يحزن ويبكي الا ان يكون الضحك تبسم فانه يفرح
فرحا عظيما فان كان البكاء بصراخ ونواح تصيبه المصيبة ويبكي منها من رأى انه في حزن
وغم فانه يرزق فرحا وسرورا وان كان من اهل الفساد فلا بد له من سكرة يكون
منها مثلا من رأى انه خايف فانه يامن مما يخاف لقول الله وليبدلنهم من
بعد خوفهم امنا من رأى انه نائم فهو غافل في الدين وربما كان للخائف
امان من رأى انه يعطس فانه استيقن مما هو فيه شاك من رأى انه يسعل فانه
يشكو انسانا بقدر قوة السعال من رأى انه يتثاوب فانه يتهم بالشكايا
ولا يفعل من رأى ان به فواقا فانه يغضب ويتكلم بما ليس من شانه وان كان
مريضا يخشى عليه الموت من رأى انه يبزق فانه منه كلام سوء فان فيه دم او
يلعق فانه غيظ وغم فيما لا يحل له فان تفل في وجه انسان او دابة فانه يخرج
منه

منه كلام لا يحل له من رأى انه يمخط فانه يلقح بولد غلام من امرأة قدرها في النسا
بقدر الموضع الذي امتخط عليه من المواضع فان امتخط على جانب اليمين
فالمولود ابن وان لم يكن له حمل ولا اهل ولا يعتقد النكاح فانه يؤدي زكاة
ماله او يتصدق على نسا وينفذ قضيته فان اكل بعد ما امتخط اكل من مال
ولده وان رأت امرأة انها امتخطت فانها تلد جارية تشبهها ومن رأى
انه يقول اف فانه عاق لوالده لقول الله ولا تقل لهما اف ولا
من رأى انه يمضغ علكا او لبانا فانه يصير الى امر يكثر كلامه فيه ويزداد من
نحوه منازعة او شكاية وما يشبه ذلك وكلما يمضغ من غير اكل فانه
يزداد كلاما من رأى انه جايع فانه حريص على الربوا على الدنيا وطلب
علم منها بقدر مبلغ منه وقوته من رأى انه شبعان او يرى نفسه ممتلا شبعا
من الطعام الذي ياكله حتى لم يبق سعة فان ذلك تغير امره وسقوطه عن حالة
في دنياه او موت تعجله الا ان يرى في نفسه سعة عن ذلك الامتلا
فيكون مرزوقا في دنياه على قدر ذلك السعة من رأى انه عطشان فانه
فساد في الدين من رأى انه ريان خير من ان يرى عطشانا من رأى انه
من اهل السعة والمال والقدرة على الدنيا والتمكن منها فذلك تغير امره
وسقوطه في دنياه او موت يعالجه او يكون ظالما فينتقم منه من رأى انه
من اهل الفقر والضيق بمعيشته او انه من اوسط الناس فانه صلاح في دينه
وثبات لحاله ولعاقبته الباب الرابع عشر في القتل من رأى يقتل في المنام فانه
حياته ويصيب خيرا من رأى انه قتل ولم يدر من قتله فانه قليل الشريعة لقول
الله قتل الانسان ما اكفره فان عرف الذي قتله فانه يظفر بعدوه
وينتصر على قاتله من رأى انه قتل رجلا او واجه بشطر دما فان الرجل المقتول

يبدُ له من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب المقتول من القاتل خيراً من رأى
انه قتل نفساً ولم يدر ما هي ولا عاينها فانه يظفر بعدوه وينجو من الهم
والغم من رأى انه قتل نفسه فانه يرزق توبة من رأى ان عنقه ضربت وبان
الرأس منها فانه ان كان عبداً اعتق وان كان مكروباً فرج همه وان كان مديوناً
قضى دينه او يصيب مالاً عظيماً وان عرف الذي ضربه نال منه خيراً او على يديه
وقيل من رأى ان رأسه ضربت فبانت عنه فان ذلك موت رئيس له وربما
تكون منيته تصيبه من رأى شخصاً مجهولاً ضرب عنقه او صبياً لم يبلغ الحلم
او امرداً بلا لحية فانه ملك يأخذ روحه وقد يدل ذلك على الشهادة لمن
كان في اسبابها التصلب رأى انه يصلب في المنام فانه يصيبه من سلطان
رفعة عظيمة ومحلاً كبيراً او يكون فاسد الدين الا ان يرجى الدعاء ليستقيل منه
ولا يستقيل عنه من رأى انه يأكل لحم مصلوب فانه يأكل مالاً حراماً من انسان
مثلها وقيل انه يتمكن من صاحب سلطان ويصيب خيراً فان لم يكن لما يأكل اثراً
فانه يغتاب رجلاً مسلطاً مرتفعاً الذبح من رأى انه يذبح رجلاً فان
الذابح يظلم المذبوح وقيل ان كان بينهما قرابة ولم يخرج منه دم فهو قطيعة
بينهما وان خرج فهو صلة بينهما من رأى ان رجلاً مذبوحاً او قوماً مذبوحين
فهم ضلال اصحاب اهواء وبدع من رأى انه يذبح نفسه فامرأته معه حرام
من رأى انه يذبح امه او اباه او ولده والدم باين فانه يعقه ويعتدي
عليه فان لم ير دماً فانه فضل وكرمه من رأى انه ذبح امرأة فانه يطأها
وان ذبح انثى من اناث الحيوان وطئ امرأة من رأى انه يذبح حيواناً ذكراً
من وراء قفاه فانه سيأتي ذكراً وان رأت امرأة ان السلطان ذبحها فانها
تنكح رجلاً من رأى ان صبياً ذبح وشوي فانه يظلم في جسمه او ينال منه القبيح

بقدرها

بقدرها باشرت النار منه ان لم يكن الصبي للطلاقة والقول فان ذلك لابيه
وامه قطع الاعضاء والسلخ من رأى قطع اعضائه فانه يسافر سفراً ويتفرق
ولده ونسله واهله في البلاد من رأى انه شرح لحمه من غير ان تتفرق الاعضاء
فانه ينال فيه ويبلغ بقدر ما قطع او يناله ضرر في ماله من رأى انه يُنشر بمنشار
اصاب ولداً او اخاً او اختاً الى والده او لحمته من رأى انه يسلخ بين فخذيه جلداً
فانه ينال خيراً او يتزوج بامرأة يقطعه مالها وذلك الى قريب من رأى انه
يسلخ جلده او يسلخ منه فان ماله يفارقه ويخرج منه وان كان مريضاً
فهو موته والانسلاخ من الدنيا الضرب من رأى انه ضرب بالسياط الى ان ظهر
اثره عليه وسال منه دم ان كان محبوساً او مكتوفاً او نحوه فيضربه انسان
بلسانه وينال منه ما يكره ويؤجر على ذلك وان لم يكن محبوساً او مقيداً
وسال منه دم او لم يسل فانه يصيب مالاً وخيراً وكسوة يظهر اثر ذلك
عليه فان سال الدم على جسده كان ذلك الدم حراماً وان رأى انه ضرب
بغير سياط وبقي اثر الضرب عليه يصيب كذلك خيراً وان لم يتبين اثره
فلا يعدم ان يكون كلام يقال فيه من رأى انه مضروب لا يدري كيف ضرب
فانه يصيب خيراً ومالاً وكسوة واجود الضرب في التأويل ما كان هكذا
لا يعاين كيف ضرب الا ان يرى انه مكتوف او مقموط فان ذلك لا خير فيه
فانه كلام يقال فيه وتذهب حيلته وبطشه وذلك مكروه للمضروب
من رأى انه هو الضارب فان المضروب يصيب منه خيراً من رأى انه ضرب على
راس اخر بشيء ملتوي فانه يعتبر بما جرى يصيب به على رأسه وكذلك ما يقرع
به الراس من سوط او قضيب او ما يلتوي على الراس كالكتاف والغل والقيد
من رأى انه مكتوف او مقموط فذلك مكروه له من رأى كأن يده مغلولة

الى عنقه فان ذلك مكروه له فى الدين لان الغل كفر وربما كان ذلك بخلاً
لقول الله ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك وربما كان كفاً عن
المعاصى من راى انه مقيد او هو من اهل الصلاح فانه ثباتا فى الدين وان كان
سلطانا او صاحب سلطنة فانه يدوم سلطانه وان كان مريضا او محبوسا
فانه يطولهما وان راى ان المسافر بالسفر او مقيد فانه مقيم على سفره ذلك
وان كان القيد من فضة كان مقامه على امراة وان كان من ذهب اقام لما
يذهب له وان كان من صفر اقام على خير يصيبه من متاع الدنيا وكذلك الرصاص
وان كان من حديد كان مقامه لتعذر قاطع به من راى انه يخرج من عقال
كان فيه فانه يخرج مما هو فيه الى صلاح وخير وفرج من راى ان رجله مشدودة
الى خشب فان كان الى شجرة فانها امراة خصومه وان رات امراة
انها ربطت الى خشبة فانها تنكح برجل السجن والاسر من راى انه فى سجن
لسلطان مرتق فانه يصيبه امر يكرهه وهو فى غم يرتجى فرجه من قبله
من راى انه خرج منه فانه يخرج من ذلك الغم وان كان مسافر وهو عقلة
وان كان مريض فهو طول مرضه من راى انه فى السجن فهى تلك دعوة مستجابة
له وخروج من هم وغم من راى انه فى سجن مجهول موضعه واهله رهينة و
لم يخرج منه كان ذلك قبره من راى انه يخرج من سجن مجهول او باب ضيق
الى راحة فان كان مريضا او مكروبا فانه خروجه الى راحة وفرج من راى
انه موثقا فى بيته فانه يصيب خيرا او بره فى اهله من راى انه مسجون فى بيت
لا يعرفه فانه يتزوج بامراة ويستفيد منها مالا وولدا وان رات امراة
ان السلطان سجنها فانها تتزوج رجلا كبيرا من راى انه موثوق وكان فى شدة
فانه يخاف مما يلقى ويحذر من راى انه اسير فلا خير فيه على كل حال ويصيبه هم شديد

من راى انه يشتم انسانا بما لا يحل فان المشتوم يظفر على الشاتم من راى انه باغى
عليه او قذفه فان المبغى عليه يظفر بالباغى ما لم يكن للبغية اثرا ظاهرا وان
راى نازع انسانا فانه يصيبه حذر شديد من راى انه مظلوم فانه خير من
الظالم من راى انه يدعوا على الظالم او يدعى عليه فهو بمنزلة المظلوم والظالم
من راى انه رجلين اصطرعا فصرع احدهما صاحبه كان المصروع منهما افضل
حالا من الصارع من راى انه يرمى احدا من الناس بحجر او بندق او سهم فانه يغتابه
ويقذفه او يرميه بفاحشة من راى انه ياكل لحم انسان وكان لما اكل اثر
ظاهر فانه ياكل من مال ذلك الانسان والا فانه يغتابه لقول الله تعالى
ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه من راى انه ياكل
لحم نفسه فانه يصيب مالا كثيرا او سلطانا عظيما من راى انه ياكل لحم مصلوب
فقد تقدم ذكره فى تاويل الصلب للباب الحادى عشر فى التزوج والعرس
من راى انه تزوج وله امراة او زوجتان اصاب سلطانا بهذا القدر جمال
المراة اذا عاينها وعرفها فان لم يعرفها وهى مجهولة فان ذلك دليل
على موته او موت انسان وكذلك ان راى انه عرس ولم يرى امراته ولا
يعرفها الا ان يسمى عروسا ويستدل على ذلك بالشواهد من راى انه تزوج
بنت شيخ مجهول او اخت شيخ مجهول فانه يصيب خيرا كثيرا الا ان الشيخ المجهول
جد صاحب الرويا وان رات امراة لها زوج انها تزوجت باخر ولم تعاينه
ولا عرفته ولا سمى لها فانه يدل على موتها وان راى رجل مريض مشرف
وليس له امراة انه تزوج بامراة مجهولة فانه دليل على موته وحسن حاله
فيما يصير اليه بعد الموت من راى انه تزوج ذات رحم فانه يعول اهل بيته
وان رات امراة انها تزوجت برجل شيخ مجهول فانها تصيب خيرا كثيرا وان

من راى

وان كانت مريضة افاقت او وصف لها من راى انه تزوج بامراة ميتة او دخل بها
فانه يظفر بامر ميت يحيى له وان لم يكن دخل بها ولا غشيها فان ظفره بذلك الامر
يكون دون حاله ودخل بها وقيل انه من راى انه تزوج بامراة ميتة من ذوات محارمه
فانه يصل رحمها وان كانت حية قطع رحمها. وان رات امراة ان لها زوجا او ليس لها
زوج ان رجلا ميتا تزوجها ودخل بها في دارها او عندها فان ذلك نقصان لها
في مالها وتفرق امرها وتغير حالها وان دخل بها الميت داره والدار مجهولة
فانها تموت وان كانت الدار للميت وهي معروفة فانه نقصان في مالها من راى انه
امر عرس قام في جنازة اهله فرئي ان العرس يراد بها مرض فانه دليل على موته الطلاق
من راى انه طلق امراته فانه يعزل عن سلطانه او يفارق شريكه او يتعطل دكانه او يذهب
دراهمه وربما دل ذلك على فناءهما جميعا لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلا
من سعته وقيل انه يخاصم رجلا او يعاتبه عتابا شديدا او يهتم به ان كان طلقها.
واحده وكان مريضا او كانت هي المريضة افاق احدهما في مدة انقضاء عدة المطلقة
فان تمادت العلة بالعليل امد الطلاق يموت من علته وان كان طلقها اثنين مات
المريض منهما من مرضه وان طلقها واحدة وهو صحيح فان كان من طلاب الدنيا زالت
عنه دنياه فان راجعها رجعت اليه وان كان من طلاب الاخرة وانقطع عن الدنيا
واشتغل بالاخرة فان طلقها ثلثا فان دنياه قد ذهبت بموت وحياة الجماع
من راى انه يطا زوجته اصاب اهل بيته خيرا وغنا وان راى انه يطاها وهي حائض
فانها تحرم عليه لقول الله فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى
يطهرن من راى انه يطا امراة وراى فرجها وكانت تذكر بستر اصاب خيرا كثيرا
وقضيت حاجته وان كانت مشهورة بالرذالة اصاب خيرا او اشتهر به والمراة
الزانية اذا كانت مجهولة اقوى من المعروفة من راى انه ينكح زانية فانه ان كان

الطلاق امراة

الجماع

من طلاب الدنيا

طلاب الدنيا اصاب مالا حراما وان كان من اهل الصلاح والخير اصاب علما وخيرا
من راى ان قوما يختلفون الى عالم يصيبون من علمه والنكاح يدل على بلوغ المقصود
في دينه ودنياه لان النكاح منفعة ولده من راى انه افتض جارية اصاب خيرا
وسلطانا وفرجا في تلك السنة وربما يدل على طلب مال عسير كالكنوز والدفاين و
البحث عن العلم الصعب والحكمة الحقيقة ونحو ذلك فان فقد عقله في مناحم نجح
في مطلبه في يقظته فان قصر فيه وعجز عنه واتته شهوة دون الافتضاض قصر به
جده وضعفت حيلته وشقاه هواه من راى انه يطا امراة سوداء فانه يصيبه
هم ويفرج عنه سريعا من راى انه يطا امراة نصرانية فانه يصيب مع السلطان
مالا فيه عهده فليتق الله من راى انه ينكح امه او اخته او ذوات محرم عليه فان
الفاعل يصل الى المفعول بخيره وبره وقيل ينال خيرا في دنياه وينظر الى قرة عين
وسرور وربما دل وطوء ذوات المحارم على دخول البلد الحرام وربما دل على
نكاح الرجل لامه على موتها بالبلد التي تولد فيها وان كان عنها غائبا رجع اليها
وقيل لا يرى ذلك الا قاطع رحم او مقصر بحقوق الرحم وهو يصل رحمه بعد ذلك
من راى ان له فرجا كفرج المراة وهو ينكح في ذلك الفرج فان الفاعل يظفر بحاجة
من راى ان امراة يطاها رجل فانه يذهب ماله او يفارق رئيسه من راى انه ينكح رجلا
شابا مجهولا فان الشاب عدو فانما يظفر بعدوه وان كان معروفا فان الفاعل
يفضل المفعول خيرا من راى انه ينكح رجلا معروفا بينهما منازعة وخصام فان
الفاعل يظفر بالمفعول ويعلو عليه من راى انه ينكح شيخا مجهولا فان الشيخ جده
فانه يحسن طلب دنياه واحواله فيها من راى انه ينكح طفلا صغيرا فانه يركب ما لا ينبغي له
وحمل غم مشقة لا تصلح من راى انه ينكح رجلا مجهولا فقد امكن عدوه منه ما اراد
فان يكن بينه وبين احد عداوة اصيب شيئا من جاهه وماله من راى انه ينكح رجلا

معروفاً فانه يكون بينهما وصلة انه يجتمعان على شيء مكروه ومن راى انه نكحه سلطاناً
استفاد مالاً كثيراً وجاهاً عظيماً وان نكح هو السلطان ذهب ماله كله ومن راى
انه نكح امراة في دبرها فانه ياتي امراً على غير حال رحمية وقيل النكاح في الدبر طلب
امر عسير من غير وجهه ولعله لا يتم له لان الدبر لا يتم فيه النطفة ومن راى انه نكح ميتاً
فان من يخلف الميت يصيب خيراً كثيراً ومن راى انه نكح احد ميتة من الموتى فان الفاعل يصل الى
المفعول بخير من الصدقة عنه او نسك او دعاء ومن راى ان ميتاً ينكح امراة حية
فان كانت مريضة او عندها مريض الا كان ذلك شماتة وتفريقاً في بيتها
ومن راى انه ينكح بهيمة مجهولة فانه يظفر بعدوه وان كانت معروفة فانه يصنع معروفاً
في غير اهله وينفق في غير صواب ومن راى انه ينكح سبعاً او نحوه فانه يظفر بعدوه
كائناً ما كان ومن راى انه ينكح امراة فانه يجوز شدايد كثيرة ويعلو امره ويكون بعيد
الصوت مهاباً في الناس ومن راى ان بهيمة تنكحه فانه يصيب خيراً وان كان سبعاً
فانه يرى ما يكره من عدوه ومن راى انه ينكح غير البهيمة والسبع والطير وينكحه فان تاويله
كتاويل النكاح وجميع النكاح في النوم اذا انزل الرجل ووجب عليه الغسل فليس له
تاويل التقبيل والملامسة ومن راى انه يقبل امراة مستحسنة مزينة او يضاجعها
فانه يتزوج امراة قد هلك عنها زوجها ويصيب منها مالاً وولداً او ينال بركة
السنة خيراً ومن راى انه يعانق امراة فانه يعانق لدنياه ناسياً لاخراه ومن راى انه
يقبل رجلاً او يضاجعه او يخالطه مخالطة شهوة فان تاويله كتاويل النكاح
الا انه دونه في القوة والمبلغ وان قبل بشهوة فان الفاعل ينال من المفعول خيراً
ومن راى انه يفعل شيئاً فانه يجري مجرى النكاح الميت الباب السادس عشر في الجنابة
والحيض ومن راى انه جنب فانه متلوث في امره مختلط على شانه حتى يرى انه اغتسل
ولبس ثوبه فانه يخرج من ذلك ويستقيم امره وان رات المراة انها جنب او حايض فهي

التقبيل

بمنزلة



بمنزلة الرجل في ذلك وان راى رجل انه حايض فانه ياتي محرماً ولا خير فيه على
كل حال الحمل والنفاس ومن راى ان امراته حبلى فانه يرجو شيئاً من عرض الدنيا
ومن راى انه به حملاً فان ذلك زيادة ماله ودنياه وهو صالح للرجل والنساء على كل حال
وقيل ان الحمل للرجل هم وحزن فمن راى انه ولد جارية اصاب ستراً او يخرج منه ولد يسود
اهل بيته وان راى انه ولد غلاماً اصاب هم شديد وان كان مع ذلك كلام يستدل
به على المكروه فانه موت صاحبه ومن راى ان جاريته او امراته حامل وولدت غلاماً
فانها جارية وان لم يكن حاملاً فانه يصيبه هم شديد ثم يعقب الله بخير ومن راى انها
ولدت جارية فانها تلد غلاماً او يصيب خيراً كثيراً تلك السنة وكذلك المراة
الحامل ان رات انها ولدت جارية فانها تلد غلاماً واذا رات انها تلد جارية الا
ان يكون من طبعها انها رات ولدت جارية اتت بجارية واذا رات انها ولدت
غلاماً اتت بغلام فيكون مثل ما رات المرضعة او رات انها ولدت من فمها فان
زوجها الذي يخرج من فيها الرضاع رضاع ومن راى انه يرضع صبياً او يرضع هو او يرضع
منه فهو سجن او يغلق عليه باباً او يصيبه شدة ثم يفرج عنه ومن راى ان في يديه لبناً
فانه مشرف على زيادة بقدر ذلك او لمن هو فيه ما لم يرضعه احد فان رضعه فلا خير فيه
للراضع والمرضع وان رات امراة ان رجلاً ارتضع من لبنها فانه ياخذ من مالها
بقدر ذلك وهي له كارهة ومن راى انه يطوف على النسا يمتص من لبنهن فلا يخرج اليه اللبن
فانه يقبل الصبيان والله اعلم الباب السابع عشر في الموت من راى انه في سكرات الموت
ونزعات السياق فانه انسان ظالم لنفسه ولغيره لقول الله ولو ترى اذ
الظالمون في غمرات الموت وقيل ان كان عليه دين قضاه وان امل سفراً
سافر والا ذهب ماله وانهدمت وابتدل مسكنه ومن راى انه مات وراى لنفسه هيئة
الاموات من البكا والغسل والجنازة فان ذلك يدل على فساد دينه لقول الله تعالى

رضاع

يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي يريد الكافر من المؤمن والمؤمن من الكافر
ويرجى لهذا الميت صلاح دينه ما لم يدفن فان دفن لقي الله على غير توبة الا ان يرى
انه عاش وخرج من القبر بعد الدفن فانه يتوب ويحسن لقول الله تعالى او من كان ميتا
فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس اي كافرا فهديناه وان لم يرى
لموته هيئة الاموات فان داره تهدم ويخرج منها او يتلوث عليه شانه وقيل من رأى
انه مات ثم عاش فانه يسافر سفرا بعيدا ثم يرجع وقيل ان مات وحمل على اعناق الرجال
فانه يصيب سلطانا او يفسد دينه ويقهر الرجال ويركب اعناقهم ويكونون اتباعه في سلطانه
بقدر من تبع جنازته ويرجى له صلاح دينه ما لم يدفن ويصلى عليه فمن رأى انه مات
ولا يرى غسلا ولا قبرا ولا دفنا ولا ملقنا ولا جنازة فان ذلك راحة لصاحب الرؤيا
من غم هو فيه وان رأى انه ملفوف كما يلف الميت فانه يدل على موته فمن رأى الامام
مات ورأى لموته هيئة الاموات فانه يحدث في دينه فساد فمن رأى انه في النزع فهو على
شرف العزل اذا هو وقع ذلك به فمن رأى ان امه تموت فانه يذهب دنياه ويفسد حاله
وان كان من طلاب الآخرة تعطل عن عمله ولهي عن فرضه من رأى ان اخاه مات فان كان
مريضا فانه موته والا احد من نواحيه او ممن يستغني به وان لم يكن له اخ ورأى موت اخ له
شفيق فانه يموت ويذهب ماله وان كان فقيرا اصيب باحدى عينيه او باحدى يديه
من رأى ان زوجته تموت فانه تكسل عن صناعته التي منها معاشه لان دنياه ومنفعته
الاموات ومعاملتهم من رأى ميتا قد عرفه فهو سرور وخير يأتيه وخير جاري الرجل
في منامه لبويه او اجداده وجداته او احد من قرابته فمن رأى اباه في المنام فان كان محتاجا
جاءه رزق من حيث لا يحتسب او جاء عليه احد وان كان له غائبا قدم عليه وان كان بعالم
افاق منه من رأى ميتا قد يعرفه فاخبره الميت انه لم يمت فانه يدل على حسن حال الميت
في الآخرة لقول الله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء

عند

عند ربهم يرزقون من رأى ميتا كان واليا على بلده انه هو والي ذلك الموضع
فان ذلك الوالي يحيي سيرته عندهم وفيهم ويجري الرعية على مثل سيرة ذلك الوالي
ويتولى تلك البلدة غيره من عقبه وعشيرته وقومه وسميه من الناس ونظيره من
رأى ان عالما او ميتا في القوم صار في موضع كان اهلها كانوا في كرب وقحط او خوف
يفرج الله تعالى ذلك عنهم ويصلح ويحسن حال وسيرة رئيسهم من رأى ان بعض
الفراعنة صار حيا وهو واليها فانه يظهر الجرب فيها وينتشر الضيق فان لم
يكن واليها الا انه فيها حي فانه يتغير حال البلد وحال الوالي في سيرته او يليهم
من هو ضره اعتدى فمن رأى ان الميت اعطاه شيئا من عرض الدنيا اصاب خيرا
من موضع لم يكن يرجوه وان رأى انه اعطى الميت مما يؤكل ويشرب فانه يصيبه ضرر
في ماله ونقص له وقيل انه يصير ذلك الشيء عزيزا غاليا فان كان ما اعطاه
الميت ما يلبس وكان الحي لابسها فانه يموت ويلحق بالميت وجاء عن ابن سيرين
انه كان يحب ان يأخذ من الميت ولا يعطيه وقال اذا الميت منك شيئا فانه شيء
يكون لك من رأى انه دفع للميت ثوبا ليخيطها او يغسلها او نحو ذلك فليس
بأسا ما لم يخرج من ملكه من رأى انه يغسل ميتا فانه يزكي رجلا فاسد الدين و
يطهره ويبلغه مبلغ العدالة وليس لذلك اهلا من رأى انه حمل ميتا على هيئة
الجنازة فانه يتبع سلطانا او ذا كفالة وان حمله على غير الجنازة اصاب مالا
حراما وقيل من حمل ميتا على ظهره او في ثوبه او في وعائه فانه يتبع سلطانا
وينال منه خيرا من رأى انه يصلي على ميت فانه يشفع لرجل من الناس لقول الله تعالى
وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم من رأى ان ميتا قد عانقه وخالطه
في جسده فانه طول حياة الحي فان كان مريضا شفاه الله تعالى من رأى ان ميتا
دخل عليه في لحافه فانه يمرض مرضا شديدا او يصيبه هم ويفرج عنه وان رأى

المريض ان الميت جاوره واخذ ثوبه فلبسه واكل طعامه او شرب ماءه او هدم داره
او كسر بابه فان ذلك دليل موت المريض ومن راى ان ميتاً تعرض عليه الذهاب معه
فابى عليه وساله المريض فهى ذلك فليمتنع الميت عليه فانه يفيق من مرضه ويخلص من
الموت ومن راى ان ميتاً ناداه من حيث لا يراه فان الحي يموت ويلحق بالميت ويعظمه
ويذكره انه لاحق به ومن راى ان حياً يتبع ميتاً ودخل الميت داراً مجهولة ودخل معه
الحي فانه لاحق به وان لم يدخل الحي دار الميت فانه يشرف على الموت ومن راى ان الميت يخبره
انه لاحق به عن قريب او لوقت معلوم لان الميت في دار الحق ومن راى ان الميت صدر
نحوه مستبشراً اليه دون ان يخالطه ولا يكلمه فان الحي وصل الميت بصلة مثل صدقة
عنه او يعقبه بعده فان رآه عابساً معرضاً عنه او غضباناً عليه فان الحي قد خلفه
بما لا ينبغي له في دينه او هيئته اليه او غيره فليتق الله وليتب اليه ومن راى ان ميتاً
لم يرى مع الميت الى الموتى فانه يسافر بعيداً او يفسد دينه فمن راى انه مع الموتى وهو
حي فانه يخالط قوماً في دينهم فساد ومن راى الميت نائماً في النوم فان النوم يدل
على الراحة ومن راى ان ميتاً يشكو عضواً من اعضائه فانه منسوب الى ما ينسب ذلك العضو
اليه في التاويل ومن راى ميتاً معروفاً قد مات ثانياً وكان لموته بكاء فانه
يتزوج بعض اهله فيكون فيهم عرس والامات من عقبه انساناً وذلك اذا كان
لموته صراخ عليه او نوح مما يكون في التاويل ومن راى ميتاً يغرق في بحر فانه في النار
لقول الله تعالى مما خطاياهم اغرقوا فادخلوا ناراً ومن راى ان الموتى
وثبوا من قبورهم ورجعوا الى دورهم فانه يطلق من في السجن او يحيي الله النبات
من بعد موته الجنائز والقبور والدفن والنعش راى انه على جنازة فانه يلي
القيام بعريس ومن راى انه يحمل جنازة فانه يتبع سلطاناً او ينال منه خيراً ومن راى انه
يصلي على جنازة فانه يشفع لرجل فاسد الدين ومن راى انه فوق نعش فانه يلي ولاية

يقهر فيها

يقهر فيها رقاب الناس او غيره على ما يدل الموت عليه ومن راى انه احتفر لنفسه او لغيره
قبراً فانه يبني داراً في ظل البلد ويقيم بها ومن راى انه يردم قبراً فانه يطول حياته و
يدوم صحته ومن راى انه في قبر من غير ان يموت فانه يسجن ويصيبه ضيق في امره ومن راى
نفسه مدفوناً مكفناً محنطاً حياً في قبره فانه ينكح امراة ومن راى انه في روضات الموت
السجن لان الميت مسجون في قبره وان راى انه دخلها وهو متخاشع نال كتاب الله تعالى
فانه يداخل اهل الخير ويجالس اهل الذكر ومن راى انه ينبش قبر ميت فانه يطلب طريق ذلك
الميت فان كان ذلك الميت عالماً فان ذلك يصيبه علم وان كان غنياً يصيب غناً
ومالاً فان وصل اليه في قبره وراه حياً فان ذلك المال حلال وتلك العلم والحكمة
صواباً وان راه ميتاً في قبره فلا يصفو ذلك المطلب ومن راى انه ينبش قبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم فانه يخرج في طلبه الى بدعة وضلالة الباب الرابع عشر في المداين و
القرى والحصون والاسوار والابراج ومن راى انه في مدينة مجهولة لا يعرفها
فان ذلك علامة الصالحين وربما نال ما ساله لقول الله تعالى اهبطوا مصراً
فان لكم ما سالتم يعني مصراً من الامصار وربما كانت المدينة المجهولة دار
الاخرة ودار الدنيا المعروفة فان كان دخلها حرة فانه لا يموت حتى يدخلها وربما
كان امناً من خوف ومن راى انه يخرج من مدينة فهو له خوف ومن راى انه في قرية فذلك
مكروه في الدين ومن راى انه ينتقل من مدينة الى قرية فهو ضد ذلك ومن راى انه يخرج
من قرية فهو صلاح في الدين لقول الله تعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم
اهلها ومن راى ان قرية خربت او هدمها السيل او احترقت فان السلطان يجور عليه
وعلى اهلها او ينزل عليها جراد وبرد ومن راى انه في حصن من الحصون فانه يرزق
نسكاً في دينه وصلاحاً في امره بقدر موضعه في ذلك الحصن ومن راى انه متعلق بالحصن
من خارجه او من داخله فكذلك يكون حاله في دينه ومن راى نفسه في سور من الاسوار

فانه يأمن من اعدائه وحرز مما يخاف ويحذر ومن رأى انه بنى سورا على نفسه او على داره
فان كان سلطانا فانه حفظ من عدوه وامن لرعيته وان كان فقيرا استفاد مالا — سور المدينة
وان كان عازبا تزوج ثم رأى ان سور المدينة مهدوم مات عاملها او عزل عن عمله
ثم رأى انه في برج فلا يأمن مما يطلبه وان كان مريضا مات لقول الله تعالى اينما تكونوا
يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وقيل من رأى انه على برج او سور
او حائط فان ذلك ظفر برجل عظيم الخطر في الارض والزلزلة والخسف الزلزلة
والخسف من رأى انه في ارض يملكها معروفة وهي قدر ما يبصر الرجل اخرها من عند — الزلزلة
اخرها فانه يصيب امرأة خطرها في النساء بقدر سعة الارض ثم رأى انه ملك
ارضا مجهولة كبيرة فانه يصيب دنيا بقدر الارض وسعتها وربما كانت زوجته
الانسان ثم رأى انه في ارض واسعة مستوحشة فانه يسافر سفرا عاجلا ثم رأى
انه يجلس على الارض فانه يتمكن منها ويعلو عليها ثم رأى انه يضرب شيئا فانه يسافر
سفرا لابتغاء الرزق فيه ثم رأى انه باع ارضا وخرج منها الى غيرها فانه ان كان مريضا
مات وان كان متسترا افتقر ثم رأى ان الارض تبلعه وابتلعته فانه يسافر ثم رأى
انه نقب الارض ولم ير هناك حفرا فان ذلك سفرا في طلب الدنيا ويموت موته في سفرها
ثم رأى الارض طويت فانه يموت مريضا ثم رأى انها نشرت فانها طول حياته ثم رأى
انه خرج من ارض جدبة الى ارض خصبة فانه ينتقل من بدعة الى سنة فان خرج من ارض
خصبة الى ارض جدبة فانه من سنة الى بدعة ثم رأى انه متوجه سفرا يخرج من ارض الى ارض
فانه يكون مسافرا ويكون حال سفره قدر حال تلك الارض من سعة او ضيق او جدب
او خصب وان رأى في ذلك عامل على ارض عزل عنها او رجل عنده دابة او امرأة
طلقها واتى اخرى عليها ثم رأى ان ارضا تزلزلت واصابها الخسف فان ذلك — الخسف
بلاء ينزل بتلك الارض من سلطان وجراد او برد او قحط او خوف شديد لقول الله

تعالى

تعالى فخسفنا بهم الارض وقوله تعالى وزلزلوا زلزالا شديدا ومن
رأى انه اهتزت الارض وخرج منها دابة تكلم الناس فانه يرى التعجب منه وربما دل
على قرب اجله لقول الله تعالى واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من
الارض تكلمهم وربما ذلك كان غفلة لهم لقول الله تعالى ان الناس كانوا
حفر — بآياتنا لا يوقنون الحفر والغيطان من رأى انه حفر ارضا واخرج ترابها
فان كان مريضا او عنده مريض كان ذلك قبره وان كان مسافرا كان حفره ذلك و
قبره وترابه فيه كسبه وماله ثم رأى انه يحفر حفيرا او بئرا او قناة يجري
الماء منها الى المكان الذي يريد لاجل معيشته وان رأى الماء دخل فيها رجع المكر
عليه ثم رأى انه يأكل من الارض التي يحتفرها فانه يصيب من المال بقدر ما اكل منها
والمال الذي يصيبه مكر بمكره ثم رأى انه دخل في سرداب وما يشبه السرداب من الحفاير
ان اصابه في الارض شيئا — فانه ينقطع به في سفر او يصيبه منزلة على ظهر سفر ثم رأى انه خرج من الحفاير او ما
نحوه فان كان مريضا او مسجونا فهو موته ثم رأى انه يصيب في الارض مالا من غير
حفر فانه موته يكون في طلب الدنيا وان اصاب في حفر وليس فيها منفعة فانه
يمكن في قبره بقدر مبلغ الحفر وعمقه وضيقه وسهولته ثم رأى انه سقط في حفرة
او جب له مطرا او بئرا فان تلك حفرته ثم رأى انه دخل في كهف او ظل حائط فانه
يأمن مما يخاف ويصيب مطلبه لقول الله تعالى فأووا الى الكهف ينشر لكم من رحمته
بنيان — ويهيئ لكم من امركم مرفقا البنيان والهدم والخراب ثم رأى انه يبني بنيانا
فان كان من طلاب الآخرة فانه يعمل عملا صالحا لقول الله تعالى افمن اسس بنيانه
على تقوى من الله ورضوان ثم ان كان من طلاب الدنيا يصلح دنيا ويدوم حاله
فيها وان كان بنيانه بالطين واللبن فعمله صالح وان كان بالآجر والجص
فعمله غير صالح ثم رأى انه بنى بنيانا فانه يتزوج امرأة ثم فان كان بنيانه في موضع

مجهول فهو قبره من رأى انه بنى مسجداً فانه يعمل عملاً يتقرب الى الله تعالى به ومن رأى انه يبني
حماماً فانه يبني بامرأة ومن رأى انه يبني بيته او داره ولا يدري متى هدمها فان ذلك في
جسمه قد عاودته الصحة وانصرف عنه الداء الذي كان به ومن رأى ان آباءه اسسوا
بنياناً ورفعوه فانه يتم صنائع ابيه التي كانت له في الدين او الدنيا ويحكمها ومن رأى ان
الفعلة يعملون في بيته او داره فانه يخاصم ذا قرابة او يهجر صديقاً له او ما اشبه ذلك
ومن رأى انه يهدم داراً او بيتاً عتيقاً فانه يصيب خيراً كثيراً ومن رأى انه يهدم داره الجديدة
فانه يصيب هماً وشدة ومن رأى ان داره او بيتاً انهدمت او بعضها فانه يموت انسان فيها
اي داره او بيته يصيب صاحبها مصيبة او حادثاً كبيرة شنيعة فان رأت المرأة ان سقف
بيتها انهدم فانه يموت زوجها ومن رأى ان الخراب من العتيق عاد بنيانه صحيحاً عامراً
فان ذلك في التأويل صلاح دين صاحبها ورجوعه من الضلالة الى الهدى ومن رأى
انه في خراب او ساكن خراب وكان مع ذلك حسن هيئة من اللبس او مركب او ما يستدل به
على صلاح دنياه فانها يصيبها في خلاله ومن رأى ان في العمران خرب او تساقط فانها
مصايب تكون في ذلك الموضع ومن رأى ان اسطوانة بيته انكسرت او انهدمت فانه يموت
رب البيت او بعض اهله ممن يعز عليه وان رأى سلطاناً او دار سلطان ان داره انهدمت
فان صاحبها عزلت على كل حال الدار والبيت والغرف اما الدار المعروفة البنا
اذا كانت ملتصقة بالدار والبيت فهي الدار الدنيا ومن رأى انه دخل داراً معروفة
فانه يصيب دنيا اما المجهولة البنا والموضع والاهل وهي مفردة عن الدور فهي
دار الاخرة لقول الله تعالى تلك الدار الاخرة فان رأى انه دخلها ثم خرج منها
فانه يموت ويشرف على الموت ثم ينجو منه ومن رأى ان الدار المشيدة على الدار التي تنسب
في التأويل الى دار الاخرة فيها سعة وشرف وفضل بناء وزينة فان ذلك داره في
الاخرة وحسن حاله فيها اذا فارق الدنيا ومن رأى ان داره او بيوت داره قبابها

او سطوحها

سطوحها اتسعت فوق قدرها المعروفة فان ذلك سعة في دنياه او
حفظاً في عيشته ومن رأى انه دخل داراً جديدة فان كان غنياً ازداد غناه
وان كان فقيراً استغنى وان كان عازباً تزوج اذا كان هو صاحبها والا رجع
التأويل لساكنها وقيل من رأى انه دخل في دار فانه يدخل في امر ومن رأى انه هو
قصراً او دخل فيه فانه تم ذلك تزوج امرأة حسناء ومن رأى في حائط الدار حدثاً
في الابواب الداخلة فان ذلك حدثاً في النساء ومن رأى في بيته عيناً جارية
او ميزاباً يرشح من غير مطر او رأى سقف بيته قاطر فانها عيون باكية على موت
انسان فيها ومن رأى منزله طريقاً يسلك الناس فيها فهي مصيبة عظيمة لاهل
ذلك المنزل ومن رأى انه دخل بيتاً مجهولاً موثقاً فانه يصيب هماً على قدر البلل
والوحل ومن رأى انه موثق في بيت من بين البيوت مغلقاً عليه بابه فانه يصيب
خيراً او عاقبة ومن رأى انه يعزب فيه فانه افضل وجود وان حبس في بيت مجصص
مجهول جديد منفرد عن البيوت وكان مع ذلك كلام يستدل به على الشر فانه
موته وذلك قبره وقد يكون البيت اهل الرجل التي يأوي اليها فان حدث
فيه حدث في اهله ومن رأى انه على بيت مجهول فانه يصيب امرأة بقدر البيت و
خطره ومن رأى انه حمل ميتاً واستقله فانه يحمل امرأة بها موته شديدة وان رأى
الميت حمله او سار به فان امرأته تحمله بموته وهو يتقلب في امرها ومن رأى انه في
غرفة او غرفات فانه يأمن مما يخاف ويحذر لقول الله تعالى وهم في الغرفات
آمنون وقيل من رأى انه في غرفة جديدة وكان فقيراً استغنى وان كان غنياً
اصيب في ماله ومن رأى انه في غرفة قديمة وكان مسكيناً ازداد افلاساً
وان كان غنياً ازداد غنى وقيل ان الغرفة امرأة فمن رأى انه بنى غرفة فانه
بنى بامرأة ومن رأى انه بنى غرفة على غرفة فانه يتزوج بامرأة اخرى الابواب

راى ان ابواب داره فتحت من مواضع معروفة او مجهولة فان ابواب دنياه تفتح

له ثم راى ان باب داره عظيم وقوى فانه حسن قيم الدار فان راى انه اتسع قدر ما لا يكون

الابواب على سعة ذلك فانه يدخل على اهل الدار قوم بغير اذن في مصيبة او ما يشبهها

ثم راى ان باب داره عاد جديدا او راى نجارا قلعه وركبه فان ذلك صحة وعافية

ثم راى ان باب داره الى خارج الدار احترق وانكسر فان ذلك مصيبة في قيم البيت

وان راى انه قلع وباع وذهب الى حيث لا يدرى فهو كذلك ثم راى ان باب داره

نشر فانه مصيبة عظيمة في اهلها ثم راى انه يريد ان يغلق بابه ولا يستطيع ذلك

فانه امر يعسر عليه من قبل امراة ثم راى ان في وسط الباب باب صغير الا يفطن له

فانه يكون للدار مدخل نحو النساء ثم راى انه دخل على قوم من باب فانه يظفر

على اعدائه لقول الله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم

غالبون ثم راى انه خرج من باب ضيق الى واسع فانه صالح ثم راى انه يطلب بابا لداره

ولا يهتدى اليه فان ذلك خير في طلب الدنيا ثم راى انه انكسرت عتبته فانه يطلق

امراته ثم راى انه ركب عتبة داره فانه ينكح امراة المفاتيح والفتح والغلق والقفل

راى انه اصاب مفتاحا او مفاتيح فانه يصيب سلطانا او مالا او حظا عظيما بقدر

المفتاح والمفاتيح ثم وان رات امراة انها القوا اليها مفتاحا فانها تنكح رجلا

ثم راى انه فتح بابا بمفتاح فتح له فانه يدعو بدعاء يستجاب له او يرزق برا وخيرا

في دينه ودنياه ويصيب طلبته التي يطلبها او يستعين بغيره عليها فيظفر وان

راى انه عسر عليه فتح الباب لم يصل الى ما يطلبه حتى يفتحه ثم راى انه اغلق بابا جديدا

فانه يتزوج امراة صالحة وان راى انه فتحه فانه يطلقها ويفرج عنه غمه ثم راى انه

اغلق بابا قديما فانه يفارق امراته وان راى انه فتحه كان مغتبطا بها وقد يكون

الغلق والقفل والسد في باب او غيره اذا كان على اجر فهو بقاء ذلك لصاحبه

حتى يجلي

يجلي ويتحول عنه ضيقه ثم راى انه يغلق قفلا او فتحه تزوج امراة السقف

الحيطان ثم راى انه سقف داره انهدم فانه يموت صاحبها ثم راى انه سقف

بيته يقطر ماء فانه بكاء يحدث فيه على ميت او على مريض ثم راى ان تراب سقفه

ادفئه المطر فانه يفتقر من ماله وينكشف من نعمته ثم راى حائطا فانه رجل بقدر

الحائط على الحيطان ثم راى انه استند الى حائط فانه يستند الى رجل كبير بقدر الحائط

في الحيطان وان رات المراة كذلك فانها تتزوج ثم راى انه راكب حائطا

فان الحائط عند ذلك حاله في دنياه وان لم يكن الحائط وثيقا وبقاء فانه

حالته وثيقة حسنة والا فعلى قدر الحائط وغلظه وقوته ثم راى انه سقط عنه

فان حالته في معيشته تزول عما كانت او يسقط عما كان يرجوا او عن امر يجد

متعلقا به فانه حاله على شرف زوال بقدر استمكانه منه ما يتعلق لذلك

او غيره راى انه دفع حائطا فطرحها فانه يستقط رجلا عن معيشته وعن

حالته التي تقيمه او تهلكه ثم راى انه خر من حائط او جبل او نحوه فان الامر

الذي يطلبه لا يتم له ولا يبلغ منه ما يريد الاسواق الاسواق والحوانيت

ثم راى انه في سوق من الاسواق يتاجر فيها فانه يجاهد ويعمل عملا حسنا يأجره

الله عليه ويجزل ثوابه فيه فان الله تعالى سمى الجهاد تجارة فقال هل ادلكم على

تجارة تنجيكم من عذاب اليم ثم راى انه في السوق عامرة بالناس

فقد فاتته فيه صفقة فانه يفوته فيه الجهاد او الحج او ما املة من اعمال

البر ثم راى السوق عامرة بالناس وصلاحا فيها فانه يكره فانه ينفق متاعها

ويكثر ارباحها وان راها خالية او مغفرة واهلها ناعسين فانه ضد ذلك

ثم راى انه جلس في حانوت فانه يستفيد خيرا ثم راى ان حانوته انهدم فان كان

والده او امه او زوجته مريضة مات والا تعذر عليه امره وكسد الغنا ويوح

رأى انه في فندق مجهول فان كان مريضاً مات وان كان على سفر فانه سافر بيت
المسافرين او انتقل من مكان الى مكان ومن رأى انه خرج من فندق فركب دابة عند
خروجه فان كان مريضاً فهو موته ومركبه ومحمله وان كان مسافراً اخرج في سفره
الباب التاسع عشر في الجبال من رأى انه ملك جبلاً فان الجبل رجل كبير فانه يملك رجلاً
كبيراً ان من قاسي القلب ومن رأى انه جاثم عليه فانه يعتمد على رجل كبير وينال من يده خيراً
وشرفاً ومنزلة ومن رأى انه استند اليه فانه يلتجي الى رجل كبير كذلك ويعتصم به
ومن رأى انه متعلق به فانه يتعلق برجل كذلك ومن رأى انه على جبل فقد استمكن من
موضعه عليه فانه يصيب سلطاناً من قبل ذلك الرجل ان كان غنياً ازداد غنىً وان كان
فقيراً استغنى وان كان خائفاً امن ومن رأى انه يقرب سفينته الى الجبل فانه
يعطب لقصة نوح لابنه ومن رأى انه يهدم جبلاً فانه يهلك رجلاً بقدر الجبل
في الجبال وقيل يهدم عمره ومن رأى انه يرمي بنفسه من الجبل بقدر ركبته وكلامه
في سلطانه يصيبه ومن رأى انه خرج من جبل وجوف او نحوه فان الامر الذي هو فيه
لا يتم ولا يصل منه ما يريد بامتناع ذلك عليه ومن رأى انه نزل من جبل او نحوه فانه
لا يتم ذلك الامر من قبله لعجزه منه او غرض به ومن رأى انه في جبل او صعد فوق
جبل او بيده سيف او عليه درع او لبس ثوباً او معه صاحب سلطان فانه كذلك يصيبه
وينال خيراً ورفعة ومن رأى انه يريد صعود الجبل فانه يريد التعلق برجل قاسي القلب
بعيد الهمة او يروم امراً كان الجبل حينئذ غاية في نفسه يبلغها بقدر ما رأى انه
صعد منه حتى يستوي فوقه على قدر صعوبته عليه او سهولته واذا استوى عليه
فانه نال غاية رجائه من ذلك وامله الذي كان يؤمله ومن رأى انه صعد الى الجبل
مستوياً لا يعوج في صعوده كما يفعل في يقظته فانه يصيبه خيراً عاجلاً اذا
استوى على الجبل فقد استوى عمره وبلغ النهاية فيه ومن رأى انه سقط منه فانه

سقوط نجمه

نجمه وتمام اجله ومن رأى الجبل من مكان بعيد او قريب ولم يصعد اليه فانه هم
يصيبه او يؤمل ما لا يتم له لقول الله عز وجل سآوي الى جبل يعصمني من الماء
ومن رأى ان الجبل رجف او زلزل فزال من موضعه فان سلطان تلك الارض
يصيبه شدة او مرض ثم بعد ذلك يصلح حاله ومن رأى ان الجبل انهدم او احترق
فان سلطان تلك يموت ومن رأى انه في كهف وقصد دخوله فان ذلك ملجاء
ومأوى ومن رأى ان الجبل يسير فانه يدل على حروب في الملوك تتحرك بعضها
الى بعض واضطراب يكون بين علماء الناس او حادث يحدث في العالم
لان ذلك من علائم القيامة ومن رأى ان رجلاً عاد زبداً لا خير فيه وهو امر باطل لان
الزبد لا حقيقة فيه الصخور والقواعيد والاعمدة والحصى اما الصخور التي عند الجبل
فهم رجال لهم منازل ليست هناك وكل قاسي القلب في دينه لقول الله تعالى
ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة ومن
رأى انه نزل من صخرة او زال صخرة فتأويله كتأويل الجبال ومن رأى انه ينقل الحجارة
والجبال فانه يزاول امراً صعباً ومن رأى صخرة سقط من السماء على العالم فان كان
الناس يتوقعون امراً صعباً او قتالاً فان ذلك واقع بهم ومصيبة لهم وان لا
فلا يكون في ذلك الموضع من جراد او برد او ريح او مغرم او غارة امثال ذلك
ومن رأى انه ينقب في صخرة او نحوها فانه يقيس على امر وينال منه بقدر ما يبلغ
في نقبه ذلك من الصخرة او مثلها ومن رأى انه ضرب حجراً بعصاه فانفجر منه
ماء فان الرائي ان كان فقيراً استغنى وان كان غنياً ازداد غناء لقول الله عز وجل
فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عيناً قد علم
كل اناس مشربهم وربما كان رزقاً هنيئاً ومن رأى انه يركب حجراً فان كان عازباً
فانه يتزوج ومن رأى انه علق في عنقه حجراً فانه يصيبه هم وشدة ومن رأى انه

استند بقاعدة عمود واوثقها او وهبت له فانه استند الى عجوز او تزوج امراة
مسنة لقول الله تعالى والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا
والعمود من يعتمد اليه ويستند عليه ومن راى عمودا قد حال من مكانه فان كان واليا
فان عاملا قد مال الى الخلاف والنفاق والخروج من طاعته وان كان عاملا فان سلطانه
يعتزله ويميل عنه ويظهر منه ما يكرهه ويكره سيده او ربما باعه الحصا صغار
الناس الحصى يعني الحصى صغار الناس وقيل علماء ومن راى انه طار او نزل من السماء
فالتقط الحصاة وطار بها فانه موت رجل عالم صالح وقد تكون الحصاة
دالة على الحفظ والاحصا ومن راى انه عد واخذ الحصا فوائد يصيبها او دراهم
يتألف له من سبب الثمار والنبات واشباه ذلك من التجارة ومن راى انه رمى حصاة
في بحر ونهر جاءه فيه وان رمى بها في تراخ حالا في نكاح او شراء خادم وان
رمى بها في شيء فانه يشتري ذلك الشيء بما معه وان رمى بها انسانا فانه يقذفه
الموضع المرتفعة والدرج والسلم ومن راى انه يصعد على موضع مرتفع من التلال
والسطوح والقصور واعلا المواضع وغير ذلك فانه يصيب سلطانا ورفعة
وينفذ كلامه وكتابه وقيل من راى نفسه في موضع مرتفع والناس كانهم تحته فان كان
مريضا فهو نعشه وان كان عازبا يؤول النكاح فهو يتزوج امراة شريفة عالية
الذكر بقدر ارتفاع صنع وكل ارتفاع صالح الا ان يكون مستويا ومن راى انه هبط
على شيء من ذلك فانه رجوع عن حال كان عليه ومن راى انه على منبر او كرسي فانه
ينال رفعة وسلطانا اذا كان ممن يصلح لذلك والا فهو له شهرة ومن راى انه
صعد درجة اصاب سلطانا لذلك او بلغ الامر الذي يطلبه فان كان الدرج من اجر
وجص فانه سلطان في دنيا وان كان من لبن وطين فهو دين وان كان مريضا
ورأى انه قد بلغ الى اخر الدرج من عمره فهو انقضاؤه ومن راى انه صعد درجا كثيرا

فانه يلي

يلي امور رجال يكونون عليهم وترتفع درجته بهم وربما دل الدرج على الاملا
والادراج لقول الله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وربما دل على
مراحل السفر ومنازل المسافرين الذين ينزلون منزلة ومن راى انه نزل عن الدرج فانه
كان عاملا نزل عن عمله وان كان مسافرا قرب من سفره وان كان له فرس نزل عنه
ومشى راجلا وان كان نزل له امراة مريضة هلكت فنزلت ومن راى انه صعد حديدا
اصاب خيرا من تجارة او غيرها وان خاصم احدا فلح عليه ومن راى انه سقط من سلم
جديد اصابته فترة في دينه ورجع عما كان عليه ومن راى انه نزل من سلم قديم وضع
في تجارته فان اكثر السلم وهو عليه افلح خصمه عليه ومن راى انه ينصب له سلم و
ينزله منه الى مكانه الموقوف به فانه يسلم مما هو فيه من الغدر والخوف والهلاك
الباب العشرون في البحر والانهار والسواقي والمياه اما البحر فهو السلطان الاعظم والنهر
دونه او رجل كبير على قدر النهر في الانهار ومن راى البحر او وقف عليه فانه يصيبه من
السلطان شيئا لم يرجه ومن راى ان البحر نقص عاد خليجا فان السلطان يضعف
ويذهب من ذلك البلاد التي ذهب عنها البحر ولا يصيب الناس الا خيرا ومن راى
ان البحر يقطع من الارض فهو سلطان يخاف سطوته فانه ظلوم غشوم ومن راى انه دخل
في بحر او نهر فانه يدخل سلطانا او ذو السلطان وان كان مريضا فانه يشتد
عليه المرض ومن راى انه دخل فيه ثم خرج منه فانه يرى من السلطان خيرا او يذهب الهم
من قلبه ومن راى انه خارج من بحر كان به ساجا ان كان مريضا افاق وان كان في
هم من قبل السلطان فرج الله عنه ومن راى انه قطع بحرا او نهرا الى الجانب الاخر
فانه يقطع هما او هولا او خوفا ويسلم منه ذلك وقيل من راى انه يجوز نهرا
فانه يسافر ويذهب عنه باب الهم ومن راى نهرا قد حال بينه وبين الطريق
وان كان مسافرا فانه يقطع عليه الطريق او يعقله سلطانا في سفره

اذ ماله كربة لقول الله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن رأى ان البحر او النهر غمره
فانه يصيبه هم غالب ولا سيما اذا كان ماؤه كدرا او لونه وعقره وحل ومن
رأى انه يسبح في بحر او نهر فانه يعالج الخروج من امر هو فيه ويكون جسمه في ذلك
الامر والطول عليه بقدر ما يعالج في صعوبة تلك السباحة وسهولتها وقربه
من الساحل او بعده منه فان خرج من ذلك بسباحته تلك فانه لا يلبث ان يخرج
من ذلك الامر الذي هو فيه ومن رأى انه دخل في بحر في السباحة حتى لا يرى فان ذلك
هلاك له وانقطاعه فمن رأى انه غمره الماء حتى مات فيه فانه يموت في ايدي الناس
وقيل انه يموت شهيدا وقيل يموت وعليه خطايا لقول الله تعالى مما خطاياهم
اغرقوا فمن رأى انه غرق في بحر او نهر وكان يصعد على الماء ويسفل ولم يمت فيه رأى انه غرق
فانه يغرق في امر الدنيا وفي اموال منها لقول العرب فلان غرق في النعم وربما كان من
كثير الذنوب والمعاصي فانه يقال غرق في الذنوب ومن رأى انه دخل واصابه من قعره
وحل او طين فانه يصيبه هم من السلطان او رجل كبير او من اهل احدهما فيصيب
منه عملا او يحصل فيه ومن رأى انه غواص في البحر يغوص لاجل اللؤلؤ او غيره فانه طالب رأى انه غواص
علم ومال او نحو ذلك ويصيب منه قدر ما اصاب من اللؤلؤ وغيره ومن رأى انه
يسقي الماء من البحر والنهر فجعله في اناء فانه يصيب مالا من سلطان او ذي سلطان
ومن رأى انه يغرق من بحر ماء ويصبه في سفينة مرسية الى ان ملأها فانه يولد
له غلام يعيش طويلا ومن رأى انه يأخذ ماء من بحر ويشربه فانه نال من السلطان
مالا او جمع علما قدر ما شربه من الماء وان كان كدرا اصاب خوفا ومن رأى انه اغتسل
ولو توضأ من ماء بحر او نهر ان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضاه
الله تعالى وان كان ذا هم فرج الله عنه وان كان ذا خوف آمنه الله تعالى وان كان في
سجن اخرج منه الى خير لقول الله تعالى لايوب عليه السلام اركض برجلك هذا

هذا

رأى انه يمشي فوق الماء

هذا مغتسل بارد وشراب فلما اغتسل خرج من مكاره كثيرة ومن رأى انه يمشي
فوق الماء في بحر او نهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه بالله العظيم الذي لا اله الا
هو جل جلاله ومن رأى ساقية ضعيفة بقدر ما يفوق الرجل فيها او بقدر ما يسدها
الرجل الواحد فانها حياة طيبة للبشر اذ كانت عامة او لمن ملك تلك الساقية ساقية
خاصة ومن رأى ان ساقية جرت من خلال الديار والبيوت فانها كذلك حياة
طيبة او كان ماؤها عذبا وان كان كدرا او مالحا او خارجا من الساقية مضرا
بالناس فانه سوء يقدم على الناس وينتشر فيهم وقد يكون الساقية امرأة ومن
رأى ان ساقية تقطعها فانه متقاطعة بينه وبين امرأته وقد يكون ذات
محرم منه وقيل من رأى انه خلف ساقية فانه يموت ويخلف امرأته ومن رأى
انه يستقي من ساقية فانه يصيب خيرا وحياة طيبة ومن رأى ساقية تجري الى
بستانه او فدانه فان كان عازبا تزوج او تسرى جارية وان كان متزوجا
حملت منه فان رآها كذلك التأويل فان رآها كذلك وماؤها دم فان اهلها
ينكحها غيره ومن رأى انه يشرب ماء عذبا من نهر او ساقية فانه يصيب لذة عيش
وطول حياة وان كان مرا او كدرا كان معيشته في هم وحزن او خوف
وشدة وقيل هو مرض بقدر شربه منه ومن رأى انه يمص الماء مصا فانه كد في
معاشه ومن رأى انه ماء قليلا في اناء او موضع محبوس فانه ولد ومن رأى انه اهرق
عليه ماء سخنا من حيث لا يشعر فانه يسجن او يمرض او يصيبه هم شديد
ومن رأى انه ابتلت ثيابه فانه يقيم عن سفر او يحبس عن امر قد اهم به ولا يتم له
امره ومن رأى انه يحمل ماء في وعاء فان كان فقيرا استفاد مالا وان كان عازبا
تزوج وان كان متزوجا حملت منه وامته منه ومن رأى انه حمل ماء وصره في ثوب
او ما ينكر حمل الماء فيه فانه غرور من ماله او حاله او من حياته ومن رأى انه اعطي

في قدح زجاج او كاس وكان له حمل فوقع احدهما منه فان انكسر فان المرأة
تموت وان ذهب الماء ولم ينكسر الوعاء ولا الكاس فان الولد يموت وتسلم
الام ومن راى انه يشرب من ماء كوز او بئر او نحوها وكان عازبا فانه يتزوج ومن راى
انه يفرغ ماء في جرة او قربة او نحوها فانه ينكح امراة ومن راى انه يسوق الماء
الى داره فانه يسوق الله تعالى اليه كل خير وفضل ومن راى ماء سال في بيته او تفجرت
فيه عيون فانه عيون باكية على بعض او على توديع مسافر او غير ذلك
القنوات راى ان قناة داره او بستانه جارية فان كان مغموما فرج الله تعالى عنه
ونال خيرا ومن راها اندرت تنسد عليه مذاهبه او حجبه خادمه واتهم لذلك
ومن راى قناة مجهولة قد بال فيها دما وسقطت وتخضب ... او تلطخ بنجاسة
اتاه احد او وقع في ورطة من سبب خادم او امراة غيرها العيون من راى انه
يشرب من ماء عين فان كان مهموما يزيد ومن راى انه يتوضا من ماء عين فانه
ان كان مهموما فرج الله تعالى عنه وان كان خائفا امنه او مريضا شفاه او مديونا
قضاه سبحانه وتعالى دينه او ذي ذنوب كفر الله ذنبه ومن راى عينا صافية
فهي حياة لمن ملكها وان راها تجري حول البيوت فهي حياة العامة ومن راى
عينا من ماء انفجرت في داره او حائطه او حيث ينكر انفجار العين فانه يصيبه
هم وحزن وبكاء بقدر قوة العين وكثرتها وان كان في داره مريض
فهو البكاء عليه ومن راى عينا صافية تجري الى داره قدر ما يسدها الرجل
بيده فان ذلك رزقه وخير يساق اليه الابار من راى انه يشرب من ماء بئر
فانه يمرض ومن راى انه دخل في بئر فانه يسجن او يقبر وان كان في سفينة عطب
وان كان في سفر بر قطع عليه الطريق وان راى انه يخرج منها فانه يخرج من السجن
وان كان مريضا يخرج من مرضه ومن راى انه سقط في بئر او مطمورة او جب

فيستغيث

فيستغيث بمن يرفعه فلا يلتفت له احد فانه حفرته وان استغاث باحد فانه
نجاته من مرضه ومن راى انه يستقي من بئر او قناة فانه يصيب مالا من مكروه وان فرغ
ذلك الماء في غير اناء فانه ينفقه او يذهب ومن راى انه ادلى دلوه في بئر لم يستق ماء
فان كان عنده حمل فانه ياتيه بغلام لقول الله تعالى فادلى دلوه قال يا بشرى
هذا غلام وان كان له بضاعة في سفره قدمت عليه ووصلت اليه فان كان
عنده عليل افاق وخلص وان كان له مسجون نجا وخرج والا توصل الى سلطان في
حاجته وقد تكون البئر امراة ومن راى انه يملك بئرا فانه يصيب امراة ومن راى
انه احتفر بئرا فانه يصيب امراة ويمكر بها ويصيب من قبلها بقدر ما اصاب
من ترابها فان راى انه وجد فيها ماء كدرا فان معيشته في مكر وغدر ومن
راى انه ينظر في بئر ويتفكر فانه ينظر في امراة في تزويج من قبلها ومن راى انه وقف على بئر
وفي يده دلو يريد يغترف به فان ذلك سفر ويصيب فيه غنيما ومن راى ان
بئره تطوى وامراته مريضة او على النفاس فانها تخلص وتبرا من سقمها السيل
والوحل والطين من راى ان السيل والماء يغرق الارض فانه بلاء وغرامة تصيب
الناس او عدو يسير اليهم او وباء يقع بهم الا ان يكون ما نزل من السماء فانه خير
وغياث وبركة للناس ومن راى ان سيلا دخل ارضا فان ذلك الارض يدخل العدو
وعسكر المسلمين وكل ماء غالب لا خير فيه ولا مفيض عن بئر او ساقية او نهر في
موضع مجهول او معروف كدر او صاف لا يخالف عادته فان ذلك حياة طيبة
لمن ملكه او شربه او نال منه ومن راى السيل ذهب به فانه يصيبه امر شديد من سلطان
او غيره فان قطع فانه يقطعها ومن راى انه يخرج من سيل فانه يخرج من هم او مرض
ومن راى السيل وفيه كدرة او ماء مطر فانه يصيب مالا ومن راى انه وحلا من ماء
مطر فانه يصيب مالا او ساقية او نحوها او راى ماء كدرا من طين فانه هم في

طين

ذلك الموضع الذي يرى فيه ذلك من رأى انه يمشي في طين فانه يصيبه هم بقدر
وحلة الطين فان كان مريضا او مهموما فانه يطول مرضه وهمه وربما كان وحله
في الطين ذنوبا يصيبها من رأى انه دخل بحرا او نهرا فاصابه وحله فانه يصيبه هما
من قبل السلطان من رأى انه يعجن طينا او يعمل طوبا فانه لا خير فيه فهو هم وغم وخصومة
وكلام السفاين والقوارب من رأى انه في سفينة فانه هم ومرض وحبس او اهوال شديدة

سفينة

ومن الموضع التقلب في امره او يكون السفينة نجاة مما يخاف ويحذر او تكون
امرأة فان كان عازبا تزوج وان رأى العازب انه ينشئ سفينة او يملكها او يشتريها
او وهبت له وهو فيها فانه يتزوج امرأة او يشتري جارية لقول الله تعالى الجوار
المنشآت في البحر كالاعلام من رأى انه في سفينة فخرج منها الى البر فانه ينجو
من الكرب والحبس والهم والمصائب لقول الله تعالى فانجيناه واصحاب السفينة
من رأى ان السفينة تحمل الماء استحالا صعبا فان الهم الذي هو فيه يصعب الخروج
منه من رأى ان السفينة حملت السفينة عليه الهم اضعف لذلك وعجل الخروج صاحبه
منه فمن رأى ان السفينة قائمة البناء في الماء الراكد كان ذلك اشد لهمه وابعد
لنجاته فمن رأى انه يصعد الى سفينة في وسط البحر فمن بعد ما ايقن الهلاك والعطب
فان كان مذنبا طالب التوبة تاب من ذنبه وان كان فقيرا استغنى وان كان مريضا
افاق وان كان طالب شيء ادركه وان كان مهموما زال همه وغمه وان كان عازبا تزوج
او اصاب جارية من رأى انه في سفينة وغرقت وسلم فانه يغرق في امور دنياه ويكون
عاقبته الى خير فان ذهب ماله عنه فانه ينال نقصان في ماله ويعوض عنه من رأى
ان سفينة انكسرت به وتفرقت الواحها فان ذلك مصيبة في والده او عم او مثلهما
من الخطر عنده وربما دل على موت صاحبها. وان رأى المسافر في البحر ان السفينة
التي هو فيها انخرقت اي التي يرجى فصلها او تنجو من الحوادث من رأى انه مات

في السفينة

في السفينة في جوف الماء فانه موته اي في جوف الماء فانه موته الذي يموت به
في الناس نجا من شر ما يحاذر وهما يصيبه بعد الموت على براءة سفينة منحدرة فانه
يصيب هما على قدر الحدارة فان بلغ الى حد الماء المالح فانه يموت ان كان مريضا او لم
يكن مريضا ذهب ماله من رأى سفينة تجري في البحر فانه يفارق به من عمل او نكاح
حرام او سفر يحدث لصاحبه وقيل مرض ثم يصح او يحج فيرجع من رأى سفينة تجري
به في الهوى فانه موته لا محالة من رأى ان سفينة في نهر من دم وهو فيها وحده او
معه قوم زناة فانها فاجرة يأتيها مع القوم من رأى انه في مركب او قارب فالمركب
في التأويل رجل كبير صاحب سلطان والقارب دونه فانه يدخل رجلا بقدر خطر

رحى

المركب او القارب وقيل هم من رأى انه في قارب اصابه هم الرحى من رأى ان له رحى
تطحن بماء جار او نظير لها فانه يصيب خيرا او معيشة من كد غيره على قدر الرحاء
في قوتها وصلاحها وربما كانت الرحا على قول العرب دارة الحرب دور الرحاء و
ربما كانت سفرا او امرأة يصيبها او ظالم تقدر من رأى انه يطحن بيده فانه يصيب خيرا
كثيرا وينفق من عمل يده وان كان عازبا تزوج من رأى ان رحاه انتزعت او حجر
الرحاء انكسرت فانه يموت وتنقطع معيشته من رأى انه يصيب رحاء لطحن فيها
فتح حانوتا لطلب رزقه او جلس للحكومة او غير ذلك من رأى انه اشترى رحاء فان كان
عازبا تزوج او ابتاع خادما وان كان على سفر سافر رأى انه يطحن برحاء لا قطع
فيها فانه ينكح امرأة لا عصمة لها وان رأت المرأة انها تطحن بالرحاء كذلك

حمام

فهي اخرى تساحقها من رأى انه احدث قطب الرحاء فانه ينكح امرأة للحمام الحمام
من رأى انه بنى حماما فانه يبني بامرأة من رأى انه دخل الحمام فانه يصيبه هم وغيظ بقدر
حر الحمام وعاقبته الى خير ما لم يغتسل بماء سخن فان استحم بماء سخن فانه هم وحزن
اشد وقد يكون الهم والغيظ من قبل النساء من رأى انه اغتسل في الحمام او غيره بماء بارد

فانه خير وجه من كل هم ومرض وحبس وقيل ان الدخول في الحمام دخول في السجن او شر
او مرض على قدر حره يكون ذلك وقيل راى انه في الحمام فان كان محرورا فان الهم الذي
يأتيه من قبل زوجته وان كان ثيابه عليه فانه من قبل امه او احدى حرمه وقيل يكب حراما فان راى
انه ينتقل فيه من مكان الى مكان فانه ينتقل في حاله ذلك الى حال ثم راى انه يتنور في الحمام
فحلقت فخرج بالنورة ودع الحمام وقد تقدم ذكر النورة في فصل اعضاء الانسان
ثم راى انه اطلى وهو خارج من الحمام افلس ثم راى ان ثيابه سرقت في الحمام خاصم رجلا
عند السلطان ثم راى حماما خارج ولم يدخله فانه يلازم رجال ويقع بينهما شر الحر
الحر والمجد ثم راى انه به حرا فانه يصيبه هم قدر الحر وشدته وفي البرد لا خير فيه
على كل حال ثم راى انه يستقي ماء فيجعله في اناء فيجمد مكانه فان ذلك مال صامت
يجمع له وينقي الباب الحادي والعشرون البساتين والرياض ثم راى انه يدخل بستانا
مجهولا في ايام سقوط الورق من الشجر فراه كذلك يسقط او راى الشجر عارية من
الورق فانه يصيبه هم واحزان ثم راى انه دخل بستانا منيرا فجنا منه شيئا فانه ينال
مالا ورزقا حلالا لا يغضب لقول الله تعالى حدائق ذات بهجة ثم راى بستانا
عامرا له وفيه ماء يجري وقصرا وامراة تدعوه الى نفسها او ياكل من ثماره او يشرب
لبنا او عسلا من انهاره او شبه ذلك فانه يرزق الشهادة ويدخل الجنة وقد يكون
البستان امراة ثم راى ان له بستانا ياكل منه من ثمرة شجره منه فانه يصيب مالا من امراة
غنية ثم راى انه يسقي بستانه او شجرته فانه يجامع اهله ثم راى ان بستانه يسقى بغير
ساقية التي يسقى منها فان غيره يخالف مضجعه وان كان هو الذي يسقيه من غير ساقيه
فانه ياتي اهله من دبرها وقد يكون البستان دار سلطان او الحاكم ثم راى انه دخل بستانا
فانه يدخل دار احد حاكم ثم راى انه دخل رياضا وكان وسطها او اصاب منها فان الرياض
هو الاسلام والدين فانه ينال من الخير والدين بقدر ذلك وقد تكون الروضة المصحف

والكتب العلم

العلم ثم راى انه يخرج من روضة الى سبخة او نحوها فانه يخرج من الهدى الى الضلالة ثم راى
انه ياكل من رياض فانه ينال علما وصلاحا في الدين لا انكار والثمار فان التاويل في الاشجار
على قدر جواهرها ومنافعها واما الشجر دين صاحبها وشعبها وله صاحبها وقرابته
وورقها دراهم من الورق واصماغها فضول ماله فالنخيل الكثيرة في موضع اشراف
الناس وفي غير موضع عقده ثم راى ان نخلا كثيرة في موضع فسيكون فيه رجال اشراف
وان راى نخلا انقلعت فانهم رجال اشراف يموتون ثم راى انه ياكل من جمارها
او بسرتها فان رزق لصاحبه ثم راى انه ياكل من طلعها كذلك ثم راى انه اصاب
طلعا كثيرا ودونه ياكله فان السلطان يغضب عليه ثم يرضى عنه وان اصاب طلعة
واحدة فانه يصيب ولدا ثم راى انه اصاب تمرا او اكله فانه ياكل مالا حاضرا من رجل كبير
واكل التمر رزق حسن ثم راى انه ياكل التمر مع النوى فانه يخلط حلالا مع حرام وان
اصاب ثمرة واحدة فان كانت امراته حاملة فانها تاتي بذكر ثم راى انه كل تمرا
ليس مثله في الدنيا من العظم فانه متعكر فيما امر الله به ونهى عنه في القران
ثم راى انه اصاب نوا الثمرة فانه ينوي سفرا ثم راى انه اصاب خوصا من النخل
فانه يصيب مالا حراما ثم راى انه صرم نخلة فانه يصرم الامر الذي هو فيه من خصومة
او غيرها الجوز الجوز رجل شيخ عجمي نكد عسر وثمره مال لا يخرج الا بكد
وكدر وصخب واللعب بالجوز صخب وخصومة والقامر به يظفر بصاحبه ثم
راى انه اعطى جوزا فانه ياخذ حقه بخصومة او ينال مالا حراما وشجر اللوز
والجوز نحو ذلك ثم راى انه اعطى لوزا او جوزا فانه يصيب مالا بقدر ذلك
السدر رجل كبير مخصب والنبق مال حاضر لا نكد فيه فليس شيء من الثمار يعدله
وشجرة الزيتون مال مبارك لقول الله تعالى شجرة مباركة وثمره هم وحزن
لمن اصابه او اكله او ملكه وقيل انه رزق لمكان شجرته وربما كان يمينا يحلفها

لقول الله والتين والزيتون وهو قسم به التين ثمره غم وحزن كثمر الزيتون
او ندامة على امر وربما يكون يمينا يحلفها كما ذكرنا في الزيتون وورق شجر
التين هم وحزن وقيل رزق ومال لان الورق في التاويل ورق الرمان
على قدرها والرمانة كدرة عامرة او عقدة عامرة لمن ملكها اذا كانت حلوا
او مالا مجموعا او ولدا يصيبه وخيرا من قبل سلطان او والد وربما كانت امراة
من راى انه فك رمانة واكل منها فانه يقتض جارية وان كان خادم سلطان فانه يصله — رمان
بمال وان كان من اهل النميمة والشر ضرب ونكل به وقيل اذا قلعها فانه يحل عقدة
لم يحلها قط وان كان الرمان حامضا فهو هم وحزن التفاح هم الانسان
الذي يهمه من ملك او كتابة او تجارة او صناعة او حرث من راى انه ملكه فانه
ينال من تلك الهمة بقدر ما ملكه منه وقيل من راى انه اصاب تفاحا كثيرا اصاب
مالا بقدر ما راى من التفاح وعدده وقيل من راى تفاحة واحدة يشمها فانه يولد — تفاح
ولد يشمه والموز مال لصاحب الدين وشجره من كرام الشجر وورقه افضل من الاوراق
الاترج الكبير مال او ربح وهو نظير الموز وان كانت ترنجة واحدة او اثنين
او ثلاث فهم اولاد وكذلك وشجرة الكرم وهو بقية امهات من راى الكرم انه يشتري
كرما او يملكه فانه ينكح امراة وربما يكون الكرم رجل كريم فان راى انه ملك كرما فانه يكون — الكرم
مع رجل كريم وقد يكون رؤية الكرم في ادبار الزمان ادبارا بعد اقبال وعمار بعد كساد
وقيل من راى انه يغرس كرما فانه يصيب رفعة وسرورا العنب الاسود في وقته غضارة — عنب
الدنيا وحسنها وفي غير وقته مال يناله قبل الوقت الذي كان يرجوه وربما كان مالا حراما
وقيل في العنب الكثير اذا كان ابيض فغيث بالنهار واذا كان اسود فغيث بالليل
وربما كان الابيض والاسود امطارا وثلوج والزبيب مال في كل وقت مال على كل حال وكل
ثمرة صفرا مثل السفرجل والكمثرى وهو الاجاص والخوخ والزعرور والرطب

والبطيخ

والبطيخ ونحو ذلك مرض وما كان منه اخضر فليس بمرض وقيل من راى انه اكل كمثرى في
الصيف فانه مال وان راى المريض انه اتاه سفرجلة او ياكلها فانه موته وان راى من
يريد السفر انه اعطي سفرجلة فانه يسافر فان السفرجل سفر الخروب من راى انه ياكل خروبا — خروب
او معه او اعطاه له خروب فانه لا خير فيه للمريض وهو خراب جسمه وكل حامض من الثمار — ثمار
فهو هم وحزن الا الاترج والتفاح والنبق وكل حلو من الثمر خير ما تقدم ذكره
فانه رزق ومال وخير سواد الاشجار من راى شجرا كثيرا عليها حملها فاخرا فانه يصيب
سلطانا وظفرا وتطول حياته من راى انه يلتقط من شجرة مورقة فانه يصيب
مالا من رجل بقدر الشجرة في الاشجار وبقدر الثمرة في الاثمار فان التقط منها
وهو جالس فانه مال يصيبه ورزق بلا كد ولا نصب وقيل من راى انه يلتقط الثمار
من اصول الشجر فانه يخاصم رجلا شريفا ويظفر في خصامه من راى انه على شجرة
طويلة فانه يتعلق برجل ضخم او نحوه مخافة ويحذر وان كان عازبا فانه ينكح
امراة من راى انه هبط من شجرة او سقط منها لم يتم ما بينه وبين المتعلق به
من راى انه سقط من شجرة فانه يهلك على يد رجل ضخم او سلطان فان انكسر له عضو
هلك ذلك الرجل الضخم من راى انه ملك عددا من الشجر فانه يتولى على جماعة او حكومة
او امامة ونحو ذلك من راى شجرا كثيرا في باب فانه لا خير فيه من راى ان شجرا
كثيرا في داره او نخلة قد يبست او يبس بعضها فان كان مريضا مات او غايبا
يتخوف عليه لم يرجع اليهم او مشرفا على موت او قتل لم ينج منه من راى ان في داره
شجر ينبت فانه تطول حياته ويسمو ذكره ويرتفع موته من راى ان له شجرة
لها ثمر وليس لها ورق فان لصاحبها الدين ما خلا حسن الخلق وان كان
لها ورق وليس لها ثمر فان لصاحبها حسن الخلق وليس له دين ولا ورع من راى انه
قلع شجرة له او قطعها او يبست فانه يمرض مرضا شديدا او يموت وينقطع ذكره



وربما مات بعض اصله وان كانت الشجرة لغيره فانه يستسقط رجلاً عن معيشته
او يقتله او ما يشبه ذلك وقيل فيمن قطع شجرة مثمرة فانه يكون بينه وبين رجل كريم
او امراة كريمة مقاطعة ثم راى ان شجرة نابتة في موضع على لا ينبت فيه شجرة فان
الشجرة رجل غريب قد دخل ذلك الموضع مصاهرة او شركة او نحو ذلك ثم راى داخل
دار واسفلها او داخلها او خارجها فيه انواع الشجرة نابتة او في خلالها الورد والرياحين
اى الرياحين فانه يكون في تلك الدار مصيبة يجتمع الناس فيها للبكا والحزن ثم رآى
غرس شجرة فقلعت فانه يصيب شرا ينطاهر رجلاً شريفاً بقدر جوهر الشجرة
ثم راى انه غرس ولم يعلم قلع او لم يقلع فانه يصيبه هم وحزن بقدر قوة الغرس — رؤية غرس
ثم راى انه ياكل صمغاً من الصماغ الشجر فانه ياكل فضلة من مال الرجل على قدر الصمغ
الباب الثاني والعشرون في القرع والبطيخ والقثا والخيار ثم راى ان شجرة القرع فانه يصيب — الباب الثاني والعشرون في القرع
رفعة بقدر القرع لفضله على الاشجار ثم راى انه يستظل بشجرة القرع فانه يستانس
من وحشة او يقبل امره بصلاح لقول الله تعالى وانبتنا عليه شجرة من يقطين — قرع
ثم راى انه يصيب قرعاً فانه يقاتل انساناً او ينازعه ثم راى البطيخ او اكله فهو مرض
وكذلك كل الصفر يعني كل اصفر والقثاء هم وحزن وقيل يصيب خيراً رابحاً — بطيخ
وان كان فقوسا فانه يوخذ بسرقة فان كان نضيجاً بطيخاً فانه صحة ومال والخيار
لا باس به لما كان اسم البقول وكل نبت مستعمل اما البقول ما يوكل مطبوخاً او نياً — بقول
فلا باس واما ما لا يطبخ ولا ياكله الانسان فهو خصومة وهم ثم راى خضرة الباقلا
والعدس واللوبيا فهو هم وحزن فان اكلها شيئاً اصابها وقد يكون اكل الثوم و
الكراث والبصل وكل صنف من الطعام قبيحاً وقولاً فاحشاً ثم راى كماة في المنام
فانها امراة لا خير فيها وان كانت اثنين او ثلثة او نحوها فانهم نساء آمرة وان كانت — كماة
كثيرة مما لا يعرف عددها فانها رزق واموال من قبل النسوان وقيل في الكماة انها شفاء

لمن اكلها

اكلها الخضرة والزرع والحشيش والتبن ثم راى خضرة كثيرة على وجه الارض — خضرة
مما لا يعرف جوهرها فانه دين وصلاح له وان راى فيها كلاً وحشيشاً فانه مال وخصب
راى انه في مرج وخضرة وهو يجمعه او ياكله فانه ينال خيراً فان انتقل منه الى مكانه
فانه يسافر في طلب الرزق ثم راى انه في طريق قاصد خضر من نبات او رياض
فانه الاسلام فهو على شريعة من امره ثم راى ارضاً مخضرة قد يبست واجدبت
اصاب خيراً وما كان من التبن المشموم فهو هم وحزن وقيل في نبات الارض
الزهر الذي ياكله البهايم انه ذنوب وخطايا ثم راى ان زرعا معروفاً في موضع — زرع
الزرع وعلى قدر الزرع في وقته قبل الادراك فانه اعمال الناس من خير ثم راى ان
له زرعاً معروفاً فانه عمله في دينه او دنياه بقدر الزرع وخطره وان كان ذلك
في دينه كان ذلك عملاً صالحاً يفعله وان كان ذلك في دنياه لان ذلك
• مجهولاً عالم من وجه حلال ثم راى زرعاً في موضع مجهول او معروف على غير حنفة
الزرع وسنبله قد ادرك وتجاوز حاله فانهم رجال مجتمعين في حرب فان حصد
قتلوا بقول الله تعالى مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج
شطاه فآزره الاية ثم راى ان رجلاً اتى زرعه فحصد منه فان امراته قد زنت — حصد
ثم راى انه سنابل مخضرة فانها سنين خصبة رخيصة فان كانت يابسات — سنابل
فانها سنين جدبة قحطة لقول الله تعالى سبع سنبلات خضر واخر
يابسات الاية كما فسر يوسف عليه السلام راى انه اعطى سنبلاً او ياكله
فانه يرزق مالاً لقول الله تعالى في كل سنبلة ماية حبة ثم راى انه يمشي في
وسط زرع اخضر مستحصد فانه يسعى في صفوف المجاهدين في سبيل الله ثم راى انه — حشيش
اصاب من الحشيش او من التبن شيئاً او دخل احدهما منزله فانه يصيب مالاً و
خصباً كثيرة ثم رآى تبن الكلا والحشيش اصاب خيراً كثيراً ورفعة وما كثر منه



فهو حسن الحرث والزراعة والبذار فمن رأى انه يحرث ارضه فانه يضاجع اهله وان رآها الحرث
انه يحرثها آخر بغير اذن اهله فانه يخالف الى اهله ومن رأى ان رجلاً يخالف الى زرعه
فيحصد منه فان امرأته قد زنت ومن له زوجة مريضة كانه يحرث بدايته وانه
رأى كانه حصب لم واخضر نباته فان زوجته تفيق ومن رأى انه زرع زرعاً فانه يصيب
من صاحب الملك او الرجل الكبير خيراً فمن رأى انه زرع شعيراً فانه يجمع مالاً ويرث
خيراً ومن رأى انه يبذر بذراً او علق ذلك البذار فانه يصيب شرفاً وان اطعم
ذلك البذار فانه خيراً ومن رأى انه بذر فلم يخلق ذلك فانه يصيب تهماً وحزناً بقدر
قوة ذلك البذر وكثرته وقد يكون الفدان امرأة لانه يحرث ويبذر ويسقى
ومن رأى انه اشترى فداناً فانه يتزوج امرأة وقد يكون الفدان ايضاً مكان الرباط
وفعل الخير فانه يحرث فيه للآخرة ويعمل فيه الاجر القمح والشعير وسائر الحبوب حنطة
ومن رأى انه اصاب قمحاً فانه يصيب ذهباً ومن رأى انه يأكل قمحاً يابساً او مطحوناً فانه
لا خير فيه ومن رأى انه يأكل قمحاً رطباً فانه ناسك فاضل ومن رأى انه فمه او بطنه او جلده
ملآن من حنطة يابسة فان عمره قد نفذ فان كان دون الامتلاء فقد بقي من عمره
البعض على قدر ما رآى من ذلك ومن رأى انه اصاب شعيراً او جيء به اليه فهو يصيب مالاً شعير
وهو دون القمح فان كان مريضاً شفاه الله ومن رأى انه يأكل شعيراً رطباً او يابساً
او مقلياً او مطبوخاً فانه خير يصيبه ومن رأى انه اهدى اليه شعيراً فانه يرى قرة
عينه وصحة جسمه ومن رأى طعامه عاد زبلاً او تراباً رخص او فسد ومن رأى مطمر
طعام قد فاض او سال وعرف الناس منه رخص ايضاً تلك السنة ومن رأى انه
وقعت ناراً في الطعام فانه يغلي السعر ويجتنب الى الناس ومن رأى دخناً او عسلاً عدس
او ذرة فهو مال وهو دون القمح والشعير ومن رأى الفول والحمص والعدس او اللوبياء
او نحوها من الحبوب فهو هم وحزن لمن اصابها او اكلها رطباً او يابساً او مطبوخاً
من رأى

من رأى الخردل والحمص او نحوها من الحبوب الحديثة فلا خير فيها وقيل ان الشمسم مال
نام في زيادة ومن رأى انه اصاب ارزاً فانه يصيب مالاً قليلاً خفيفاً وفيه هم وغم ارز
ومن رأى انه يصيب الحبة السوداء او الحرمل او نحوه مما فيه الشفاء فانه يصيب الصحة
والعافية الرياحين ونحوها ومن رأى الرياحين الآس او البها في موضع نباتها رياحين
دون ان تكون مقلوعة قد وضعت في دار او غيرها فانه يكون ولداً القول العرب
ولدت ريحانتنا واذا قلعت فان قليلها وكثيرها هم وحزن وبكاء وقيل من رأى آس
الآس فانه يصيب خيراً وقيل من رأى سوسنة في المنام فانه يصيب سوسنة وان رأى
المرتفع الرياحين والحبق ونحوها مقطعة حول سريره او تراله فانهم الباكون ورد
عليه حول نعشه ومن رأى انه يدخل عليه بورد في غير وقته او يشد منه ازاراً او يلبس منه
ديناراً فانه يخاف عليه وان رأى الغائب انه يبعث الى اهله الباب ثالث والعشرون
في الدقيق وما يصنع منه ومن رأى انه اصاب دقيقاً نال مالاً او عزاً بغير نصب ومن رأى انه ينفقه
استفاد مالاً وانفقه واكله قبل ان يأن له يستقرض ثمار زرعه وشجره وغلته ونحو ذلك
وكذلك اكل العجين وان رأى انه يأكل نخالة فانه لا يربح في كسبه الغلة ويأكل الصدقات
ومن رأى انه يوزع خبزاً على الناس فانه يجري على يديه ارزاق قوم فان كان من طلاب العلم خبز
يبلغ منه الى ما ينتفع منه الناس به ومن رأى خبزاً فوق السحاب او السقف فانه يغلو
وان راه بالارض يدرس بالارجل فانه رخاء عظيم يورث النظر ومن رأى انه يأكل هريسة جرب
فلا خير في اسمها ولا في معانيها ومن رأى انه اكلها فان كان ولقيناً مات او سقط من مكانه
او ضرب او سجن ومن يعمل في داره فانها مصيبة تحل بها او باهلها ومن رأى انه يأكل
اسفنجاً فانه لا خير فيه من قبل الحر والنار وفيه الحديد فان كان ذهب عنه او ندم
على ما مات له ومن رأى انه اصاب خبزاً له فان الخير فيه يعقب من قبل الطبخ وربما دل به الخبز
على العلم والاسلام لانه عمود الدين والاسلام وحياة النفس وعلى المال الذي به

قوام الحياة ثم راى رغفانا وخبزا كثيرا عظاما من غير ان ياكل منهم شيئا فانه يرى
اخوانه عاجلا ثم راى انه ياكل خبيصا او كعكا فانه يصيب مالا قليلا ثم راى انه
ياكل ثريدا فان الثريد سيد الطعام فانه يصيب مالا صالحا حضرت الاكل ثم راى انه
ياكل في صحفة واستوعب ما فيها او فرغ طعاما اكله فقد نفد عمره فان بقي منه شي
فانه يبقى من عمره قدر ذلك او فرغ من امر كان فيه ثم راى انه يلعق قصعته او اصابعه
فانه رزقه فقد نفد واجله قد حضر ثم راى ان فمه قد امتلا من رزقه الذي ياكله ويقيم
فانه يدل على تغيير امره وسقوطه عن حالته في دنياه او موت يعالجه وان كان فيه سعة
عن ذلك الامتلا فانه يطول عمره ويكثر رزقه ثم راى انه يمضغ طعاما او علكا فانه
يكثر كلامه في امر من نحو منازعة او شكاية او ما يشبه ذلك ثم راى انه ياكل على مائدة
فانه ينال خيرا ورزقا لقول الله تعالى انزل علينا مائدة من السماء تكون لنا
عيدا لاولنا واخرنا وربما يكون المائدة ميدان الحرب واللقاء والمواكلة
عليها مطاعنة بالايدي كل متخيل على نفسه ويعمل في حياة روحه ثم راى انه ياكل
على مائدة وكان عازبا فقد يتزوج فان لم ياكل عليها كانت بكرا ثم راى انه ياكل على مائدة
مقلوبة فانه ياتي امراة في دبرها ثم راى انه يبدل طعاما بين يديه بطعام غيره
من سائر نبات الارض فانه يفتقر وينتقل الى الذل نعوذ بالله من ذلك اللحم
والشحم ثم راى انه ياكل لحما مطبوخا او مشويا فانه ينال رزقا بنصب وتعب وربما
اصابه من اكل الشوي خوف لقول الله تعالى فراغ الى اهله فجاء بعجل سمين فقربه
اليهم قال الا تاكلون فاوجس منهم خيفة الاية وقيل الشوي هم وحزن
ومال حرام فان شوى كبشا مرض او اصابه عذاب من السلطان او سجن وان شوى
نعجة مرضت زوجته او امته او امراة من اهله وان شوى خروفا او جديا اصاب
ولده او عبده حدرى او زمانه وان شوى عجلا فان كان ممن يطلب الولد بشر

والا

والا ناله خوف من اعدائه على ما تقدم ذكره ثم راى انه ياكل لحما طريا فانه يغتاب
الناس وياكل لحومهم ثم راى انه اشترى لحما من قصاب ووصل اللحم الى منزله فان القصاب
ملك الموت فانه يدل على موت انسان هناك وان لم يوصل اللحم الى المنزل فانه مرض
يصيبه من عضو ذلك اللحم ثم يبرا منه ثم راى انه يقسم لحما فانه يموت رجل كبير ويقسم
ماله ثم راى انه ياكل لحما منتنا ويدع بين يديه طيبا فانه ياتي حراما ويدع اهله
ثم راى انه ياكل لحم بعير او ناقة فانه يصيبه مرضا ثم راى انه ياكل لحم كبش فانه ياكل من
رجل كبير شريف ثم راى انه ياكل لحم ضان فانه يصيب خيرا قليلا وان راى انه
ياكل لحم جدي اصاب خيرا قليلا من قبل صبي ثم راى انه ياكل لحم اسد او كلب
او نحوها فتاويل ذلك في بابها ثم راى انه ياكل لحم دجاجة فانه مالا وفضلا
من السبي والخدم ثم راى انه ياكل لحم سائر الحيوان فتاويله في بابه ثم راى انه ياكل شيئا
من دواب الماء فانه يصيب مالا من قبل رجل قدره في الناس كقدر تلك الدابة
في دواب الماء ثم راى انه ياكل راس شي من الحيوان فانه يصيب مالا كان رجوه
ويطول حياته وان راى انه ياكل شيئا من بطونها فانه مال باطن يصيبه ثم راى انه
ياكل من راس نفسه فانه ياكل من راس ماله وان راى انه ياكل من عينيه فانه ياكل من عين
ماله ثم راى انه ياكل من كبده او قلبه فانه مال مدفون ياكل منه ثم راى انه ياكل من لحم
انسان فانه يغتابه وربما ياخذ عرضه ثم راى انه ياكل لحم مجذوم او مبروص فانه يصيب
من السلطان مالا وكسوة ثم راى انه ياكل لحم مصلوب فانه ياكل مالا حراما من
انسان سليط مرتفع فان لم ياكل منه ما ياكله اثرا فانه يغتاب رجلا مرتفعا
ثم راى انه ياكل الميتة والدم ولحم الخنزير فانه يصيب مالا حراما محضا ويترك معيشته
راى انه ياكل شحما او دسما فانه خصب وزيادة في المال اللبن والجبن ونحوها
من راى انه يشرب لبن غنم او بقر او ابل خالصا فانه يصيب مالا حلالا وفطرة

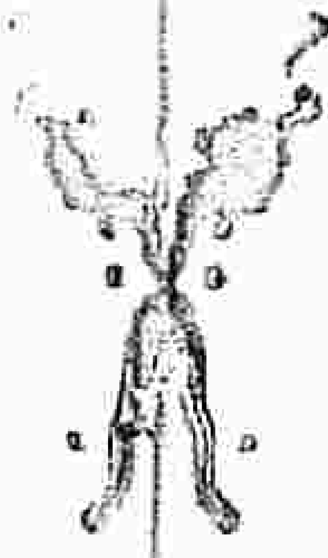
وان راى انه يشرب لبنا مشويا بدم فانه مال حرام يصيبه من سلطان ثم راى انه
يحلب لبنا فانه يدر رزقه ويخصب بلده ثم راى انه ياكل ترده لبن فانه مال
لكن دون الخالص ثم راى انه يشرب لبنا حامضا فانه رزق حرام وربما كان هما
وحزنا ثم راى انه يشرب زبد اللبن ويدع الصريح الخالص فانه يرضى بالعيش الدون
وياكل الحرام وربما كان صاحب بدعة ثم راى انه ياكل رائبا قد اخرج دسمه فانه
رايب في الدين وشاك فيه وقيل مال يصيبه ثم راى انه يشرب لبنا من الالبان فان
لبن الابل والبقر مال من سلطان وفطرة في الدين ولبن الرمكة اسم صالح ولبن الحمارة
ان كانت اهلية مرض يسير وان كانت وحشية فنسك في الدين ولبن الكلبة
خوف شديد ولبن اللبوة اصابة مال ممن يرجوا ولبن الضبع امراة تغدر
ثم راها وتخوفه ولبن الذئبة خوف او مكر من امراة ولبن الثعلبة شفاء من
مرض او ذهاب هم ولبن النمرة اظهار عداوة ولبن الخنزيرة مصيبة في مال
ولبن الدبة ضر وغرام عاجل ولبن المراة حبس وضيق ينال الراضع والمرضوع
وان رات المراة ان رجلا قريبا او بعيدا ارتضع من لبنها فانه ياخذ من مالها
على قدر ذلك وهي كارهة ثم راى انه ياكل سمنا او زبدا فانه يصيب خصبا
وزيادة في المال وسمن البقر في التاويل افضل من سمن الغنم ثم راى ياكل جبنا يصيب
خيرا من شيء قد كان استوجبه قبل ذلك من مخورة او كرا ودار العسل
والسكر ثم راى انه ياكل عسلا او جمعه من جناحه ويؤتى به الى داره او نثره فانه
يصيب مالا او غنيمة وفرجا وان كان عبدا اعتق وان كان مريضا شفاه الله تعالى
لقول الله تعالى فيه شفاء للناس الاية وربما دل العسل على كلام البر وطلب القران
والعلم او نكاح او تزوج ثم راى انه يعلق العسل من صحفة فانه ينكح امراة وقيل
ثم راى ان احدا يطعمه شهدا فانه يموت قريبا بغتة ثم راى انه ياكل سكرا فانه حسن

صالح

صالح ثم راى انه يمص قصب السكر فانه يصير الى امراة لكثرة كلامه فيه ولكن يستحل
منه البعض ثم راى انه اصاب بيضة او اثنين او نحوهما فانه يصيب امراة او ثنتين
ثم راى انه اصاب بيضا كثيرا فانه يصيبه هم على عدد البيض ومبلغ خطره وقيل ان
البيض انه نساء دون وان كان فيه صغار حسن فهن جمال وهيبة ثم راى انه
ياكل بيضا مشويا او مطبوخا فانه يصيبه خيرا كثيرا في نصب وتعب بقدر ما نالت
النار من البيض وان راى انه ياكل بيضا نيئا فانه ياكل مالا حراما ويصيبه هم شديد
ثم راى انه ياكل قشر البيض فانه يسلب ميتا او ما يشبه السلب الملح والزعفران
والابزار ثم راى انه ياكل ملحا او وهب له او نزل له من السماء ان كان فقيرا اعتاد
دراهم وان كان مريضا شفاه الله تعالى لما جاء في الشفا اثنين وسبعين داء
ثم راى انه اصاب زعفرانا او اكله في ادمه ثناء حسن يتبعه ثم راى انه ياكل فلفلا
او كمونا او نحوهما من الابزار فهو صالح ثم راى انه يسحق ابزارا او نحوه في مهراس
فانه ينكح امراة الباب الرابع والعشرون في الخمر راى انه يشرب الخمر وليس معه من ينازعه
فيها فانه يصيب مالا حراما بقدر ما شرب منها وقيل انه يصيب اثما كبيرا و
لقول الله تعالى يسئلونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع
للناس الاية ثم راى انه يشرب نبيذا او غيره مما يسكر فانه مال حرام دون
الخمر وان كان مما لا يسكر فان فيه نصب ثم راى انه سكر من الخمر فانه يصيب
حلالا حراما ويصيب من ذلك المال سلطانا بقدر مبلغ السكر منه وان
سكر من غير شراب فانه يصيب هما وحزنا شديدا وخوفا لقول الله تعالى
وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله
شديد وان راى المريض انه سكران فانه موته ثم راى انه يشرب الخمر مع قوم
يعاطيهم الكاس فان ذلك دليل على وقوع العداوة بينهم والمنازعة

لقوله تعالى انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة في الخمر والميسر
وقيل يرتكب معهم معصية وقيل يصاب في ماله ومن راى انه ينازع الكاس فانه يدل
على الشر والمنازعة لقوله تعالى يتنازعون فيها كاسا الاية ومن شرب
راى انه يشرب شرابا ففرغ منه فالامر الذي هو فيه قد بلغ اخره وقيل قد نفد
عمره فان بقي البعض بقي من عمره قدر ذلك ومن راى انه يعصر خمرا في بيته فانه
يموت لبعض اهله ومن راى ان نهرا من خمر قد دخل فيه فانه يخدم سلطانا ويجري
على يديه اموالا عظاما وقيل فيمن راى يعصر خمرا فانه تصيبه فتنة في
دنياه وان راى المريض انه اعطي كاسا فيها خمرا او غير خمر وشربها فانه
كاس المنية وفراغ حياته من الدنيا في الثياب رأى انه لباس القميص في الصوف
اما القميص في المنام فامراة الرجل وربما كان بيانه في مكسبه ومعيشته وربما كان
دينه ومن راى انه لبس قميصا جديدا صحيحا واسعا فان امراته موافقة له في مصلحه او في
معاشه او دينه وان كان فيه نقصانا او تحرقا او تخرقا او ما يشبه ذلك من
الحدث في احدى الوجوه المذكورة وربما كان القميص الدنس المحترق تفرق شان
صاحبه وتكاثر همومه او تفرق امراته ومن راى انه لبس قميصا رقيقا فانه رقة في ديانة
صاحبه وان كان الثوب الرقيق اعلا وثمن الا انه يكون قميص عدني او رداء عدني
مما يعرف من لباس الصالحين فانه يصيبه نسك وصلاح في دينه وان كان القميص تبعا
للرؤيا وان راى العازب انه لبس قميصا جديدا فانه ينكح امراة وقيل من راى انه [illegible]
قميص فانه له بشارة وخبر صالح ومن راى لابنه قميصا صحيحا جديدا فانه يجتمع شانه
ويصلح امره وان راها بالية او منقطعة عن قميصه فانه تفريق شانه وانقطاع
امره وكذلك جيب القميص في حال صلاح وفساد ومن راى ان قميصه لا جيب ولا لبنة
ولا طوق فان كان مريضا فهو موته وتكفينه لان الكفن لا جيب ولا لبنة

راى

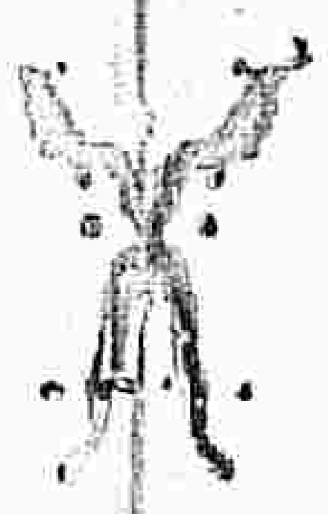


راى انه انتزع فهو موته سراويل والازار فجارية نجيبة او امراة دينة ومن راى انه صاحب
سراويل اصاب جارية او امراة كذلك ومن راى انه اخذ شيئا من السراويل والازار حارت
فانه ينسب ذلك الى الجارية او الامراة وقيل من راى انه احترقت سراويله او خطف
ميزره فهو موته وقيل من راى عليه ميزرا مقطعا فانه يريد ان يقضي دينه فيتعذر عليه
فنصيبه هم منه والحالة في السراويل محبة للمراة ومن راى ان التكة تباع سراويله انقطعت
فان ذلك وهن وضعف في المراة والجارية واما ساير الثياب التي فوق القميص
فتاويلها على قدر اخطارها والوانها ومن راى انه لبس قباء خز او ديباج او كسوة
خز او ديباج او فروة ديباج فانه يصيب سلطانا وخيرا وحاله في دنياه
بقدر خطر الكسوة ومن راى انه انتزع منه بعض ثيابه او احترق او غلب عليه او جبر على
انتزاعه فانه زوال ذلك السلطان عنه ومن راى انه سرق او ضاع فانه يشرف على
ذلك عنه ولا يكاد يتم الزوال وقيل من راى ان ثيابه سرقت فانه يخاصم رجلا
الى سلطان ومن راى ان ثيابه التي يلبسها وسخا او دنسا فان ذلك هم وحزن
وخطايا واوزار تجتمع عليه وان راها بيضا نقية جديدا فان ذلك يدل
على صلاح دينه وحسن حاله وذهاب همه لقوله تعالى وثيابك فطهر وان
راها متخرقة فانه يصيب هما بقدر الخلقان ومن راى انه لبس بعضا على بعض
فان ذلك شدة تصيبه مع خوف وفقر وقيل من راى انه لبس ثوبا جديدا تحت
ثيابه فانه موته ومن راى انه انتزع ثوبه منه او جبر على انتزاعه فانه خارج من الدنيا
او مما هو فيه من النعمة وان رات المراة انها نزعت ثيابها فانه ذهاب جاهها
وفقر زوجها لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ومن راى رقعا
في ثوب يلبسها فانه ذنوب صاحبها او فساد دينه ومن راى ان عليه ثيابا جددا
متمزقة لا يقدر على اصلاح مثلها في اليقظة فقد عمل به سحرا هو فيه ومن راى ان

ثيابه انخرقت خرقاً جديداً فانه وقع بينه وبين اهله واقربائه خصومة ومن رأى ان
ثيابه ابتلت وهو لابسها فان كان على سفر فلانه لا يسافر وان كان في امر فهو لا يتم
ومن راى انه يبيع خلقانه من الثياب فهو صالح له ولا خير فيها للمستتر ومن راى انه يديد فيها عن
نفسه فهو زوال فقره عنه لان الخلقان فقر ومن راى انه اغتسل ولبس ثياباً جدداً
فانه ينقطع عنه الهم ويسلم من امر هو فيه مكروب وينجو من كل مرض وداء لان
ايوب عليه السلام خرج حين اغتسل ولبس ثياباً جدداً اخرج من البلاء والسقم لقوله تعالى
عاليهم ثياب سندس خضر واستبرق والخضرة من لباس اهل الجنة
ومن راى انه يلبس ثياباً خضراً فانه يدل على العبادة ومن راى انه يلبس حمراً فانه يلقى قتالاً
ومنازعة شديدة بقدر الحمرة وشهرتها او يكون له ولاية ان كان يطلبها خضرا
او زينة وفرح مع بغي في الدين لقوله تعالى فخرج على قومه في زينته الاية
وكانت زينة قارون ثياباً حمراً وان رات المرأة انها تلبس ثياباً حمراً فهو لها
صلاح وان راى الرجل ان له لحافاً مبطناً بثوب احمر وهو فرح وسرور ولا
يخلو ذلك من غناء ومن راى انه يلبس ثياباً سوداً فانه يصيبه هم واحزان الا ان سودا
يكون يلبسها في اليقظة ويعرف بها فان السواد عند ذلك سؤدد ومال وسلطان
ومن راى انه يلبس ثياباً زرقاً فان دينه غير حسن ومن راى انه يلبس ثياباً صفراً فانه صفرا
يمرض والصفرة في التأويل مرض وان راى المريض انه يغسل ثوباً اصفر حتى زالت
صفرتها وظهر بياضها فان الثوب جسمه والصفرة سقامه وغسله ذهابه عنه
ومن راى انه نزع عنه ثوباً اصفر فانه يخرج من سقمه ومن راى انه يلبس ثياباً مصبغة الواناً
فانه يسمع من السلطان او صاحب السلطة كلاماً مكروهاً ومن راى انه يلبس ثوباً مطرفاً فانه
يصيبه هموم مختلفة وربما كانت شهرة يشتهر بها وربما كانت سياطاً يطرق
بها جسده وليس ينكر لباسها للنساء لانه من زينتهن ومن راى انه يلبس ثوباً فانه

في عرض

في عرض الدنيا خير منه في الدين وان كان الثوب يلبسه على غير ما يلبس الوشي فانه
سياطة تقع فيه او جدري يصيبه او قروح ومن راى انه يلبس ثوباً ممزوجاً عليه او
مكروهاً له حاير الى السلطان فانه ينكح حرجاً ومن راى ان عليه ثياباً من صوف صوف
فهو افضل الثياب فانه يصيبه مالاً كثيراً حلالاً ونسكاً وصلاحاً في الدين وان
كان في الصيف فهو خير في غم ومن راى انه يلبس ثوب قطن او شعر او وبر فهو في
التأويل دون الصوف ومن راى انه يلبس من ثياب النساء فان كانت له حاملاً تأتي
بانثى فان لم يكن له حامل فانه يصيبه خوف وضرر في نفسه وماله بقدر الكسوة
او شناعتها ولا يزال يشكو ذلك ويظهر منه فوق ما به ويصيبه ذل ورهانة
فان راى انه تحول من تلك الحال الى اخرى فانه ينجو من تلك الكروب بقدر ذلك
فان رات المرأة انها تلبس من ثياب الرجال فانه صلاح لها وسلطان لها الرداء
فهو دون الرجل الذي هو حسن تلده في عنقه والعنق موضع ماله ومن راى ان عليه
رداء صفيقاً كاملاً حسناً فهو صلاح دينه وحسن يقينه ومن راى انه رقيق فهو نحافة
وان راه وسخاً دنساً فانه ذنوب وفساد دين لصاحبه بقدر مبلغ الوسخ
وقيل من رآى انه يرتدي برداً وسخ خلق فانه يتعلم شيئاً من القرآن ومن راى ان عليه
قميصاً ابيضاً ورداء عدنياً يعرف فانه من لباس الصالحين فانه يصيب صلاحاً
ونسكاً في دينه ومن راى انه انتزع رداه فهو ذهاب دينه وخروجه من سلطان من
راى ان عليه رداً وعمامة لم يلبس مثلها في اليقظة لوضا عنهما فانهما كفناه
ملحفة فامرأة الرجل ومن رآى ملحفة صفيقة كاملة امرأته موافقة له وان ملحفة
رآى ملحفة على غير ذلك فتأويله ذلك في امراته وان راى ان ملحفة ذهبت او سرقت
فان امرأته خارجة للموت او الحياة وقيل هو موت المريض الكسوة من رآى
انه باع في الشتاء كساءه او انتزع منه فان ذلك دليل على فقره وحاجة اهله واهـ



الطيلسان

اما الطيلسان فهو بهاء الرجل وجاهه في الناس ونحو ذلك وجرونه لقدر الطيلسان
في جدته وقوته وسعته فمن رأى انه انتزع عنه طيلسانه يدل على جاهه مكروهاً او صابه
ذل ومن رأى انه تخرق او احترق فذهب منه ذلك بعضه فانه مصيبة في ولده او اخ
او من يعز عليه ممن يحتمل ويرى في ذلك مكروهاً فمن رأى انه يلبس ولم يكن ممن يلبسه
في اليقظة فانه يصيب صلاحاً في الناس ويجتمع امره وشانه وينال خيراً قلنسوة

قلنسوة

فانه سرور والقلنسوة موضعها الرأس والرأس رئيس الرجل فمن رأى انه على رأسه قلنسوة
حسنة مما لا يلبس مثلها في اليقظة يكون له جاه عند رئيسه الذي هو فوقه بقدر
جمال القلنسوة فمن رأى انه حدث في قلنسوته حادثاً من حرق او خرق او سقوط او
نزع او نحو ذلك فان تأويل ذلك في حاله مع رئيسه فان رأى ان الملك اخذ
قلنسوة مما لا يلبس مثلها في اليقظة فان ذلك تاج في الناس الذي توج به نفسه
في حسن نية وصلاح لعمله فمن رأى على رأسه قلنسوة وكان من اهل العلم فلا يزال يحيى
القضا وان لم يكن من اهله فالقلنسوة شهرة فمن رأى ان عليه قلنسوة جيدة
فانه متعاهد للقرآن وان كان بياضاً يصيب خيراً وان كان سوداً يرجع اليه ماله
ان كان موشاة يخطب الى قوم فلا يجيبونه وان كان مصبوغة ملونة فانه يكون
ضعيف التجارة مهموماً في طلب الرزق العمامة فمن رأى على رأسه فهي له ولاية

عمامة

بقدر ما تعمم بها فان كانت العمامة من حرير كان ما اصاب في تلك الولاية مالاً حراماً
وان كانت من قطن او كتان او صوف كان ما اصاب فيها من المال حلالاً وان لم يكن
من اهل الولاية فانه يكون مشترعاً او اماماً او يخدم السلطان او يصيب جاهاً وشرفاً
فان كان عازباً تزوج وان كان له حبلى اتت بولد ذكر يسود قومه فمن رأى انه يلوي
العمامة على رأسه فانه يسافر وان لم يكن يسافر فانه يمشي في امر يغني به ذاهباً
وراجعاً فمن رأى ان عمامته انتقضت باجزين وكان سلطاناً او صاحبه فانه زيادة

في سلطانه

في سلطانه وذلك وعمله فمن رأى على رأسه عمامة فانه يحج او يتغرب وان كان مريضاً

خمار المرأة

مات لان العمايم المعتقة من هيئة الاموات خمار المرأة زوجها او قيمها الذي
يسترها وان رأت المرأة ان خمارها اوسع واصفق مما هو فيه فانه حسن حال الزوج
وان رأت ان خمارها انتزع منها او احترق كله او ذهب عنها فانه يموت عنها زوجها
او يطلقها فان رأت انه احترق بعضه اصاب الزوج ضراً او خوفاً من سلطانه وان رأت
انها وضعت خمارها على رأسها في محفل من الناس ابتليت بمن يذهب عنها وان رأت
انها سعت بلا جلباب في الاسواق والشوارع فهو موت زوجها وان رأت خمارها
سرق عنها وكان السارق ينسب في التأويل الى رجل فان ذلك انه يقتل زوجها
او بعض من يعز عليها من اهلها فان كانت تنسب في التأويل الى امرأة فان زوجها
يصيب من امرأة حلالاً او حراماً وان رأت انها افتقدت خمارها او مقنعتها
وهي في ذلك مكشوفة الشعر كان ذلك حدث في الزوج من طلاق بها او موت
او شهرة للمرأة في امر مكروه من مصيبة تدخلها في قيمها او اخيها او عمها
او نحو ذلك في مالها وان رأت امرأة تخمر رأسها بخمار على المعتاد او عمامة
او نحوها فانها تتزوج رجلاً وان رأى الرجل ان مقنعة زوجته على رأسه

رأى انه عريان

فانه يفتضح في امرأة التجرد وكشف العورة فمن رأى انه عريان فقد تجرد
لامر امعن فان كان ذلك الامر يدل على الدين فانه يبلغ في العبادة والخير مبلغاً
حسناً وان كان ذلك الامر يدل على طلب الدنيا او طلب معصية فانه تجرد في
ذلك وامعن فيه فمن رأى انه عريان في سوق او وسط ملا من الناس ورأى عورته
بارزة ظاهرة وتحقق انهم رأوها بعينها وهو مستحي من ظهورها للناس او كان
عليه بعض ثيابه فانه يكشف ويظهر للناس عورته وربما دل على انتهاك ستره
فان كان تجرده ذلك في مسجد فانه تجرد من ذنوبه ليتبرأ بفعله فيه من ازان

باحة او قيادة واهانة او تلاوة قرآن او نحو ذلك ومن رأى انه مجرد وعليه ما يستره
من اللباس فانه رجل كان له مال فذهب عنه وبقي معه ما يستره عن الناس وان رأى
انه عريان لا ثوب عليه ولم ير عورته بارزة ولا تظهر بها فانه ان كان مريضاً
برئ من مرضه وان كان مهموماً ذهب همه وان كان مديوناً قضى دينه وان كان
غنياً ذهب ماله او يبيع داره او يفارق زوجته وربما دل ذلك على التوبة
والعزلة من الذنوب او ربما يتعرى من الدنيا ويتغطى بالاخرة وقيل يصاب في حاله
ويقال عنه مكروه وقيل التجرد للرجل الصالح خير وخروج من الهم وللعاصي هو هم
وغم وهتك ستره ويخاف عليه الفضيحة ومن رأى انه وهو عريان فانه يتهم بتهمة
يكون منها بريء وان رآه سلطان او صاحب سلطان انه سلب ثياب عليه الا انه تجرد لا يلبث
ان ينزل او يجرد من سلطانه ذلك وانه تجرد مقطوع الاذن فانه يموت او ولده عريان
او يصاب في ماله وان رأت امرأة انها عريانة او مكشوفة الرأس تخجل من الناس
فانها مصيبة تدخل عليها في زوجها او في تعز عليها من المال والاقارب تشتهر به
ويذهب الحيا عنها النعل والخف والمزق والجورب اما النعل التي هي للسفر نعل
فسفر في التأويل واما التي للحضور فامرأة والنعل غلام ومن رأى انه لبس نعلاً
بحدوه ومشي في طريق قاصداً فانه يسافر سفراً فان انقطع شسعها او ضعف
فانه يقيم في سفره ذلك يطيب نفس منه ومن رأى انه لبس نعلاً ولم يمش بها فانه
يطأ امرأة او جارية ومن رأى انه اعطي نعلاً فاحرزها في ثوب او وعاء فانه يتزوج
امرأة او جارية فان كانت النعل جديدة فانها بكر وان كانت منكسرة او مقطوعة
فانها ثيب ومن رأى انه يمشي في النعل فانخلعت احدهما عن رجله ومشى بنعل واحدة
فان ذلك فراق اخ له او اخت او شريك بموت او حياة او يطلق امرأته او يبيع
خادمه او يموت احدهما عنده وقيل يموت الراس عام واحد ومن رأى ان نعله ضاعت
او وقعت

او وقعت في بئر وغيرها او غلبه عليها فان امرأته تطلق وتتزوج بها غيره ومن
رأى جديد فان امرأة من اهله تمرض ثم تبرأ او يقع بينهما هجران ثم يعودون الى حالها
الاول ومن رأى ان نعله سرق ولبسه غيره وقيل من رأى ان نعله خلعت فلم يجدها بعد
الالتماس شق عليه فوجدها فانه ليتمتع لا قبال عليه ثم يجدد ومن رأى ان نعله
انتزعت منه انتزاعاً او خرقت او قطعت انقطاعاً لا خير فيها فانه موت امرأة
او حاجته عن سفر عن ذكره منه ومن رأى انه يلبس خرقاً جديداً فانه يشتري غلاماً ومن
رأى انه نزع خرقة فانه يقع بينه وبين من يستخدمه شراً منازعة وهجراناً
ان خرقة احترق فانه يموت غلامه او من يستخدمه ومن رأى انه حدث في الخرق حادث
من الحوادث المذكورة في النعل فتأويله في الغلام وغيره كتأويله في المرأة والخادم
ومن رأى انه حاف وكان في المنام ما يدل على الخير فهو صالح ومن رأى انه يمشي حافياً ولبس
ممن يلبسه في اليقظة فانه خوف وهم يصيبه او كيد او سجن او موت لحاجتين
او يكون له امرأتين وقيل ان كان في هم فهو من ما يخاف لقول الله تعالى وامنهم
من خوف وربما كان الخوف جنينة من المكاره وربما كان سفراً في البحر ومن
رأى ان عليه خفين مخترقين قد خرجت منهما رجلاه فانه فرجاً وسعة
ومالاً كثيراً ومن رأى ان احد خفيه انتزع منه او احترق او غلب عليه او نحو ذلك فانه
يذهب نصف ماله وان ذهبت خفاه يذهب كل ماله ومن رأى انه يلبس جورباً فان الجورب
له وقاية فان كان جديداً صحيحاً فانه يؤتي الزكاة ويفعل بماله خيراً وان كان
بالياً منقطعاً فانه يمسك الزكاة ويقتر ماله ومن رأى انه يدخل قالباً في خف
فانه ينكح امرأة التسبيح والتنقية ومن رأى انه ينسج ثوباً فانه يسافر سفراً ومن
رأى انه ينسج ثوباً ثم قطعه فان الامر الذي هو فيه ينصرم ويبلغ آخره ومن رأى
انه لم يتم نسجه ولا صار الى قطعه اتاه لم يتم له امره الذي هو فيه وربما دل التسبيح

عريان
نعل
خرق
خف
جورب
تسبيح

النسج على الهم والشغل والشر والخصام فاذا تم النسج فقد فرغ من ذلك كله وقيل
تمام النسج تمام العمر ومن رأى ان العمال يعملون في داره ثيابا فانه يخاصم قرابته ومن رأى انه
يطوي شقة او اشتراها او وهبت له فانه يسافر سفرا بعيدا الفتل والحبل فتل
والغزل من رأى انه يفتل حبلا او خيطا او يلوي ذلك على نفسه او على قصبة فانه يسفر
على كل حال وقد يدل الفتل على ابرام الامور والشركة والنكاح ومن رأى انه
يستمسك بحبل فانه مستمسك بالقرآن والاسلام لقول الله تعالى واعتصموا بحبل حبل
الله جميعا وقيل يسافر سفرا ومن رأى انه متعلق بحبل من السماء فانه يلي سلطانا
في دين بقدر ما استقل من الارض فان رأى الحبل انقطع فانه ينقطع ذلك السلطان
عنه ولم يزل الدين اذا بقي الحبل بيده او بقي منه شيء بيده ومن رأى حبلا في كتفه او على
عنقه او على ظهره او في وسطه فهو عهد يحصل له في عنقه وميثاق ومن رأى حبلا
على عصاة فهو دال على عمل فاسد من عمل سحر او نحوه ومن رأى انه يغزل صوفا او غزل
نحوه مما يغزل الرجال مثله فانه يسافر ويصيبه خير ومن رأى انه يغزل كتانا او
قطنا او نحوهما مما يغزل النساء مثله فانه يصيبه ذل وهوان او يعمل عملا غير حسن
للرجال وان رأت المرأة انها تغزل وتنزع الغزل فان غائبا يقدم هناك
عاجلا او مسافرا سافر لها والا استفادت من عمل يدها وصناعتها ومن
رأى انه ينقض غزلا فانه ينقض الايمان والعهود لقول الله تعالى ولا تكونوا
كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا الاية وان رأت المرأة انها
اصابت غزلا ولدت جارية او اصابت ختنا وان رأت انه انقطع سلك من
غزلها وكان لها مسافر اقام ذلك المسافر عنها الحرير والصوف حرير
وكلما تقدم من الثياب اما الحرير فمال حرام والقطن والوبر والشعر والصوف
والكتان ونحو ذلك مال حلال لقول الله تعالى ومن اصوافها واوبارها

و

واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين الاية ومن رأى انه اصاب وبرا من احدى وبر
هذه الاصناف فانه يصيب مالا عظيما والريش زينة وبركة ومن رأى انه اصاب ريشا
فانه يصيب خيرا كثيرا ورزقا واسعا الخياطة والابر ومن رأى انه يخيط ثوبه فانه خياطة
يلتئم امره وربما يصلح شأنه فان رأى انه يكفه اي يكممه بالخياطة فانه يكمل ما يريد
وربما يكون تزويجا ومن رأى انه يخيط ثياب الناس فانه ينصحهم ويسعى في الاصلاح ومن
رأى انه يخيط ثوبا لامرأة فانه يصيبه هم وشدة ومن رأى انه يرقعه لها فانه يرضى
بقبيح من الامر ويعتذر بغير عذر او يخاصم ذا قرابته ومن رأى انه يرفو ثوبه فانه
يخاصم ذا قرابته او غريبا او يصاحب من لا خير فيه وقيل يتوب عن غيبة ويستغفر
من ثم يقال لمن اغتاب فقد خرق ومن تاب فقد رفا ومن رأى انه اصاب ابرة فان ابرة
الابرة لصاحبها سبب يطلب به صلاح امره وجمعه ونحو ذلك فان كان
فيها خيط او كان يخيط بها فليلتئم شأنه ويجتمع ما كان له من امره مفترقا
ومن رأى ان ابرته التي كان يخيط بها انكسرت او تخرمت فانه يتفرق شأنه
ويفسد ومن رآها انها ضاعت منه او سرقت فانه يسرق على ذلك ثم لا يتم والمسلة
ولا يتفرق شأنه والابرة ايضا دالة على المرأة لادخال الخيط فيها وكذلك
المسلة ومن رأى ان بيده مسلة فان كانت امرأته حبلى فانها ولدت انثى فان لم يكن
حمل فان ذلك سفر له الباب السادس والعشرون في السرادقات ومن رأى ان له السرادقات
سرادقات مضروبا فانه يصيب سلطانا عظيما خيرا او بعود الجيوش ومن رأى ان
له فسطاطا مضروبا او قبة مضروبة فانه يصيب سلطانا دون السرادقات
وربما كانت القبة امرأة يتزوجها او كورة يملكها او خدمة سلطان يتولاها خباء
ومن رأى ان له خباء مضروبا او ما يشابه ذلك فانه يصيب خيرا ومن رأى ان سلطانا
خرج من شيء من هذه الاخبية خروج فراق فانه يخرج من سلطانه ذلك ومن رأى انه

هو في سلطانه انه في زينته وحسن هيئة وجمال فانه صلاح ما هو فيه من سلطانه فان
راى ان بريته طويت فان سلطانه ذلك يذهب او عمره ينفد وان راى انها ضربت
في قلبه ومات فانه يموت شهيدا الباب السابع والعشرون في المفروشات الباب السابع والعشرون في المفروشات
من راى انه يفرش له بساطا واسعا فانه ينال في دنياه عمرا طويلا وسعة رزق لقول
الله تعالى يبسط الرزق لمن يشاء من عباده الاية وان كان البساط ثخينا
صغيرا فان عمره يكون طويلا ورزقه قليلا وان راى انه بسط له بساطا مجهولا
في موضع مجهول او عند قوم مجهولين فانه يتغرب عن بلده وقومه وينال في الغربة
عزا وجاها وان كان البساط رقيقا طويلا فان رزقه يكون كثيرا وعمره قليلا
وان كان رقيقا صغيرا ويكون عمره ورزقه قليلا ومن راى انه يحمل على نفسه بساطا
حتى يوصله الى موضع مجهول فان دنياه قد طويت عنه وصارت تباعته منها
في عنقه او يكون مقلا في دنياه ضيق المعيشة فيها حتى يرى انه بسط له ومن راى
انه جالس على حصير فانه يأتي امرا يخشى منه ويندم عليه لقول الله تعالى وجعلنا حصير
جهنم للكافرين حصيرا الاية قيل ومن راى انه على وسادة فانه يعقب بذكره
الفراش المعروف فانه امراته وان راى في فراشه صلاحا او فسادا او زيادة
او نقصانا فتأويل ذلك في امراته ومن راى انه يترك فراشه ويأخذ فراشا اخر
فانه يبادي امراته ويتزوج اخرى وان راى ان فراشه تحول عن موضعه فان امراته
تتحول عن حالها الى حال غيرها او يكون بين الحالين قدر فصل الموضعين ومن
راى انه يحول فراشه من موضع الى موضع فانه يفرش نساؤه في كل موضع ومن راى
انه طوى فراشه ووضعه في ناحية فانه يغيب عن امراته وان كان في رؤياه
ما يدل على المكروه فانه موت احدهما او طلاق يقع بينهما ومن راى ان فراشه محشي
وكانت امراته حاملا او مريضة فان ذلك يدل على خلاصهما ومن راى انه جالس على

فرايش



فرايش معروف او مجهول وكان ذلك الفراش على سرير الواح مجهول فانه يصيب
سلطانا يعلو فيه الرجال ويعتقدهم ومن راى انه نائم على فرايش فانه يكون غافلا في دينه
او يأمن مما يخاف لقول الله تعالى امنة نعاسا الاية ومن رآى كلبا فوق فراشه
او سريره او قردا او سبعا او فرسا او ما يستنكره الصعو دهناك من الحيوان
فانه يخالف الى اهله غير المستور المستور في غير مواضعها هم وخوف وفي مواضعها
لا تأويل لها ومن راى سترا على باب او مدخل او مخرج فهو هم شديد ثم عاقبته الى خير
وسلامة وان راى ذلك الستر قلع او ذهب به فانه يذهب عن صاحبه الهم والخوف
وقيل في الستارة اذا راها رجل عازب فانه يتزوج امراة تستره عن المعاصي
والفقر والحاجة الاسرة والمنابر والكراسي ومن راى نفسه على سرير مجهول وعليه
فراش فان لائق به الملك يناله والا جلس مجلسا رفيعا وان كان عازبا تزوج
وان كان له حامل اتت بغلام ومن راى انه جالس على سرير بلا فرش فانه يسافر
سفرا وان كان من اهل بضاعة البحر فانه يركب مركبا وان كان معه امراة فانه
معها في سرور ودعة وربما يقع بينهما شر وتخليه وان راى سريره انكسرت
فانه يذهب عمره وسلطانه والا فارق زوجته بموت او حياة ومن راى ان سريره
ينصب وكان مريضا يدل على شفائه وان رات المراة ان لا زوج لها او انها
تحمل الى بيتها سريرا فانها تتزوج رجلا ومن راى انه اصاب كرسيا او قعد عليه
اصاب سلطانا او تزوج على قدر الكرسي وقيل ان كانت حامل اتت بولد ذكر
وقيل يموت شهيدا ومن راى ان سريره انكسر او كرسيه دليل على موته او موت
امراته او سقوطه عن جاه وسلطانه ومن راى انه اشترى سريرا او راى نفسه فوقها
فانه يدل على نكاح الخادم او ينال شرا في جسمه او في سفره او خادمه او زوجته
فان راى نفسه تحتها فانه يقيم تحت سوء ومكروه فعله او فعل به وان راى

منبر — المريض انه يحمل على سريره فهو نعشه ومن راى انه على منبر فانه ينال رفعة وسلطانا
اذا كان صالحاً للسلطنة الا فهو له شهرة وقد تقدم ذكر المنبر والكلام فيه في
تابوت — السادس عند ذكر الخطبة التوابيت والاوعية ونحوها فمن راى انه اشترى تابوتاً
او وهب له او نزل عليه من السماء فانه يرزق حلماً وملكاً ووقاراً وسكينة لقول
الله ان اية ملكه ان ياتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم
وبقية مما ترك ال موسى وال هرون الاية وقد يكون التابوت زوجة الرجل
جوالق — او جاريته وان راى انه حدث حادث فانه يحدث بهم ومن راى ان جوالقاً وجراباً
او كيساً او نحو ذلك من الاوعية فهو وعاء لما يكون فيه من شي وربما كان ذلك
كيس — قلب الانسان وعلم لما فيه من خير او شر ومن راى ان كيسه انفتق من اسفله وذهب
ما كان فيه فان الكيس جسمه والمال روحه فهو هلاك لا محالة ومن راى في كيسه
ارضة وهي دودة العود فانها تدل على موته كما دلت الجن على موت سليمان
عليه السلام حين قرضت عصاه حتى خر ومن راى ان معه خرجاً او اشتراه
او وهب له فان ذلك فرج يخرج من الهموم لما كان اسمه خرج ومن راى انه يحمل مخلاة
خالية فقد نفد عمره ومن راى انه اشترى عليه او مدوداً او عدلاً او نحوها
كاس — فانه ينكح امراة الكاس والاقداح والقوارير ومن راى انه يعطى كاساً وشرب
ما فيها من خردل او حنظل او مر او صبر فانه كاس المنية وفراغ الحياة
قارورة — واما القارورة فهي امراة فمن راى ان قارورة فيها دهن فالدهن زينة المراة
فاذا دهن راسه من ذلك الدهن فهو زينته له اذا كان قدراً متوالياً واذا
سال عليه صار به هم في امره واما كوز الزجاج اموال ومن راى انه يحمل منه شيئاً
قدح — فانه مال ومن راى في يده قدح ماء فوقع القدح من يده وانكسر والماء في يده فان
امراته تلد غلاماً وتموت ويبقى الولد ومن راى انه يشرب من الماء من برقال

فانه

فانه هو الذي مضى من عمره وبقي الباقي ومن راى انه يشرب من برقال من ميزاب فانه يطا
صحاف — امراة في دبرها الصحاف والقدور ونحو ذلك ومن راى انه ياكل في صحفة ويستوعب
ما فيها فانه قد نفد عمره او هو من اخره على طرف ومن راى انه يلعق صحفة فان رزقه
قد نفد واجله قد مضى ومن راى ان جموعاً كثيرة على صحفة كبيرة فان كانوا اهل بادية
حبوب — فارضهم وجنانهم وان كانوا اهل حرب فاجتماعهم لها وان كانوا اهل عمل
فالعمل اجتمعوا عليه ومن راى ان غلامه يبول في صحفته او جرته فانه يجامع اهله ومن راى انه
مائدة — على مائدة فانه ينال خيراً ورزقاً لقول الله عز وجل اللهم ربنا انزل علينا
مائدة من السماء تكون لنا عيداً لاولنا واخرنا الاية وربما كانت
المائدة ميدان الحرب واللقاء والمواكلة منها مطاعنة بالايدي كل يتخيل لنفسه
ويعمل في حياة روحه ومن راى انه بين يديه مائدة عليها طعام لم يوكل منه شي
فقد انقطع رزقه وقد نفد عمره وقد تقدم ذكر اصل المائدة ومن راى انه
يخرج من بيته مائدة مخمرة بمنديل الابدى ما فيها فانه نعش يخرج منه ومن راى
قدور عرس او جنازة — ان حماراً او كلباً او نحوهما فوق مائدة فانه خائن يخونه في اهله ومن راى في منزله
قدور عرس او مقالي تسفنج والناس عليها متالفون فان كان فيه مريض فهو
موته واجتماع الناس على جنازته وان لم يكن المريض اكل منها فذلك يدل على
مصابيح — موته وقد تكون القدور واليه على قيمة الدار والكانون زوجها ومن راى
انه يمسح او مصباحه او يصلح فتيله او اوقدها فانه بشارة له وان راى
ربابيع — في كانونه او قدوره او مسرجته او سفود ملاحاً او فساداً فتاويل ذلك
في قيم البيت ومن راى شيئاً من الاباريق والطشوت والظروف والاواني فكل
ذلك نساء وخدم فما راى فيهم من فساد او صلاح فتاويل ذلك
في الخدم والمقدم وربما كان غايباً يقدم والفاس عبد والمساحة خادم

ثم رأى فيها فهو في عبيده او خادمه الباب الخامس والعشرون في الذهب ثم رأى
انه اصاب ذهبا فانه يصيب هم وامر يكرهه او يذهب عنه مال بقدر ما رأى انه
اصاب من الذهب او يغضب عليه السلطان وربما عزله عن عمله والعدد المعروف
خير من المجهول ثم رأى انه اصاب دينارا معروفة فانه يصيبه من الهم قدر ذلك
وان كانت مجهولة فان امره اشد واقوى ثم رأى ان رجلا اعطاه دنانير فانه
رجل مظلوم وان دفعها هو الى احد فهو ظالم فان اخذها الرجل فهي خصومة
شديدة فان وجدها في الارض ملقاة فقتال شديد ومنازعة تكون بينه
وبين رجل وربما كانت الدنانير الصلوات الخمس ثم رأى انه اصاب دينارا
واحدا فانه يصيب ولدا لقول العرب لفلان ولد كالدينار وربما كان
يؤتمن على مال فيكون فيه خائنا لقول الله تعالى ومنهم من ان تأمنه
بدينار لا يؤده اليك الاية وقيل من اعطي دينارا منقوشا اتاه بعض
ما يكرهه من اهله او ممن يهمه امره ثم رأى ان شيئا اعطاه دنانير فقد سلم من
الظلم وان رأى ميتا اعطاه دنانير خيف ان يظلم انه يريد ان يعطيه ولم يأخذ
منه شيء فليحذر انه يظلم او يظلم والدنانير خير من الذهب والذهب خير من غيره
وربما كانت الدنانير اهون في الشر مما فيها من اسم الله تعالى ثم رأى انه اصاب ذهبا
معمولا شبه اناء او حلي او نحوهما فانه يصيبه هم اكثر من الدنانير ثم رأى انه اصابه
شبه صحيفة او نقرة او سبائك فانه يصيبه هم غالب قوي ثم رأى انه يذوب
الذهب فانه يقال فيه كلام سوء ثم رأى انه اصاب نقرة فضة فانه يصيب امرأة
وجارية ثم رأى انه دخل في غار فاصاب تلك النقرة فان امرأة تمكر به وان رأى
ان له آنية من فضة او رقع فضة مصوغة او دراهم مجهولة في شيء من الاوعية
فانه يستكتم سرا او يستودع مالا وان رأى انه دفعها الى غيره فانه يستودع

سرا

سرا او مالا ثم رأى انه اصاب دراهم فان كانت جديدة بيضا فانه يصيب
دراهم في اليقظة كما رآها وان كانت سودا فانها خصومة وقيل من اعطي
دراهم جيادا طرية فانه يكلى عليه وان دفع هو دراهما الى احد فانه عليه و
ان رأى انه ضاع له دراهم او سرق منه فانه يشكي ولده او يصيب ما يكرهه و
ان رأى انه انتزع منه او ذهب عنه ذهابا بالخشوع فيه مات ولده او عطب ثم
رأى انه اصاب فلوسا او اعطيها فانه كلام دني وان عرف عددها فهو خفيف
عليه واهون ثم رأى انه يذيب الفضة فانه كمن يذيب الذهب لكنه اخف شأنه
ثم رأى انه يقسم مالا له فان كان مع ذلك ما يستدل به على الخير فانه يزوج ولدا
من اهله فيقسم فيهم ماله في بر وصلاح وان دل به على غير ذلك فانه يتفرق امره
بموت او حياة ثم رأى انه من اهل المال والسعة والقدرة على الدنيا والاستمكان
منها فانه يتغير امره ويسقط عن حاله او يموت بعاجله او يكون ظالما فينتقم
وان رأى انه من اهل الفقر وضيق المعيشة او انه من اوسط الناس وهو في اليقظة
او من اجلة الناس فانه صلاح في دينه وثبات حياة الجوهر واللآلي والزمرد
وغيره ثم رأى انه اعطي ياقوتة حمراء فانه يصيب امرأة او جارية حسنة وان
رأى انه اصاب يواقيتا كثيرة فانه مال مكروه في الدين وان رأى انه اصاب لؤلؤا
منظوما فهو القرآن وكلام البر فصاحبه من حملة القرآن وطلاب العلم
ثم رأى انه اصاب لؤلؤا منثورا غير منظوم فانه يصيب ولدا غلاما او
علما لقول الله تعالى وحور عين كامثال اللؤلؤ المكنون الاية فانه
كان اللؤلؤ كثيرا فانه اموال ثم رأى انه اتي باحمال من اللؤلؤ فانه حزن ثم رأى
انه يبلع اللؤلؤ فانه حكم وعلوم يحفظها ثم رأى ان اللؤلؤ يخرج من فيه
فانه كلام البر وكلام من كلام القرآن ثم رأى انه يأكل اللؤلؤ ويشترطه فانه كاتم

العلم الذي علم الله ومن رای ان اللؤلؤ منظوما او منثورا فی مزبلة او فی طريق
او فی موضع فيه ذلك فانه يضيع علم البر هناك والاستخفاف فيه ومن رای
انه يوقد نارا باللؤلؤ مكان الحطب او يسجر به تنورا فانه يحمل علم مروءة عليه
من وجه كلام البر بما لا يحل له ومن رای انه بيده لؤلؤة فان كانت له حبلى اتت بجارية

زمرد — الزمرد من رای انه اصاب زمردا فانه اخا فی الله او اخوانا صالحين او اولادا
ذكورا او علما نافعا او مالا حلالا طيبا ومن رای انه اصاب خرزا او اعطيه فانه
اصابه خرز — يصيب من الخدم او المال او من سفلة الناس امرا دينا بقدر ذلك القلايد
والعقود ومن رای ان عليه قلادة ذهب او فضة او فيها جوهرا او حجرا فانه
قلادة — يلي ولاية او يتقلب امانة على قدر حسنها او طولها او قصرها من
رای ان عليه عقدة لؤلؤ او عقد تين فان اللؤلؤ المنظوم فی التاويل سبق
عقده — ذكره كلام الله او من كلام البر او من حملة القرآن بصحة امانة او ودع بر
ولسك فی الدين او جمال فی الناس على قدر العقد ويكون فی عنقها امانة
او عهدا لقول الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود ومن رای ان عليه
قلايد او عقود كثيرة وهو يضعف عن حملها فانه يضعف عن العمل الذي
يعمله والقيام به وان رات المراة ان عليها عقدا او قلادة فما كان منها من صلاح
او فساد فان ذلك فی التاويل لزوجها وان رات على نفسها حليا فهو
زينتها على قدر خطره وجوهره وان رای الرجل ان عليه حليا فانه لا خير فيه
فانه حزن وقيل يتزوج امراة خطرها فی النسوان كخطر تلك حلية القرط
قرط — والتاج والطوق من رای ان عليه قرطين فانه يصيب سلطانا وزينة فی الناس
وجمالا فيهم او تولد له جارية وقيل من رای فی اذنه قرطا فانه يشتهي سماع
الغنى وان كان فی واحد منهما لؤلؤة او لؤلؤتين او اكثر فانه يجمع القرآن

او علم السير وان رای فی احدى قرطيه لؤلؤة دون الاخرى فانه الواحدة
تاج — نصف القرآن او نصف البر فانه شرف ذلك العلم والبر ومن رای ان عليه تاجا
من ذهب او جوهر فانه يصيب سلطانا عظيما اعجميا وان لم يصلح لذلك يتزوج
بامراة حسنا موافقة له وان رات المراة ذلك تزوجت برجل اعجمي مذكورا
فی الناس او تزوجته اختها او بنتها او من عشيرتها وان كانت حاملا اتت
طوق — بغلام وان رات المراة زوجها مريضا او ان تاجها خطف فانه يموت ومن
رای ان عليه طوقا من فضة او ذهب او حديد او نحاس او رصاص او نحو ذلك
منطقه — فذا مضى فی فساد دينه وتضييع امانته فليتق الله تعالى المنطقة والخاتم من رای انه
عليه منطقة غير محلاة فانه يصيب ولدا او اخا او عما او رجلا كبيرا يستظهر
به من الناس وان رای ان عليه منطقتين او اكثر فهو جود وان رای ان عليه مناطق
كثيرة حتى يعجز عن حملها فانه يطول عمره الى ان يبلغ ارذل العمر ومن رای انه اعطى
خاتم — منطقة بيده او يحامل لبسها فانه يسافر سفرا فی سلطانه ويصيب خيرا او
يولد له ولد يعيش طويلا ومن رای فی اصبعه خاتما وليس ممن يلبسه فی اليقظة
فانه يصيبه سلطانا وقوة او تزوج امراة او يأتيه منها ولدا صالحا ومن رای
انه اعطى خاتما فتختم به فانه يملك شيئا لم يملكه قط وقيل لی انه تختم
بخاتم فضة وكان فضة ابيض فانه يولد له ولدا بارا وان كان احمر فولده فاجر
وان كان اسود فانه يثبت على الذلة والمسكنة فان رای انه اصاب خاتما
وهو فی مسجد او صلاة او فی سبيل من سبل الله فانه يملك امراة يحرز بها
دينه وان كان سلطانا او ذي سلطان فانه يصيب سلطانا ورفعة ويلقى مع ذلك
حربا وان كان تاجرا اصاب فی تجارته ربحا ومن رای انه اعطى خاتما من ذهب
على هيئة الخاتم فی نقشه وصناعته فانه بمنزلة الذهب يذهب منه بعض ما يملكه

او علم



مايملكه او يغصب عليه فى سلطانه ومن راى انه يلبس خاتماً من حديد فان امره فى
سلطان يصيبه وان كان الخاتم من صفر او رصاص فانه اضعف واهون ومن
راى انه يلبس خاتم من ياقوت ولدت زوجته جارية وتموت سريعاً وان
كان الفص زبرجداً فانها تعيش طويلاً ومن راى انه يبعث بخاتمه الى قوم فرد وه
فانه يخطب الى قوم فيردونه ومن راى ان خاتمه انتزع عنه سلطانه او ما ينتسب
الخاتم اليه ومن راى انه ضاع فانه يدخل فى سلطانه ويعسر عليه امره ويلتوى و
ان يطلبه فانه يشرف على ذهاب مايملك ولا يذهب فلا يتم ذلك ومن راى انه
انكسر او سقط فهو سقوط جاهه او ذهاب ماله او مفارقة لامرأته بموت او
بحياة بقرب او بعد او قرب اجله او يموت ولده ومن وان رات المرأة ذلك فانه
موت زوجها او قرب الناس اليها ومن راى ان فص خاتمه سقط فانه يذهب وجه فص خاتم
سلطانه او جاهه وقيل انه راه انقطع او انكسر طلق زوجته ومن راى ان حلقة
خاتمه انكسرت او سقطت عنه وبقى الفص فانه يذهب سلطانه ويبقى ذكره وماله
وجاله فى الناس ومن راى انه وهب خاتمه هبة لا رجوع فيها فانه يخرج بعض
مايملك بطيب نفسه ومن راى انه باع خاتمه فانه يورث شيئاً بقدر مايملك
ومن راى ان لخاتمه فصين فصاً من ظاهر اليد وفصاً من باطنها وكلتهما صناعة
واحدة ونقشهما نقشاً واحداً فان ذلك سلطان ظاهر وباطن فان خالف
احدى الفصين فى الصناعة فانه يقع على احدى الامرين الذى هو عليه منهما
فان راى انه ختم لاحد على طين فان المطبوع له ينال من صاحبه سلطاناً ومن راى
ان السلطان طبع له طابعاً بخاتمه نال سلطاناً من سلطانه الاسورة والخلاخل ب ح و
والدمالج من راى ان عليه سوارين من فضة فانه يصيب ضيقاً فى يده ومكروهاً
فيما يملك وان كان من ذهب فهو اشد من الفضة وان كان ملويين فهو اشد

منهما

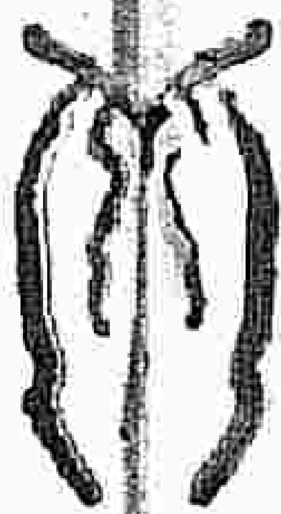
منهما واغم والاجوف خير من المصمت ومن راى ان اسورة السلطان بقدر سواره
فانه يصيب شدة او خوفاً او حبس او قيد او ما اشبه ذلك وان كان حلى الامة
فضة فهو اهون واسرع لفرجه ومن راى ان عليه دملجين من فضة فانه يخذله اخوانه
ويرى منهم مايكرهه او يصيبه سياط وان كانوا ملويين فهو اشد واقوى وما
رات المرأة بحلى لها من صلاح وفساد فان تاويل ذلك فى زوجها وان لم يكن
لها زوج فهو زينتها فى الناس بقدر جمال الخلخال وحسنه المرآة من راى انه
اصاب مرآة ولم ينظر وجهه فيها فانه ينال مكروهاً فى جاهه فى الناس
فان نظر فلا خير فيه فان كان سلطاناً او صاحب كلفا لا يلبث ان يرى
مكانه مثله الا ان تكون المرآة من حديد او نحاس او نحو ذلك فانه يصيب
غلاماً وان لم ينظر ولد وله سلطاناً او عاملاً فانه يعزل عن سلطانه ويرى
مكانه غيره وان لم يكن سلطاناً ولا عاملاً فانه يفارق امرأته وان كان
عازباً ويعد عهده بالنكاح فنكح امرأة او امرأة فالتقى وجهه مع وجهها
وقيل من راى بيده مرآة ينظر فيها فانه يذهب جاهه وربما يكون امراً التوى
عليه وخفى ولا يدرى ما الوجه فيه وقيل من راى بيده مرآة صافية فان
ذلك الامر يصفو له ويتبين وان كان غلاماً غير مدرك كان بيده
مرآة ينظر فيها وامه حبلى فانها تأتى بابن يشبهه وان رات امرأة انها
تنظر فى مرآة من غير فضة فان كانت حبلى ولدت جارية مثلها تشبهها
او تلد ابنتها نظيرتها وربما فارقت زوجها وتزوجت غيره فصارت
نظيراً او مثلاً وشبهه وقيل من راى انه ينظر الى مرآة هندية فانه يموت له
ولد ذكر فان كانت امرأته حاملاً فالذى فى بطنها فهو الميت وان لم يكن
حاملاً فاصغر اولاده يموت الباب التاسع والعشرون من راى بيده سيفاً



مسلولاً شهره لا ينوي ان يقاتل به فانه يصيبه سلطاناً او ولداً او اخاً او انه
ينوي ان يقاتل به فانه لا يتهيّأ له كلام يلقى به انساناً وان نوى انه ضرب انساناً
فانه يبسط لسانه بقدر الضربة فان راى انه لم يخرج منه دم فانه كلام
له حق وصلاح فان خرج به الدم ولم يتلطخ به الضارب ولا المضروب فانه
مال حرام يصيبه من يتلطخ به من صاحبه وان راى انه قطع بضربه ذلك
يداً او رجلاً او فخذاً او جارحة فانه كلام يقع به بين المضروب وبين اخ
او ولد له او غيره ممن ينسب اليه تلك الجارحة في التأويل وان قطع به عنق انسان
وبان الراس منه فان المقتول به يصيب من القاتل خيراً او فرجاً عظيماً راى ان صاحباً
ضربه بالسيف فقطع اعضاءه فان المضروب يسافر سفراً وان فرق بين
الاعضاء فان نسل المضروب يكثرون يتفرقون في البلاد وان راى رجلاً
طعنه بالسيف من غير منازعة فان الطاعن والمطعون يشتركان في مصاهرة
بين قوم او ما يشبه ذلك فان راى انه اعطي سيفاً منهما فانه يصيب ولداً (انه اعطي سيفاً)
غلاماً وان راى سيفه انكسر وسقط او انتزع منه وقهر عليه او رمى او ذهب
الانسان او سرق منه او عاره او باعه فانه حدث في سلطانه بقدر ذلك
الحادث وان راى انه انكسر في غمده وله حامل فان الولد يموت وتسلم امه فان
انكسر الغمد وسلم السيف سلم الولد وماتت امه فان راى ان قائمة سيفه انكسرت
مات ابوه او عمه او مثل احدهما في الخطر عنده من الرجال فان راى ان نعل سيفه انكسرت
ماتت امه او خالته او مثل احدهما عنده من النساء فان راى ان ثلمة حدثت في سيفه
فانه انكسار لسانه عما يريد الكلام به فان راى بالسيف صداً او كدرة فانه حدث
في سلطانه او في ولده او في من ينسب اليه السيف فان راى انه ذهب حد السيف
وكلّ عن القطع فان كلامه لا ينفذ ولا يبلغ فان راه كذلك قد قطع ما اراد

فان كلامه

فان كلامه ينفذ بقدر ما قطع السيف فان راى انه يجر السيف على الارض لطول حمائله
عليه فانه يصيب ضعفاً عن تلك الولاية او يظفر باهلها فان راى السيف استقاص
عليه فان تلك الولاية تضعف عنده بخطره ويرفع عنها فان راى سيفه انتزع من علقه
اي عن عنقه فانه يعزل عن ولايته وان رات المراة انها اعطيت سيفاً ولدت غلاماً فان
راى ان بيده رمحاً مع سائر السلاح يصيب سلطاناً وينفذ امره من بعيد وان لم يكن مع الرمح
غيره من السلاح فانه يصيب ولداً او اخاً فان راى ان رمحه انكسر او حدث فيه حادث
فتأويل ذلك في حدث يحدث بسلطانه او ولده او اخيه فان راى انه طعن برمح فان
الطاعن يقصر للمطعون ويبلغ في النكاية فيه بقدر الطعنة فان راى انه سال منه دم فانه
يؤجر على ما اصابه من الضر وقيل يصح جسمه ويكثر ماله وان كان غائباً رجع الى اهله
سالماً فان راى انه جرح برمح فان كان جرحه مما له ارش غرم قدر ارش تلك الجرح فان لم
يكن لها ارش غرم فانه يرمى بقبيح من الفعل فان راى انه جرح برمح جراحات فان المجروح
يصيب من الجارح مالاً فان لم يقطع الرمح لحماً او عضواً او عصباً فانه يصيب من
المعمول به خيراً ومالاً مكروهاً فان راى انه قاتل الاعداء برمحه فانه ينال مالاً حراماً فان
راى انه يطعن امرأته برمحه فانه يخلو معها على فساد الدرع والترس والدرقة فان راى انه
يلبس درعاً فانه حصن من الحصون وهو حرز له من اعدائه والمكاره فان راى انه يتقي بترس
فانه جُنة مما يخاف وحرز فان راى ان عنده ترساً ليس معه غيره من السلاح فان
الترس رجل اديب حافظ للاخوان واقف لهم في المكاره بقدر حال الترس
ووقايته فان راى انه اشترى درقة فانه يصيب امراة وقد تكون الدرقة وقاية مما يخاف
الرجل القوس والسهام والمناضلة والمقذف فان راى انه اعطي قوساً ليس معه سلاح
ولا هي صورته فانه يصيب ولداً او اخاً فان كان القوس موتراً فانه يتخوف عدوه
من بعيد او يرهبه فان راى انه اصاب قوساً في غلاف او سهماً فان امراته قد حملت



بغلام ومن رأى انه في قوسه ينزع بغير فانه يسافر سفراً او يرجع صالحاً ومن رأى ان وتر
قوسه انقطع عند النزع فانه يقيم في سفره او لا يصل حيث امل من وجهته وان انقطع
من غير نزع ولا رمي فان ذلك ضرر ومصيبة فيمن يعز عليه من اخوانه وجيرانه ومن
رأى انه ينحت قوساً فانه يحدث زواجاً او يصيب غلاماً وان كان سلطاناً اعجمياً فانه يزداد
سلطانه وان كان القوس فارسياً كان السلطان اعجمياً ومن رأى قوسه امتنعت عليه ان يوترها
او استخرجت في يده فانه ما يطلب من سلطان او زواج او امر من الامور يعسر عليه ويلتوي
ومن رأى ان قوسه امكنت من توتيرها فانه يتيسر ما يطلب من ذلك ومن رأى ان قوسه
قد انحنت من غير نزع فيها ولا رمي عنها فانه يطول عمره وينحني ظهره او يصاب
بمصيبة تبلغ منه كل مبلغ ومن رأى انه باع قوسه فانه اثر ما هو فيه من دين او دنيا
على غيره ومن رأى ان قوسه قد انكسرت فانها مصيبة في سلطانه او فيما يملك من ماله او فيمن
يعز عليه من ولده او من اهل بيته ومن رأى انه ينزع في قوسه ورمى بها فان كبته تنفذ في سلطانه
فيما يملك من ماله او فيمن يعز عليه ومن رأى انه ينزع في قوسه ورمى بها فان كبته تنفذ في
سلطانه وكذلك كلامه بقدر الرمي وما بلغ منها وان رأى انها من قسي البنادق فانه
يقذف من كان يرميه فيها لان اصل ذلك مكروه في الدين وان رأى انه يرمي عنها السهام
عرضاً ظاهراً فان ذلك كلام يرمي به ويبلغ ذلك الكلام مبلغ العرض من الرمي وان
انه يرمي في سبيل الله فانه يصيب شرفاً وذكراً ومن رأى انه يناضل فان المناضل يعلو
المنضول وينال صاحبه منه ومن رأى انه يرضف منجنيق فانه حصن من الحصون الاعدا
فان ذلك كلام من البشر تتكلم به او دعاء يدعو به الله ومن رأى انه يحرقها ويقذف فانه
يتكلم بالبهتان ويقذف الناس السكين والمقص ومن رأى انه اعطي سكيناً ليس معه سكين
من السلاح غيره فانه يصيب ولداً او اخاً وان لم ينظر ولداً ولا اخاً اصاب خيراً و
نال ملكاً ومن رأى انه ذبح بالسكين فانه يؤخذ بما ذبح به السكين من طير وحيوان وغيرهما

ولا يعتقد

والا يعتقد بالسكين ومن رأى انه شرح بيده بالسكين فانه يرى شيئاً يتعجب منه ومن رأى انه يدخل
سكيناً او خنجراً في نصابه فانه ينكح امرأة ومن رأى انه اعطي جلمين او مقراضين واصاب
ذلك وملكه او اشتراه فان كان له ولد غلام فانه يصيب ولداً غلاماً مثله وان كان
له امة يصيب اخرى مثلها وكذلك الاخ والاخت وان كانت له زوجة اصاب مثلها
اخرى لان المقراض والمقراضين زوجين كل واحد منهما نظير لصاحبه الا ان يكون عزباً فانه
يتزوج ومن رأى انه يجز به صوفاً او شعراً او وبراً فانه يجمع مالاً بشعره وكلامه او
بكتبه السوط والعمود ومن رأى انه اعطي سوطاً فانه يصيب سلطاناً ومن رأى ان سوطه
انقطع او انتزع منه فانه يذهب سلطانه ومن رأى انه ضرب بسوط او عمل به عملاً فانه يؤخذ
لعمل ويترك السوط لا ينقد به ومن رأى انه ضربه السلطان بسوط مائة مرة او اكثر او اقل
فانه دراهم بعدده ومن رأى انه ضرب بعمود او ضرب به فانه كلام يعير به الضارب
للمضروب فان جرح به فانه يدخل عليه مضرة وقيل من ضرب بعمود فان كان عبداً
بيع واخذ منه وان كان حراً يخاف عليه بان يؤسر ويباع كما يباع العبد
العصا والصولجان ومن رأى انه ضرب احداً بعصاه فانه يتسلط عليه بلسانه
لقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للفضل بن عباس رضي لا ترفع عصاك عن اهلك
بعصاه لسانه ومن رأى انه ضرب حجراً بعصاه فانفجر الماء منه فان كان فقيراً استغنى
وان كان غنياً ازداد لقول الله تعالى اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه
اثنتا عشرة عيناً قد علم كل اناس مشربهم الآية وربما كان رزقاً هنيئاً
ومن رأى انه اعتمد على عصاه فانه يعتمد على رجل شريف لقول الله تعالى في قصة موسى
قال هي عصاي اتوكأ عليها واهش بها على غنمي ولي فيها مآرب اخرى الآية وربما كانت
العصا رجل خبيث والقرين لان اصلها من خشب والخشب رجل منافق
ومن رأى ان بيده صولجاناً يضرب به فانه ينال ما يطلب بغير استقامة منه ويصيب

لواء
من ذلك بقدر ما كان يقدر استمكانه مما يضرب بالقوا والبيد من رأى انه عقد له لواء
فان كان له اهلاً رأى خيراً والا فهو شهرة ومن رأى ان بيده لواء فهو نكاح يعقده و
قيل من رأى لواء فان كان له خصومة فلا يعدم بها وقيل من رأى ان بيده لوامات
سريعاً اولاده وان رأى اللواء في دار مات فيها رجل من رأى انه يحمل بنداً فانها امرأة
على نحو البند فان كان احمر فالمرأة سوداء وان كان ابيض فامرأة صالحة من بيت
صالح وان كان اسود فامرأة سوء مشومة وان كان ملوناً فامرأة فاسقة

سلاح
التسلح بالسلاح من رأى انه نال السلاح فانه له جنة من المكاره وربما كان صلاحاً
في دينه وان كان خائفاً امن وان كان مريضاً شفاه الله وان كان مسافراً رجع الى اهله
سالماً ومن رأى انه في وسط قوم متسلحين وليس عليه ذلك وهو بينهم منظور اليه فانهم
يرمونه بالظلم ويغتابونه ولا يصلون اليه بمكروه ومن رأى ان عليهم السلاح فان كلاً
لا يصل اليه بمكروه وان لم يكن بينهم شحناء ولا منازعة فهو حصن وحرز لهم من اعدائهم

سرج
رأى ان سلاحه سلب منه فان ذلك ضعف لسلطانه وقوته السرج واللجام من رأى
انه اصاب سرجاً او اكافاً فانه يتزوج امرأة ومن رأى ان سرجه انكسر فانه يهلك ويتبعه

الاكاف
وكذلك الاكاف من رأى ان سرجه انخلع فانه خالع امرأته او طلقها او اصابه في بعض
بدنه ما يكرهه من رأى انه ركاباً او ركابين لسرجه فانه يصيب خادماً او خادمين

ركاب
رأى ان ركابه قطع او سرق يموت خادمه او يبيعه من رأى على سرجه لبداً فان عنده
امرأة تؤذيه فليستعذ بالله من شرها من رأى انه ملجم فانه كاف عن الذنوب

لجام
وروى في الحديث التقي ملجم وربما دل على الصوم فان الصيام لجام ولجام المقطوع
صالح للملوك ولا خير فيه لمالكه والله اعلم الباب العشرون الحديد فمن رأى انه

حديد
اصاب حديداً مجموعاً او صفائحاً فانه يصيب خيراً من متاع الحياة الدنيا وقوة
على ما يريده لقول الله تعالى وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس الآية

ومن رأى انه

رأى ان الحديد لان له فانه يصيب ملكاً ورزقاً من رأى انه يسبك حديداً او نحاساً فانه يعمل
عملاً يذكر به من رأى انه اصاب نحاساً غير معمول فانه الخلق وخلف وهول وان كان معمولاً فانه
من الخدم من رأى انه يذيب حديداً او رصاصاً او نحاساً او ذهباً او فضة فانه يقع في السنة
الخلق ويغتابونه وما صنع من الحديد فهو منفعة للناس وقوة له وخادم والاثاث
واجيره ومن يستعين به في منافعه فما رأى فيها من صلاح او فساد فعايدة عليه و

كحل
راجع له تأويله الكحل والطفل من رأى انه اصاب كحلاً مجموعاً فانه يصيب مالاً من رأى انه
اتى بكحل يكتحل به فانه يصلح دينه وان كان ضرراً في البصر فهو منفعة له وقد مضى القول

طفل
في الكحل عند ذكره في الباب العاشر من رأى انه اصاب طفلاً مجموعاً انه اصاب مالاً وكذلك
على ما يستخرج من المعادن من هو مال رأى انه يأكل طفلاً فانه يأكل مالاً حراماً وان رأت

تراب
ذلك المرأة دل على حمل من شهوة الحوامل من رأى انه يبلعه في المنام ليعقل به الحمل
من ماله وكسبه بمقدار ما حل من طفله او قضى منه دينه التراب والغبار والرمل
رأى انه اصاب عرشاً من تراب فانه يصيب مالاً مجموعاً من رأى انه يسف التراب
فانه يأكل مالاً يصيبه من رأى انه ينفض يديه من التراب فانه يفتقر وقيل يعيش
طويلاً وكذلك انه نفض يديه من الغبار اذا ركب شيئاً فهو مال من التراب فان رآه

ضباب
من السماء والارض فهو امر ملتبس لا يعرف المخرج منه بمنزلة الضباب من رأى انه يمشي

رمل
في الضباب او يأكل التراب او يجمعه فان التراب مال على كل حال من رأى انه يجمع رملاً او
يحمله او يسفه فانه يجمع مالاً ويصيبه خيراً من رأى انه يمشي في رمل فانه يعالج شغلاً
مشغلاً في دين او دنياً على قدر الرمل في قلته او كثرته وربما شبهها رسول الله

زبل
تعالى عليه وسلم حين وقف عليها والزبل المال لانه تراب الارض من رأى انه فوق
مزبلة او اشتراها او ورثها او وهبت له فان كان فقيراً استغنى من مال غيره
وان كان طالب عمل من تولى اصاب فيه ونال ذلك المطلب ومن رأى انه تغذى فحق

فوق عرية فان كان واليا عزل وان كان مريضا مات الباب الثاني والخمسون
في النار والشرار والدخان من رأى النار بعينها جاءه ما يكرهه من بعض ما يظهر من رأى
ان نارا وقعت في بلدة او محلة او قرية وكان للنار ألسنة وصوت وانها تأكل
ما اتت عليه فانه يدل على سلطان يتولى في ذلك الموضع او يقع هناك حرب لقول
الله تعالى كلما اوقدوا نارا للحرب اطفأها الله الاية وان لم يكن الموضع
ارض حرب فانه طاعون او برسام او جدري او موت ذريع يقع هناك فان لم يكن لها
ألسنة وانها تأكل بعضها او تدع بعضا فان الامر يكون كذلك من رأى ان نارا
نزلت فاحرقت بلدة او قرية فانه بلاء عظيم ينزل فيه من فتنة او جور سلطان او
مرض وان كان مع النار دخان فالامر اهول واعظم انقطع من رأى ان نارا صعدت
من تحت الارض الى السماء فان اهلها قد حاربوا الله ورسوله على قدر قوتها ولهبها
من رأى ان نارا وقعت في الاسواق فانه يدل على غلاء ونفاق في تلك الاسواق
وربما تكون منازعة وكلام فان رأى مع النار دخانا فانه هم وغم وربما كان
فزعا لقول الله تعالى يوم تأتي السماء بدخان مبين يغشى الناس هذا
عذاب اليم الاية رأى ان نارا وقعت في سلعة اصابه فيها خير وان رآها
انها وقعت في مخازن الطعام او في الطعام كان الغلاء قد سرع من رأى ان نارا
قد وقعت في الثياب والخشب فانها مصيبة تنزل باهل ذلك الموضع
رأى ان في بيته لهب النار فانه يلي سلطانا عظيما من رأى انه واقف على حفرة من النار
فانه ان كان فيه وبين احد خصام ومنازعة فانهم يصطلحون من رأى انه اوقد
نارا في فلاة من الارض على طريق عام ليستضيء بها الناس ويهتدي فان ذلك
دعوة منه الى الضلالة من رأى انه اجج نارا ليستضيء بها او غيره فانه يشير امرا حتى
يتبين له فان اججها للاصطلاء فانه يهيج امرا لا ينتفع به واذا اصطلى بها فانه

يصيب

فانه يصيب مالا لابد به فقرا لان البرد فقر والحر غم وان اججها ليشوي بها لحما
فان كان للنار لهيبا فانه يشير امرا ليغتاب الناس او ينالهم بلسانه وان اججها
للاستئناس بها وهو امن من غوائلها فانه علم ينظر به ويتفكر فينفعه ذلك
ويتولى من رأى انه يوقدها ولا تتقد ولا تضيء لذلك فانه لا ينتفع بذلك
العلم والحكمة ولعله على غير استقامة في الدين وان اججها ليطبخ بها قدرا فيها
طعام فانه يهيج رجلا بكلام او خصومة ويحمله على غير مكروه من رأى نارا
احرقت بعض اعضائه او بعض ثوبه فانه يصيب ضررا بقدر المحرق وان احرقت
جميع جسده او ثوبه فانه تصيبه مصيبة في نفسه او فيمن يعز عليه ممن ينسب الثوب
اليه وان رأى النار التهبت فيه او في ثوبه ولم تحرق شيئا ولكنها غيرت لونها
فانها مصيبة دون الاولى ويبقى اثرها عليه في دينه او دنياه من رأى انه اصابه
وهج نار فانه يقع في ألسنة الناس ويغتابونه من رأى ان نارا عظيمة لا تشبه
هذه النار قد اوقدت والقي فيها فانه نجاة وامن مما يخاف ويحذر من رأى انه
يأكل النار فانه يأكل مالا حراما او يأكل اموال اليتامى لقول الله تعالى ان الذين
يأكلون اموال اليتامى ظلما انما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون
سعيرا من رأى انه يطفئها فوق سريره او تحته وكان مريضا او مكروبا فهو
يدل على ذهاب كربه من رأى ان قدرا تغلي على نار لا يدري ما كان فيها ثم طفئت النار
وبردت فان كان مريضا فهو برء من رأى انه يتناثر عليه الشرار فانه يقال فيه
ويسمع من الكلام مكروها بقدر ما نال منه منها من رأى ان الشرار كثر عليه فان ذلك
عذاب يصيبه من رأى ان بيده شعلة من نار فانه يصيبه شعبة من سلطان فان كان
لها دخان كان في سلطانه ذلك حرب وهول من رأى شرارا قامت في قوم فانه
يقع بينهم العداوة وان رأى الشرار اكلت ما اتت عليه فانه كلام وشر ومنازعة

[illegible]

وحرب بين قدم ورؤية الدخان هول عظيم ومن راى الدخان فان كان يلهب
فانه قتل يصيب الناس السراج من راى سراجا له ضوء قويا فان ذلك صلاح قيم — سراج
البيت الذي فيه السراج وان راه ضعيفا وضوءه خافيا فان السلطان يكون ضعيفا
ومن راى ان سراجه طفي وذهب نوره فان ذلك عكس على قيم البيت وسوء حاله و
قطع ذكره وتغيير امره وربما يكون ذلك على موته او موت ولده ومن راى ان بيده
سراجا يخاف عليه من طفي ضوءه فانه دليل على موت المريض ومن راى انه يصلح سراجه او يمسحه
او يوقده فانه بشارة لسلامة المريض وصلاح الحال وان راى المريض انه يصعد
الى السماء بسراج لا يعود الى الارض فان ذلك روحه يصعد اليها الكانون — كانون
والحطب والرماد والزناد ومن راى انه يجمع حطبا او يحمله انه يحمل النميمة لقول الله
تع وامراته حمالة الحطب ومن راى انه اصاب رمادا او حمله او جمعه فانه باطلا — رماد
من العلم والكلام لا ينتفع به ومن راى انه يقدح الزناد العازب يتزوج وان اخذ زناده
في الطمع حملة الزوجة منه وربما دل على الشر بينهما او بين الشريكين فان احرقت — زناد
ثوبا او جسما كان ذلك شر يجري في ذلك البيت من مال او عرض او جسم
فان احرقت مصحفا او دفترا او كتابا كان ذلك قدحا في الدين
الباب الحادي والاربعون الطيران من راى انه يطير من مكان الى مكان وكان طيرانه في عرض — الباب ٤١ طيران
السماء فانه يمشي او يركب من موضع الى موضع لم يعهد المشي اليه او يسافر سفرا
وينال رفعة بقدر ما استعلى من الارض في طيرانه ذلك وربما كان الطيران طلبا
للعلم او طلب الشر والفسوق او طلب امر قد جد فيه وطيش يكون منه في حال
غضب او يكون طيرانه فرحا وسرورا لقول الناس طار فرحا ومن راى انه طار
الى السماء مصعدا مستويا فانه يصيبه ضر عاجل بقدر صعوده ذلك
ومن راى ان الريح تحمله من مكان الى مكان فانه يسافر ويصيب سلطانا ورفعة — الريح تحمله
بقدر ما

ما استعلى من الارض وان لم يطر به فانه خير يصيبه الوثب من راى انه وثب من موضع — وثب
الى موضع فانه ينتقل من مكان الى مكان او يتحول من حال الى حال سريعا او يكون قدر
الحالتين بقدر فصل بين الموضعين ومن راى انه طار الى بعيد فانه يسافر طويلا — ...
ومن راى انه ينصرف وثبه كيف يشاء او يبلغ حيث يريد فان ذلك اقتداره على
تحويله من حال الى حال على ما يريد وان راى ان وثبته قصرت عما يريد ولم يبلغ
فانه في نفسه فكذلك يتحول من حاله الى اخرى ومن راى انه اعتمد في وثبته على عصا
او غيره فان العصا في التاويل رجل منيع فانه يتحول من رجل الى رجل قوي منيع
فان اعتمد على غير عصاه فانسب المعتمد عليه الى جوهره في التاويل ضرب — في المشي
المشي من راى انه يمشي في امر مسرعا فانه مدرك ذا الامر وظافر به سريعا ومن راى
انه على بغل يسرع به السير فانه سفر عاجلا ومن راى انه يمشي في شوك فانه يصاب
في بعض اهله ومن راى انه يمشي الطريق لا يدري اين هي فانه يتحير في الطريق فقد
مجتهد فانه على منهاج الدين وشرايع الاسلام ويصيب صلاح نفسه في دينه او — ضل في مطلب
دنياه ومن راى انه ضل عن الطريق وزاغ عنها فانه يجوز عن الحق وعن نهج الصواب
في دينه او دنياه بقدر ما ضل عن الطريق ومن راى انه تحير عن مطلبه وصلاح نفسه
ومن راى انه في طريق خفي لا يهتدي فيه فانه على بدعة في دينه او على مطلب غرور
في امره فان اتضح له الطريق اصاب رشده ومطلبه ومن راى انه سلك طريقا مظلما
ثم في ضلالة في دينه انه يخرج من ظلمة الى النور كانه يخرج من ضلالة الى الهدى لقول
الله تع الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور ومن
راى انه يمشي في طريق فاعرض له جبل او حايط ولم يجد منفذا فانه قد بلغ الى اخر
امره ومطلبه وان كان يؤمل سفرا فانه لا يسافر ومن راى انه يمشي على يديه فانه
يستعين على معيشته وربما كان اعتماده على اخ او ولد ومن راى انه يمشي كما

يمشي البعير والفرس او الحمار فانه يصيب سعادة في دنياه من راى انه يمشي كما يمشي السبع
او بعض الهوام فانه لا خير فيه في الدين خاصة من راى انه يمشي كالطاير فانه ضلالة
وان راى يمشي كمشي الخنزير فانه يصيب سرورا او قوة عيش جواز القناطر من راى
انه يعبر قنطرة فان كان على سفر سافر وان كان مريضا مات وعبر من الدنيا الى الاخرة
من راى انه صار قنطرة والناس يعبر عليها ويجوزون فانه ينال سلطانا ويحتاج الناس اليه
من راى انه يعبر على قنطرة خشب فانهم قوم منافقون لقول الله جل وعلا
خشب مسندة الاية الانتقال من راى انه ينتقل من داره فانه يسافر من راى انه
مسافر فانه ينتقل الى دار وان راى المريض انه يسافر الى ارض بعيدة او ينتقل من
دار الى دار مجهولة او غير بيته الى بيت مجهول فهو دليل على موته وغيره الى دار البلاء
من راى انه اخذ زاد السفر فانه قد قدم خيرا لقول الله تعالى وتزودوا فان
خير الزاد التقوى الفرار من راى انه هارب ولا يدري ممن يهرب منه فانه
رزق توبة وان عرف الامر الذي يهرب منه فانه يامن مما يخاف لقول الله تعالى
ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما وعلما وجعلني من
من المرسلين الاية وكلما يهرب الرجل مما لا يعاين طالبه فهو ظفر للمطلوب
فان عاينه فانه يصيبه هم وحزن من راى انه يستخفي من الناس فانه يبارز الله
تعالى بالعظايم لقول الله تعالى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله
الاية من راى انه خارج من بيته ليسلم على الناس ويسلمون عليه ويكلمهم فان كان
مريضا دل على برؤه وظهوره للناس من راى انه خارج كذلك لا يتكلم احدا
فانه يموت الله اعلم وخروج جسده عن بيته من راى انه في مجلس القوم فليحذر
اللصوص او رجلا الرب السادس الفراعنة وقتل الاديان والمشركين من راى
الفراعنة والاكاسرة والجبابرة وهو حي او ميت صار في بلده او ارض وهو

واليهما

واليهما فان سيده ذلك الجبار يظهر فان لم يرانه والى ذلك الموضع الا انه
فيه حتى فانه يتغير ذلك البلد وحال واليهم في سيرته او يبدلونه ممن يكون كذلك
في الغلظة والاعتداء عليهم من راى العدو دخل ارضا اصابهم سيل وان راى ان
خيامهم تتراكض في خلال ديار بلده فانها امطار او سيل او نحو ذلك يصيبها
من راى ان العدو اسره فانه يصيبه هم شديد من راى انه رهينة عندهم او رهن
نفسه فانه قد اكتسب ذنوبا كثيرة وهو بها مرتهن من راى انه مشركا دخل الاسلام
وصار مسلما وكان مع ذلك كلام يستدل به على المكروه فانه لا يلبث ان يموت فيصير
الى الحق كما ان الاسلام نور ومحمد حق ورؤية النصارى نصر واليهود هدى
والصابئين اصابة والمجوس هو الدنيا ومال يصيبه وربما كان سفرا او تزويجا
اللصوص وقطاع السبل من راى ان لصا دخل منزله فاصاب من ماله او متاعه فذهب به
فانه يموت انسان هناك من راى انه دخل ولم ياخذ شيئا فانه يمرض فيه انسان ويشرف
على الموت ثم يبرى من راى انه قطع عليه الطريق وذهب بمال او متاع قليل
او كثير فانه يصاب في انسان يعز عليه بقدر ما ذهب به اللصوص وان لم يذهب له
شيء فظفر باللص او لم يظفر فانه انسان هناك اشرف على الموت وهو نفسه
من هو مرض ثم يبرء الجن والشياطين راى الجن اصابه هم لانهم اصحاب الاحتيال
لامور الدنيا وغرورها الا ان يكون من الجن حكيما ذا بر من راى انه ملك جن فانه سلطان
عظيم وان راى انه دخل في مغارة او قبرا او بيرا او نحو ذلك فاخرج من هناك جنا
فان كان له حامل فانه خلاصها وان كان له مسجون فانه يخرج منه من راى انه عاد جنا
فانه ان كان مريضا مات وان كان مطلوب يسجن او يستخفي والا عمل عملا من اعمال الجن
من راى انه صارع جنا فانه يخاصم ويغالب او ينال رجلا ذا دهاء وحيلة فان غلب
منهما ظاهر لصاحبه لانهما نوعان مختلفان من راى الشيطان فانه عدو مخادع

في الدين او جاسوس لاستراق السمع ومن راى شيطانا قد دخله في جسمه او ابتعله الشيطان في بطنه فان كان مسافرا في بحر يخاف عليه العطب وان كان في بر يخاف من الاعراض اصابه ضرا او دايما البلايا الربح والسفون في الطبل والدف وضرب الملاهي من سمع في المنام ضرب طبل فانه خبر باطل او امر مشهور باطل على قدر الطبل ومن راى مع ضرب الطبل زمرا او رقصا او ما اشبه ذلك فانه مصيبة من المصايب ومن راى انه يضرب دفا كان معه جارية فهو خير لان الجارية خبر وان كان معه امراة فانه امر مشهور او شنعة مشهورة في السن وان كان معه رجل شاب فانه شهرة في عدو وان كان معه شيخ فانه شهرة في حمله وصلاة من سمع عود اللهو او غيره من الملاهي فانه ان كان كهيئة الرقص فانها مصيبة تصاب بها اهل ذلك المكان دون الزمر والطبل وان لم يكن كزمر الطبل او كهيئة الرقص فهو منازعة وعلو كلام يكون هناك من راى انه يضرب العود فانه يكرب في ثيابه على نفسه وقيل يكون ضرب العود لهو الدنيا وكلاما باطلا كذبا معتلا لان الاوتار تنطق بمثل الكلام وليس بكلام ومن راى انه يضرب به على اي احد فانه يعيب الضارب المضروب به على راسه وكذلك الامر باطل وكذب الرقص والغنا وانشاد الشعر من راى انه يرقص فانه مصيبة من المصايب وشدة جزع من راى انه يغني او يسمع الغني فانه باطل في الكلام وان راى المريض انه يغني فانه يزول ~~بطا موت المريض~~ صوته ومن راى انه ينشد الشعر فانه اذا كان في خنا فانه لا خير فيه وليس برويا وان كان فيه حكمة فهو صالح لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة اللعب بالشطرنج ونحوه من راى انه يلعب به فانه امر باطل الدنيا وغرورها وان راى انه غلب قرينه بها فانه يظفر بالباطل الذي يطلبه فان كان بينهما عداوة فانه يرى امرا في امره والمغلوب منهما لا يظفر بما يزاول من طلبه في دنياه ومن راى انه يلعب بالنرد او بالكعاب او بالجوز فانه منازعة وسخت ومن راى انه يتساهر فانه ليسحر ثم يحو السحر والرقي والكهانة من راى انه يسحر او يسحر

اوليسحر

اوليسحر فانه فتنة وكيدا فان كان الساحر من الجن فانه اقوى كيدا واشد حيلة ومن راى انه يرقي او يرقى فان الرقية باطل وكذب الا رقية فيها كبسم الله او غيره او اية من القران ومن راى انه يتكلم بكلام الكهنة والخطاط والمنجمين ونحوهم او يكلمهم بكلامهم فانه تاويل ذلك من اباطيل الدنيا وغرورها وتصديق ذلك في المنام واليقظة جهل في الدين الباب الخامس والثلاثون في الكتب والكتابة من راى انه يكتب كتابا وكمله فانه تتم حاجته ويكمل امره وان لم يكمله ونفد ذلك عليه فانه يتعذر امره عليه حتى يرى انه قد كمله ومن راى انه اعطي كتابا فانه ينال خيرا وقوة على جميع ما يطلب وقد يكون الكتاب خبرا فان كان مطويا فانه خبرا مستورا وان كان منشورا فهو تحقيق ذلك الخبر ومن راى انه اعطي صكا مختوما يرزق له بمال او غير ذلك وان كان اعطاه السلطان اياه فانه يشاوره ويانيه والطبع على الكتاب تحقيق ما نسب اليه في التاويل ومن راى انه يطبع للناس فانه يلي ولاية ومن راى انه يكتب على صك او كتب عنه فانه يحتج ومن راى انه اخذ صحيفة او اعطاها اياه السلطان او بعث بها اليه فانه يصيب خيرا ويرجع الى اهله سالما ومن راى في يده كتابا ابيض لا كتابة فيه فانه خبر ويرد من غايب الدواة والقلم ومن راى انه اصاب قلما فان كتب به كان علمه ذلك .... معنى ما كان يكتب بذلك القلم وان راى الكاتب حدث بقلمه حادث فان تاويل ذلك حرفته بالقلم ومعيشته وان راى انه يمد قلمه في دوات فانه ياتي الفاحشة وقد يكون القلم اخا فان اصاب قلما الى قلم فانه يصيب اخا الى اخ ومن راى انه اصاب دواة تزوج امراة حسنة وفي قرابة له الباب السادس والثلاثون في الفرس من راى انه على فرس ذلول عليه سرجه ولجامه وهو يسير عليه فانه يصيب سلطانا وشرفا في الناس بقدر تمكنه من الفرس وان كان الفرس ادهم فهو فرح ووجه ويصيب فرح سلطان وقيل السواد سؤدد وان كان اشقر

فهو هم وحزن في الدين وان كان اصفر فهو مرض يصيبه من سلطان وان كان اشهب
فهو سلطان يصيبه او شهادة ينالها وان كان ابلق فهو شهرة يشتهر بها وان كان
اغر محجل فانه رجل كبير يركب امرأة يعني فرسا وان راى في ركابه نقصانا فانه
نقصان في شرفه ومن راى ان له فرسا مربوطة فانه يصيب بعض عز وشرف ومن راى
ان له خيلا مربوطة فانه يقهر عدو الله وعدوه لقول الله ومن رباط
الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم الاية ومن راى انه يعرض فرسا او
خيلا فانه يشتغل عن صلاته وترجى له التوبة ومن راى انه على فرس ينازعه ويجمح به
فانه يركب معصية بقدر قوة الفرس وصعوبته وان كان عريانا دون سرج ولا
لجام فان المعصية اعظم واشنع ومن راى انه ركب فرسا بلجام فلا خير فيه في الدين
والدنيا فان ذهب من يده او سقط من رأس دابته تلاشا امره وفسد حاله او حرمت
زوجته وكانت لا عصمة تحته وقيل من راى انه يركب مهرا بلا لجام ولا سرج نكح
غلاما والا ركب هما وغما ومن راى كان الفرس يجري به تحته فان ذلك شرف
راى انه على ظهر بيت او حرس او صومعة ليستتنع موضع من هناك فانه يصيب
سلطانا مكروها في الدين ويركب معصية عظيمة بقدر شناعة الموضع ومن راى
انه ركب فرسا لها جناح وتطير بين السماء والارض فانه يسافر صاحبه او ينال
شرفا وعزا ومن راى انه سقط من فرس او غيره او نزل عنه فان منزلته تضع الى
انحطاط او يعزل عن سلطانه وعمله وان كانت صرعته في سوق او ملا من
الناس فانه يشتهر في سقوط حاله وجاهه وربما كان نزوله اذا اخر العودة
انه يتفق حاله حتى ياتي على آخره وانه لم يرد العودة اليه كان الامر الذي يطالبه
لا ينال ولا يتم له ذلك ومن راى انه نزل عن فرسه وركب غيره فانه يتحول من حال الى حال
وقدر ما بين الحالين بقدر ما بين الموضعين ومن راى انه صرع عنه لم يركبه غيره فانه

نزول

الخيل في المنام قوم وزينة وعز وهي اشرف ما ركب ... من الثعلب فراى عنه منها شيئا نال قوة ... ذلك على اتساع حاله ... على اعدائه ... في غير ... وخيل العبد في المنام والله اعلم

... وهو مال حلال ... الفتى ... والله اعلم

يزول من عمله ويركبه غيره منه ومن راى انه على فرس بتجنبه فانه يغزو في سبيل الله ومن
راى انه على فرس ومعه رمح وهو يحمل على الناس فانه رجل يسال الناس ويلح عليهم
في العطية وان كان شاكي السلاح فان اعدائه لا يصلون اليه في سلطانه
بمكروه وان راى ان له فرسا ولا اذناب فانه يكثر اتباعه وحشمه ومن راى ان له
محذوف او مقطوع الذنب فانه ينقطع الاتباع عنه ومن راى انه حدث في فرسه
حادث يحدث كذلك في سلطانه حادث بقدر ذلك ومن راى ان فرسه مات
فانه يذهب سلطانه ومن راى انه غرق فرسه او دابته غرقا او ذهب السيل به فانه يموت
المريض ومن راى ان فرسه اعور او ضعف بصره فانه التباس امره ومعيشته عليه ومن راى
انه على فرس ميت فانه يصيب هم وحزن ويتخلص منه ومن راى ان فرسا يكلمه فانه يتعجب
من امره ومن راى انه اشترى فرسا او حمارا او نقد فيه وهو يقلب الدراهم فانه يصيب
خيرا من كلام يتكلم به لان الدراهم كلام ومن راى انه اعطى الثمن ولم يعاين الدراهم
ولا قلبها فانه خيرا يؤدي شكره ومن راى انه باع فرسه او حماره فانه يخرج من عمله
باختياره منه ومن راى انه ذبح فرسه وليس يريد ذبحه اكل لحمه فانه يفسد على نفسه معيشته
من سلطانه ومن راى انه ياكل لحم فرس فانه اسما صالحا وذكرا في الناس ويزداد خيرا
ومالا ومن راى ان فرسا مجهولا يدخل دارا او ارضا لا يعرف له صاحبا فانه يدخل
ذلك الموضع رجل شريف له خطر في الناس بقدر خطر الفرس الخيل ومن راى انه
يخرج من موضع فانه يخرج منه رجل كبير بموت او بحياة ومن راى ان فرسا تسير الصفوف
في خلال الديار ويدخلون كذلك ارضا او محلا فانها امطار وسيل يصيب ذلك
الموضع ومن راى انه خيلا مسرجة بلا ركبان فهي نسوان يجتمعن لماتم لو عرس
وربما كانت محامل على الابل ومن راى انه ملك عددا من الخيل او رعاها فانه يلي
ولاية على قوم ومن راى انه رديف رجل معروف على فرس معروف فانه يتوصل

بذلك الرجل الا ما يطلبه من امر دين او دنيا ويكون لذلك الرجل تبعًا او شريكًا او
خلفًا بعده وان كان رجلًا مجهولًا فانه عدو على كل حال ومن راى ان دوابًا وطئته
ومشت عليه فانه يعزل عن سلطانه او عمله او ماله ذلة ومكروه وتلدغه الناس
بالسنتهم الرمكة من راى انه راكب رمكةً او اشتراها وكان اعزب فانه يصيب
امراةً شريفةً مباركةً فان كانت الرمكة بيضا كانت المراة غنيةً وان كانت
شهباء جميلة وان كانت خضراء كانت المراة ذات دينٍ وان كانت دهمًا
كانت ذات لهوٍ وغنًا وان كانت شقراء ذات عزٍ ودينٍ وان كانت صفراء
كانت ذات احزانٍ واوجاعٍ وان راى الرمكة مُهرًا اصاب ولدًا وان كان الرجل
مزوجًا او ممن لا ينظر الزوج فانه يصيبه ضيعةً او دارًا او ما اشبه ذلك ومن
راى ان رمكته سرقت او ماتت فان ذلك الحدث يكون بامراته او بمعيشته
ومن راى انه نزل عن رمكته فانه يخرج امراته عنه بموتٍ او حياةٍ او يخرج عن داره
وصنعته ومن راى ان في رمكته زيادةً او جمالًا فانه بامراته وزيادة في ماله ومن راى انه
يشرب لبن رمكةٍ فان السلطان يقربه ويصيب منه خيرًا البرذون من راى انه يركب برذونًا
ذلولًا فانه يصيب خيرًا ومنفعةً وسعدًا ومن راى انه نزل به وحدث به حادثة
او راى زيادةً او نقصانًا فتأويل ذلك كتأويل الفرس الا ان البرذون رجل
اعجمي وقد يدل البرذون على الخدم والعبيد ومن راى انه يركب برذونًا وعادته ركوب
الخيل فان منزلته تتضع وقدره ينقص وانثى البراذين كانثى الخيل الا الاشقر
من البراذين لا خير فيه ولا منفعة الباب السابع والثلثون في البغال من راى
انه ركب بغلًا فانه يسافر سفرًا فان ركب بغلةً وكان معها ما يدل على السفر فهي عمر
لصاحبها والا كانت طول عمرٍ ومن راى على البغلة سرجًا او اكافًا او رحالةً او ما
اشبه ذلك من مراكب النسا وهو راكبها او ملكها او اهديت اليه فانه يصيب

امراةً

امراةً عاقرٍ والوان البغال تجري مجرى الوان الخيل ومن راى انه ركب بغلًا غريبًا لا
يعرف له صاحب ولا هو ذلول فانه يركب امرًا صعبًا خبيث الحسب والطبع ومن راى
انه ركب بغلًا فوق رحله ويسير عليه رويدًا فانه لا باس فيه ومن راى ان البغل يسرع به
السير حتى يعدي ذلك فانه سفر لصاحبه عاجلًا ومن راى انه نزل عن بغلة او صرع عنها
او وطئها او راى فيها ما يحب او ما يكره او حدث فيها حادث فان تأويل ذلك كتأويل
الفرس ومن راى ان بغلة تحته فانه رجا في زيادة ماله من قبل امراته فان وضعت فانه
تصديق ذلك الرجا الحمير من راى انه ركب حمارًا مطواعًا بدرقة او بغير درق او
ادخله منزله او ارتبطه فان ذلك يسوق كل الخير اليه وينجو من كل هم ويستقيم بخته
وسعادته للزيادة والحمار كله حسن في المنام غير صوته فانه روعة لقول الله تع
ان انكر الاصوات لصوت الحمير ومن راى له حمارًا او حميرًا متوفرة فانه تكثير خيره
ومن راى انه يركب اتانًا قد حملت فان ذلك رجا له في زيادة ماله فان وضعت فهو
تصديق ذلك الرجا ومن راى ان حماره يعجز عن صعود عقبة او جواز مخاضةٍ فانه
دليل على ضعف مقدرته فيما يطلبه من دنياه ومن راى ان حماره حمله على ظهره حتى بلغ به
حيث اراد ووصل حيث احب فان ذلك قوة جده ومعيشته ومن راى انه ضرب الحمار
حتى وصل حيث اراد فانه يطلبه (يصل الى ما) بدعاءٍ واستعانةٍ وان ضربه فانه نقصان
ما هو فيه ومن راى ان حماره تحول سبعًا او دابةً او طيرًا فانه يكون معيشته من تحول
ما ينسب اليه ذلك منهم وسياتي ذكرها ومن راى ان حماره مات وكان له عبد مريض
فانه موته ومن راى ان حماره تلف او باعه او نزل عن فوقه او تبدل بغيره او كان
ضعيفًا او هزيلًا فانه كل ذلك يدل على الخسارة والفقر وقلة الرزق واما
الاناث فانه خادم او امراة دنية فان ولدت في المنام ما لا تلده مثلها فالولد
لغيره ومن راى انه يشرب لبن اتانٍ فانه يمرض مرضًا يسيرًا ثم يبرا منه الباب الثامن

والثلثون من راى انه ركب جملاً مجهولاً فانه يسافر سفراً قريباً وان كان مختبا
يسير عليه قاصداً فانه يسافر بعيداً ومن راى انه ركب بعيراً فانه يصيب سلطاناً
اعجمياً فان كان مريضاً مات فيه وان راته امراة لا زوج لها تزوجت وان كان
زوجها مسافراً قدم اليها وان راى انه راكب بعير يخاف عليه من الحزن ومن راى انه
نزل عن بعير فانه يمرض ثم يبرا منه ومن راى انه يقاتل بعيراً فانه ينازع عدواً بقدر قتاله
وقيل ما ... بعض ... في داره بعيراً فان كان مريضاً برئ وان راه فيها
منحوراً فانه يموت ومن راى على باب داره بعيراً فان كان فيها مريضاً فهو نعشه ومن راى
ان بعيراً طارده فانه سلطان او عدو او سيل يضر بالناس وان راى ان جملاً دخل
موضع ضيق فلم يسعه ذلك الموضع ولم يقدر ان يخرج منه فانه عاجز عنه ومن راى كان ناقة
دخلت في مدينة فانها تدل على فتنة لقول الله تعالى انا مرسلو الناقة فتنة لهم
الآية ومن راى ان ناقة تدر لبناً في الجامع او في سماطه او في رحبته فانها سنة مخصبة
ومن راى ان قوماً عقروا ناقة فانه ينزل عليهم بلاء من السماء لفجورهم وقد تكون الناقة
في التاويل امراة ومن راى انه راكب ناقة او اصابها فانه يتزوج امراة ومن راى انه يحلبها
اصاب مالاً من امراة ومن راى ان ناقة خرجت عنه باي وجه كان فانه يفارق امراته
وما حدث في الناقة من حادث فتاويله في المراة وما حدث في فصيلها فهو في ولد
المراة ومن راى انه ياكل لحم بعير او ناقة فانه يصيبه مرض ومن راى بعيراً نحر وقسم لحمه
فانه يموت رجل ضخم في الموضع الذي نحر فيه ويقسم ماله ومن راى ان له ابلاً كثيراً يملكها
او بعضها فانه يلي ولاية على الناس ومن راى انه يحلبها فانه يصيب مالاً من سلطان
فان كان حليبه دماً فهو حرام وان كان عسلاً فهو حلال ومن راى ان ابلاً دخلت ارضاً
او قرية والابل مجهولة فانه يدخل ذلك الموضع عدو او سيل او امراض تقع فيه
فان كان عليها احمال ما يستحب نزعه في التاويل فان عاقبة ذلك العدو والسيل

والاعراض

والاعراض تتغير الى خير وخصب ومن راى ان ابلاً دخلها وطنته فانه يصيبه شدة
وخوف وان كان عاملاً عزل عنه ومن راى انه اصاب من جلود الابل فانه يصيب اموالاً

الباب التاسع والثلثون البقر ومن راى انه ركب ثوراً او ملكه فانه يصيب عملاً
من سلطان ومالاً كثيراً ويتمكن من عامل سلطان ويصيب على يديه خيراً كثيراً وافضل
الثيران المركوب ما كان اسود وان كان اصفر او احمر وليس عليه عادات المركوب
فانه مرض لصاحبه ومن راى انه ادخل ثوراً في منزله واستوثق منه فانه يحوز مالاً
من سلطان او عامل سلطان ومن راى ان له ثيراناً كثيرة فانه يملك عمالاً يتصرفون
تحت يده وينفذ حكمه فيهم ومن راى ان ثوراً نطحه وازاله عن موضعه فانه يعزل عنه
عمله وان لم يزله عن موضعه فانه يصيب مكروهاً ويشرف على عزله ولكن لا يعزل
ومن راى ان ثوراً ذبح وقسم لحمه فانه غلاماً يموت ويقسم ماله وان راى انه ذبح على غير
مذبحه فانه يتعدى عليه ويظلم في نفسه وماله ومن راى ان جماعة من الثيران والبقر
لا ارباب لها اقبلت وادبرت او دخلت موضعاً او خرجت منه فان كانت الوانها
صفراً او حمراً لا اختلاف فيها فان ذلك امراض تقع بذلك الموضع وان كانت
الوانها مختلفة فانها سنين مخصبة واصلها ذكر سنين مجدبة لقول الله تعالى
سبع بقرات سمان ياكلهن سبع عجاف الآية ومن راى انه يملك بقرة سمينة
فانها مخصبة وان كانت حاملاً فهو ابلغ واكثر ما يبلغ ومن راى انه يملك بقرة من سنها
فانه يتزوج امراة ذات خلق ودين ومن راى انه راكب بقرة فان امراته تموت
ويرثها وقيل انه يتزوج او يلحقه من الغنا والفقر بقدر سمنها وعجفها ومن راى
انه اهدى بقرة الى سلطان فانه يستعين بقوم الى سلطان فان قبلت منه فانه
يستمع السلطان عنهم فيه وان لم تقبل هديته سلم منه ومن راى انه ياكل لحم البقر او يشرب
من لبنها فانه يصيب زيادة في ماله ومن راى انه يحلب بقرة او يشرب لبنها فانه صالح

ان كان عبداً اعتق وربما تزوج مولاته وان كان حراً او هو فقير استغنى ثم رأى
انه ياكل لحم بقرة يصيب خصباً ونعمة ثم رأى انه ياكل سمن البقرة فانه زيادة في ماله
وهو افضل من سمن الغنم ثم رأى انه اصاب عجلاً لم يبلغ او وهبت فانه يصيب ولداً يكثر
به خيره ثم رأى انه حمل عجلاً او عجلة وادخل واحداً منهما منزله او كان في منزله او
عالج ادخال جماعة منهما في منزله فانه يصيبه هم غالب ثم رأى انه ياكل لحم عجل
قد بلغ اصاب مالاً من رجل او عامل السلطان ثم رأى انه جمع جمعاً من البقر او ملكها فانه
يصيب مالاً الباب الاربعون الكبش فهو رجل ضخم منيع ثم رأى انه اصاب كبشاً او
اعطيه فانه يستمكن من رجل ضخم وان رأى انه يركبه ويصرفه كيف يشاء والكبش
طايعاً له فانه يقهر رجلاً ضخماً ويصرفه كيف احب وان لم يطعه الكبش واستصعب
عليه فانه لا ينقاد له ذلك كما يريد ثم رأى انه يحمل كبشاً على ظهره فانه يحمل مؤنة
رجل كبير ثم رأى ان الكبش يركبه فانه يركبه رجل كبير ثم رأى انه زاد في قرنيه او احدها
فانه يزيد في حسن حال الرجل ثم رأى انه يتقاتل كبشاً فانه ينازع رجلاً ضخماً منيعاً
فمن غلب منهما فهو الغالب لانهما من نوعين مختلفين ثم رأى كبشين يصطرعان
فانهما رجلان يصطرعان فيتل المصروع منهما على الصارع ثم رأى انه كبشاً
قد مات فانه موت رجل ضخم عزيز ثم رأى انه كبشاً ذبح وقسم لحمه فانه موت رجل
كبير وتقسيم ماله ثم رأى انه ضحى بكبش او ذبحه للاكل فان كان عبداً اعتق وان كان
خايفاً امن ومديوناً قضى دينه وحج ثم رأى انه ذبح كبشاً لغير الاكل او قتله فانه
يظفر بعدوه ثم رأى انه سلخ كبشاً وفرق بين جلده ولحمه فانه يأخذ مال عدوه
فان اكل من لحمه فانه ياكل من ماله ثم رأى ان في بيته كبشاً مسلوخاً فانه يموت بعض اهله
وان كان اللحم فخذ كبش مات اقرب قومه اليه ثم رأى انه يشوي كبشاً فانه يمرض او يصيبه
عذاب سلطان ثم رأى انه اصاب من صوف الكبش فانه يصيب مالاً من رجل وقد يكون

ولاية

ولاية ثم رأى انه اعطي كبشاً فانه يلي ولاية سنة فان كان الكبش كبيراً يعني ان كان
كل واحد كبيراً فكل كبش سنة ولاية ثم رأى ذلك وهو على عمل فان عدد الاكباش
سنين يعملها ثم رأى انه اهديت اليه كباش دون العشرة او ادخلها في داره فانه
وصي على يتيم او غيره يقود قوماً او يلي شيئاً من الاشيا او كانت عنده امرأة
فليس يقيم في ذلك العمل ولا يقيم عند ذلك المرأة حتى يموت او يفارقها
الا بقدر ما رأى من الكباش فان كثرت وزادت عن العشرة فانه يقود قوماً او
يملك سلطاناً او ان رأى ذلك وال من الولاة فان السلطان يبقى بقدر الكباش من السنين
ثم رأى انه اوتي برؤس كباش فانه يؤتى برؤس اعدائه النعاج والضأن النعجة فهي
من الضأن والبقر الوحشي وهي في التأويل امرأة شريفة العدد ثم رأى انه اصاب
نعجة فانه يصيب امرأة ثم رأى انه حلب نعجة اصاب مالاً حلالاً ثم رأى انه ذبح نعجة
فانه ينكح امرأة وان ذبحها من قفاها فانه يأتي من دبرها فليتق الله ثم رأى
ان نعجة خرجت من بيته او ضاعت او سرقت فانه خروج امرأته من منزله رأى انه
اصاب من النعجة شيئاً فانه يصيب من امرأته كذلك الضأن رأى انه ركب شيئاً
منهما انه يصيب خيراً ثم رأى انه ادخل الضأن بيته مسلوخاً فان فيه موت انسان
وان كان اللحم بعض اعضاء الشاة فانه موت انسان وان كان اللحم مقدم الشاة
فان الميت امرأة لان المرأة خلقت من الضلع الايسر ثم رأى انه يرعى الغنم
من الضأن فانه يلي على اقوام من العرب ثم رأى انه اصابها او ملكها فانه يصيب غنيمة
كثيرة ثم رأى انه ياكل لحم ضأن او حلب شاة فانه يصيب خيراً كثيراً السخل رأى انه
وهب له سخل فانه يصيب ولداً مباركاً ثم رأى انه ذبح سخلاً لغير اللحم فانه يموت ولده
او بعض اهله ثم رأى انه ياكل لحم سخل انه يصاب بمال قليل ثم رأى انه يرعى جماعة من
السخال فانه يصيب له شرف وذكر المعز وجملة الغنم اما التي في التأويل

في التاويل فهو رجل ضخم فمن راى انه اصاب كبشاً او ملكه او ركبه فانه يصيب رفعة ومنزلة ثم راى انه قتل كبشاً مجهولاً او ذبحه لغير اللحم فانه يظفر برجل عظيم الخطر ومن راى انه حمله او صرعه او كسر قرنه فان تاويله كتاويل الكبش المعز راى انه اصابها فدلت ذلك على امراة فانها تجري مجرى النعجة اشرف من المعز وان كانت غير امراة فانها تكون سنة مخصبة وهي دون البقر فمن راى انه يصيب جماعة من الغنم وملكها فانها غنيمة يصيبها صاحبها فمن راى انه يرعيها ويتصرف فيها كيف يشاء فانها ولاية له على الناس من العرب والعجم فالبيض منها عجم والسود منها عرب ومواليهم ثم راى انه يكنس بعر الغنم او يحمله او يملكه فانه يصيب مالاً دون رؤس البهائم الجدي راى انه اصاب جدياً فانه يصيب ولداً فمن راى انه ذبح لغير اللحم فانه ولده يموت او لاهله فان ذبح ليأكل لحمه يصيب مالاً قليلاً ان ذبح جدياً او جزوه فانه قفاه او يركب احدهما فانه يعبث بصبي ومن اكل لحم جدي اصاب من صبي قليلاً من المال الباب الحادي والاربعون من حمار الوحش ثم راى انه يركب عليه مطاوعة ويصرفه كيف يشاء فان ذلك راكب معصية وهو مفارق وان كان يجمح به ويصرعه فانه يصيب شدة وخوفاً وان راى دخله في منزله او راه في منزله دون ان يصطاده فانه يدخل رجلاً مخالفاً للشرع فان ادخله مجلسه هو قد اصطاده ليأكله من لحمه فانه غنيمة ويصيب خيراً ومن راى حمارين وحشيين يقتتلان او يتنازعان فانهما رجلان مختلفان في امر وكلاهما فاسد الدين فالغالب منهما هو الظافر بحاجته راى انه ملك وحشية من الحمارة او خالطها او حدث فيها حادث فانها امراة لا خير فيها بقر الوحش راى انه ذبح بقرة وحش واكل من لحمها يصيب مالاً من قبل امراة ومن راى انه ذبح ظبية فانه يفتض بكراً فان ذبحها من قفاها او من غير موضع الذبح فانه يأتي امراة في دبرها وان كان ظبياً فانه يأتي الرجال دون النساء راى

جدي

حمار وحش

بقر وحش

انه ملك

ملك ظبياً او ظبية او اصاب واحداً منهما فانه يصيب غلاماً او جارية فمن راى انه رمى ظبياً او بقرة وحش لغير الصيد فانه يقذف امراة او جارية فان رمى احدهما للصيد واصابه فانه يصيب غنيمة ثم راى انه قتل ظبياً او مات في يده فانه يصيب هماً وحزناً من قبل النساء ثم راى انه اصاب خشفاً فانه اصاب جارية راى انه اصاب عجلاً من الوحش فانه يصيب ولداً ثم راى انه ملك من الوحش شيئاً يطيعه ويصرفه كيف يشاء فانه يملك رجالاً لا خير فيهم في الدين ثم راى انه اصطاد وحشاً او وهب له او اصابه ليأكله فان ذلك صيد والصيد غنيمة ثم راى انه فاته الصيد فانه يطلب غنيمة ويفوته ذلك ثم راى انه اصاب فروخ وحش او لحومها او جلودها فمن وجوه الصيد فان ذلك كله غنيمة بقدر ما اصاب منهم ومن راى ان الوحش وطئته فانه يصيبه ذلة ومهانة الارنب اصل الارنب وهي امراة فمن اصاب ارنبة فانه يصيب امراة كذلك ثم راى انه اصاب من جلدها او لحمها فانه خير يسير يصيبه من امراة ثم راى انه اصاب من ولدها فانه تام يصيبه الباب الثاني والاربعون الفيل راى انه ركب فيلاً يملكه ويصرفه حيث يشاء ينال سلطاناً ويقهر رجلاً كبيراً اعجمياً ثم راى ان قوماً يركبون فيلاً ويصرفونه فان كانوا في حرب فانهم مغلوبين وربما يصيب امراة اعجمية ثم راى في نوم النهار انه ركب فيلاً اي على فيل فانه تطلق امراته ويفارقها ثم راى انه قتل فيلاً فانه يقهر رجلاً ضخماً عظيماً اعجمياً ويتمكن من امراة اعجمية ثم راى انه فيلاً اقبل من بلد الى الاخرى ثم راى انه ياكل لحم فيل فانه يصيبه مالاً من سلطان او من رجل سلطان بقدر ما اصاب من لحمه الجاموس راى انه ركب جاموساً او زاوله او ادخله منزله او فعل به فعلاً فهو بمنزلة الثور العجل ومن راى انه ركب عجلاً انه يصيب امراً عظيماً ويدرك شرفاً وكرامة ثم راى انه متعلق بعجلة يحمله او يبيعها او يجرها او يزاولها فانه يتبع ذا سلطان ويتمكن

في الفيل

جاموس

عجل

منه بقدر ما استمكن منه والله اعلم الباب الثالث والاربعون في الخنازير والفيران
وغيرها من راى انه اصاب خنزيراً فانه يستمكن من رجل دنى الاصل شديد البطش خبيث
من راى انه راكباً عليه انه يصيب سلطاناً ويظفر بعدوه من راى انه يقاتل بهم فانه
ينازع رجلاً دنياً لا خير فيه من راى انه قهره فانه يبلغ امله من راى انه يقاتل عليه فانه
يظفر بعدو ظالم من راى انه يأكل لحمه فانه يصيب مالاً حراماً او يركب معصية
راى انه اصاب منهم كثيرة فانه ينال مالاً حراماً بقدرها من راى انه اصاب من اولادها
شيئاً فانه ينال هم وحزن من راى كان فراخ خنازير صار واو داخلين داره فان كان
يخدم السلطان فليحذر من شر وهم من راى انه اصاب من شعر خنازير شيئاً ينال مالاً
حراماً لا خير فيه ابداً فيران فهي صفة اناس لصوص محتال حقير خواف من راى
معه او يصحبه او في داره فليحذر من انسان لص يصحبه او يدخل داره فارة فهي
امراة فاسقة من راى انه اصاب فارة انه يصيب امراة لا خير فيها من راى انه قتل
فارة فانه يمكر بامراة يصاحبها من راى فيراناً كثيرة بيضاء وسوداء في موضع
بسيط لا يعمل به شيئاً فانه يطول عمره ويصلح شانه من راى انه خرج من دبره فارة
فانه يخرج منه امراة لا خير فيها من راى ان في بيته جرداناً فانهن نساء لا خير
فيهن من راى في ثيابه او فراشه فارة فانها امراة لا خير فيها من راى انه اصاب
جلد فارة فانه يصيب مالاً يسيراً نذراً من امراة سوء الخنفسا فهي امراة
لجوجة لا خير فيها من اصابها فانها كذلك فان راها عزباً فهي عدو له البق
والذباب اما البق فهو انسان صغير ضعيف وعداوته حقير وامراة حقيرة
موذية من راى ان بقة او ذباباً دخلت حلقه او وصلت واحدة منهما الى
جوفه فانه يدخله انسان ضعيف ويصيب منه ضرراً قليلاً النمل راى في داره
نملاً كثيراً يدخل في داره خيراً كثيراً ورزقاً واسعاً ويكثر نسل اهل الدار

نملاً كثيراً محصاراً فانه يدخل في داره اناس ياكلون رزقه ويغدرونه ان كان
النمل ذي جناح يطيرون داخلين الدار فهو رزق يساق الى صاحب الدار
وان راهم وهم يطيرون خارجين من الدار فلا خير فيه وربما دل على خروج الرزق
وموت صاحب الدار العنكبوت فانه انسان عابد ضعيف نحيف فيه الخير
من راى انه اصاب عنكبوتاً فانه يصاحب رجلاً عابداً وينال خيراً ويستر دينه
راى انه قتله فانه يقهر رجل كذلك دنياً السوس من راى شيئاً من السوس
في منامه فانه فسق وفساد في دينه وعلل في جسمه من راى في كيسه او في اعضائه
او في ارضه او في رزقه فانه يدل على موته لانه دلت الجن على موت سليمان عم
حين قرضت عصاه وخر على الارض الوزغة فهي انسان باغ نمام يفسد
بين الناس من راى انه اصاب وزغة لا خير فيه فان قتلها كفي شراً وان لم
يقدر على قتلها فهو غم وهم من راى انه صاد وزغة فليتق الله في فعل
يفعله وليتب فانه لا خير فيه جداً من راى انه ياكل لحم وزغة فانه رزق خبيث
حرام وربما يقول النميمة بين الناس الباب الرابع والاربعون في الاسد
وغيره الاسد من راى انه راكب اسد وهو يصرفه كيف يشاء فانه يصيب سلطاناً
ويقهر عدوه من راى انه هرب من اسد فانه يخاف له مما يخاف من راى انه يقاتل
سبعاً فانه يقاتل عدو له من راى انه ضاجع اسداً فانه يخادع عدواً له من راى
انه ياكل شيئاً من اعضاء الاسد فانه يصيب مالاً من عدو ويأكل منه من راى انه
اصاب جلد اسد او من شعره فانه يصيب مالاً من عدو من راى انه ياكل لحم اسد فان
كان نياً فمال حرام وان كان مطبوخاً فهو ميراث النمر فانه عدو مسلط
مقتدر في العداوة من راى انه ركب نمراً او نازعه او غلب عليه او غلب النمر
او اصابه منه مكروه او نحوه فانه يجري مع عدوه كذلك الذئب فانه عدو

عدو جبيث وربما يكون ضعيف القلب ويكون مخنثاً فمن راى انه ركبه او نازعه
او قاتله او خالطه فانه يجري له مع انسان صفته كذلك الفهد فهو عدو قاتل
فمن راى انه ركب فهداً او اصابه او اطاعه او اكل من صيده فانه ياكل رزقاً حلالاً
ميراثاً فمن راى ان الفهد ملكه او قهره فانه عدو يظفر به ولا يقدر يوذيه
الضبع من راى انه ركب ضبعاً فانها امراة سوء خبيثة يملكها ولا يستريح
معها فمن راى انه رمى ضبعة بسهم فانه يراسل امراة وان رماها بحجر او يقذفه
فانه يقذف في عرضها فمن راى انه طعنها فانه يصاهر امراة اراد ها او يباغضها
فمن راى انه ياكل لحم ضبع انه لا خير فيه وربما دل على انه ياكل من مال امراة فاسقة
الذيب فانه سلطان غشوم ظالم او لص او قاطع طريق او رجل كذاب فمن راى ذيباً
يجادله او ينازعه او ركبه او اكل من لحمه فانه لا خير فيه وما يجري له مع الذيب
يجري له مع انسان كذلك ابن اوى فانه رجل عدو غراء وتاويله كما في الذيب
الثعلب من راى انه يناج بثعلب او يعالجه فانه يخاصم قرابته فمن راى ان الثعلب
الحمه فانه يصيبه فزع من الجن او من عدو عيار محتال فمن راى ان ثعلباً غلبه
او عضه فاليحذر من رجل عيار منافق ذي وجهين فمن راى انه يلاعب ثعلباً
لنفسه فانه يصيب امراة تقر عينه فمن راى انه اصاب من جلده شياً فان ذلك
قوة له وظفر وربما يصيب ميراثاً من قبل امراة الكلب فانه عدو ضعيف
ذليل فمن راى انه ينبح عليه كلب فانه يسمع من انسان كلام مكروه فمن راى ان
كلباً خرق ثوبه فانه عدو يتحدث في عرضه او يخرق حاله بمكره ويشتد
ويقدر مبلغ التمزيق من ثيابه فمن راى انه خرق جلده واثر فيه فانه يلي قتالاً
وخصومة فمن راى انه قتل كلباً فانه يظفر بعدوه فمن راى كلباً او غيره على
او على مائدته او سولغ في كنفه او صار في مخدعه فانه رجل فاسق يخادعه

او يصادره

او يصادره فاليحذره وكلما يأتي من الكلب من خير وشر فانه من عدوه كذلك
السنور فهو لص فمن راى سنوراً دخل بيته فانه يدخل لصاً فان هرب هرب كذلك
راى انه ذبح او قتله فانه يصيب لصاً ويظفر به فمن راى خطف له شياً وهرب
فاليحفظ متاعه من لص لا ياخذه فمن راى انه اكل لحمه فانه ياخذ مال لص فمن راى انه
نازع به فانه مرض طويل القرد فانه ملعون عدو قال دانيال القرد الذكور
رجل مفسد غدار ساحر والانثى منه امراة فاسدة وقال ابو سعيد القرد رجل
مرتكب الكبائر مكار زان لوطي فمن راى انه ركب قرداً يصرفه حيث يشاء فانه
يقهر عدوه فمن راى انه ياكل لحمه فانه يصيبه هم شديد وامراض يشرف منها على
الموت فمن راى انه يقاتل فانه عدو فمن راى ان على كتفه قرداً يحمله فانه يخرج
من بيته سرقة ويشتهر بها وقيل القرد نحس لمن ملكه او حمله الباب الخامس
والاربعون في الطيور العشر سيد الطيور من اصابه نسراً وكان له ملكاً
فانه يصيب سلطاناً او يستمكن من سلطان فمن راى انه اصاب من لحمه او من ريشه
فانه ينال مالاً من سلطان او شرفاً في دنياه فمن راى انه ركب على ظهره فانه
يظفر بسلطان ذي خطوة قوي فمن راى ان نسراً حمله وطار به حتى بلغ السما
او دونها فانه يسافر بعيداً في همه ويعلو امره وان لم يرجع من طيرانه فانه
يموت فمن راى انه هوى به النسر من السما الى الارض فانه يزول عنه سلطانه
وملكه العقاب فانه سلطان قوي صاحب حرب وباس شديد فمن راى انه احتمله عقاب
وطار به عرضاً فانه يصيب سلطاناً وشرفاً او يسافر بعيداً فمن راى ان عقاباً
ضربه بمخلابه او بغيرها فانه ينال من امور مكروهاً بقدره فمن راى انه يقاتل عقاباً
فانه سلطان او ذي سلطان فمن راى ان عقاباً انقض عليه من السما فانه يموت
سريعاً فمن راى انه عقاباً صاد صيداً فانه ينال صيداً او خيراً كثيراً الصقر

من رای انه اصاب صقرا او حمله علی یدیه وهو مطاوع له فانها السلطان یطیعه
وینال منه خیرا وان رای انه نال منه مکروها فانه ینال کذلک من السلطان مکروها
البازی رای انه اصاب بازا مطاوعا یجیب اذا دعی فانه یصیب سلطانا ویکون
ظلوما وان کانت له حبلی ولدت غلاما ومن رای انه ذهب عنه البازی یذهب عنه سلطانه
ویبقی فی یده مال بقدر ما بقی عنده البازی ومن رای انه اصطاد ویصطاد به
فانه یکون علی عمل ویتعب فیه عملا لا یجبون فیه لا موال الصقر من رای انه اصاب
صقرا صیودا مطاوعا فانه یصیب سلطانا ویکون فیه غشوما ظلوما فاسد
الدین ومن رای انه اصاب صقرا غیر صیود ولا مطاوعا یصیب ولدا غلاما ولا
یبلغ مبلغ الرجال ... فهی امراة دجاجة عرس فی التاویل مهما جری
له معها یجری مع المراة کذلک الباشق ونحوه فی التاویل اولاد وجراد
یعتبر المعبر علی قدر الرای الرخمة من رای انه یعالج رخمة فی نوم النهار
فانه یمرض ویطول مرضه ومن رای انه یاکل لحمه فانه یاکل حراما والبوم وهو
انسان خائن الکبیر منه خیر فی المنام ومن رای ینال خیرا ورزقا من الاکابر او
میراثا والصغیر منه لا خیر فیه ومن رای بومة تنعق فی بیته او علی سطحه یدل موت
صاحب البیت او احد من اهل بیته ومن رای انه عالج فانه یعالج انسانا خوانا
لا ثبات له علی الصوت ومن رای ان بومة وقعت فی بیته فانه خبر یاتیه بموت
انسان غائب الحداة فانه سلطان خامل الذکر مقتدر متواضع ومن رای انه ملک
حداة وهی مطیعة وتصید له فانه یصیب سلطانا ومالا ومن رای انه یحمل حداة
وهو یضم جناحیها فانه یولد له غلام یولد له ومن رای انها هربت منه فانه یموت
ابنه ولا یبلغ مبلغ الرجال الغراب فانه انسان کذاب فاسق ومن رای انه یعالج
غرابا کبیرا اسود فانه یعالج حاذقا له صورة وهیئة فان نال منه مکروها

فینال منه کذلک

فینال منه کذلک وان کان مطاوعا ینال خیرا کثیرا والابقع رجل فاسق کذاب یاکل
الحرام ولا یبالی ومن رای انه مسکه او اصاب منه فانه فی غرور فی امره ویطل مما یطلبه ومن رای
غرابا یصید به ویتعجب منه فانه لا خیر فیه ومن رای انه قاتل وتحبیب الارض فانه موت قریب
العقعق فانه انسان لیس له عهد ولا دین ولا امانة ومن رای انه اصاب عقعقا فانه
رجل غدار فاسق خوان ومن رای انه یعالج فانه یعالج امرا لا یتم له الببغا الطاوس
والترجمون فی الطاوس وغیره اما الطاوس فهو سلطان اعجمی ومن رای انه ملک
طاووسا انثی فانه ینکح امراة اعجمیة جمیلة حسنا وقیل یصیب منها مالا ومن رای
انه اصاب شیئا من ریشه فانه اصاب مالا او رزقا ومن رای انه اصاب فرخا من فرخه فانه یولد
له ولدا الغربی فانه انسان غریب مسکین ومن رای انه اصاب کرکیا فانه یجود علی مسکین
بخیر ومن رای انه اصاب من لحمه او ریشه فانه یصیب اجرا من مسکین ومن رای انه یعالجه فانه
یعالج رجلا مسکینا ومن رای انه سمع صوته انه یخرج من الغم الذی هو فیه الحمامة فانها
فی التاویل امراة او جاریة ومن رای هادا او اصاب منها شیئا فانه یتزوج امراة او
یشتری جاریة والطیر الذکر غلام له یولد ومن رای انه رمی حمامة فانه یقذف امراة لا
خیر فیها ومن رای انه اصاب من بیضها فانه یصیب من النسا مالا وولدا ومن رای انه اصاب
من فراخها شیئا فانه یصیب نساء حرایر ومن رای انه اصاب فرخا او فرخین فانه
ینال خیرا فان کانت الحمامة نسوة فانه یقدم الغایب وکل الطیور نساء ومن رای
حمامة فوق راسه او علی کتفه او مربوطا علی عنقه فانه یدل علی عمله فیما بینه و
بین خالقه لقول الله و کل انسان الزمناه طائره فی عنقه الایة وان کان
الطیر اسود فذلک عمله سیئة قبیح وان کان ابیضا یدل علی حسن عمله وصلاح حاله
وافضل الحمام فی التاویل الخضر ومن رای کانه ملک حماما کثیرا فانه ریاسة وا و علی قوم
یطیعونه ومن رای انه اصاب من ریشها او لحومها فانه یصیب دراهم وخیرا کثیرا

اليمامة انه في التاويل امرأة ذات جمال وحسن وادب وحرمة ثم راى انه اصاب منه شيئا
فانه يتزوج ويكون له حظ منها وفرخها اولادا ذكورا منهما ذكر وانثى بنت وبيضها
مال حلال ثم راى انه يذبح يمامة ويقتلها لا خير فيه فانه خراب بيته وموت اهله وتشتت
جمعه وتمله الدجاج فانها سبي وخدم ثم راى انه اصاب من الدجاج شيئا فانه يصيب
سبيا او خدما بقدر ما لقي منها ثم راى منها شيئا كثيرا لا يعرف عددها في بيته
فانه يصيب غنا ورياسة ويذهب خوفه ثم راى انه ذبح دجاجة فانه يفتض جارية
عذرا وقيل يبيعها ثم راى انه اصاب من لحمها او ريشها فانه يصيب من السبي والخدم مالا
وفضلا ثم راى انه اصاب من بيضها فانه يصيب من النساء اولادا الديك في التاويل
فهو موذن وقيل انه مملوك ثم راى انه اصاب ديكا اصاب مملوكا ثم راى انه يذبحه
فانه يموت هناك مملوكا ثم راى انه يقاتل به فانه يقاتل موذنا او مملوكا ويقوى
المغلوب على الغالب ثم ان اصاب منه مكروها يصيب كذلك هم وغم ثم راى ان
ديكين يتغاورون فانهما موذنين او مملوكين يقتتلان في ذلك الموضع
راى انه اصاب فروجا او اعطى له فانه ينال مملوكا صغيرا اعجميا وقيل الديك له
همة وصوت ونفاذ لسلطان الدراج هو طير يطير على طول الوادي وتاويله يدل
على رجل غادر ثم راى انه اصاب دراجة فانه يصيب امراة خائنة غادرة لا خير
فيها ومهما يجري له مع الدراج فانه يجري له في اليقظة مع رجل مثل ذلك النعامة راى انه
اصاب نعامة او ملكها فانه يصيب امراة او جارية بدوية ثم راى انه يركب نعامة
فانه يركب حاجا وقيل انه يركب البريد ثم راى انه ذبحه فانه يفتض جارية او امراة
ثم راى انه يحمل نعامة فانه بات حضنه ثم راى انه يملكه فانه يملك رجلا اعرابيا
بدويا ثم راى انه اصاب من بيضه فانه يصيب امراة ثم راى انه اصاب من ريشها او من
لحمه فانه يصيب مالا من رجل بدوي العصفور فهو رجل كبير القدر ثم راى انه اصاب عصفورا

او ملكه

او ملكه فانه يستمكن من رجل كبير القدر ثم راى انه اصطاده فانه يظفر بعدوه ويغلبه
ثم راى انه ينتف من ريشه ويأكل من لحمه فانه يأكل من ماله وان كانت عصفورة انثى فهي
مثل العصفور ثم راى انه ذبحها فانه يفتض امراة ثم راى انه اصاب فرخ عصفور فانه
يولد له غلام يبلغ منه ما يريد ثم راى انه في يده فطار فان المريض يموت ثم راى انه
يخيط عيون العصافير فانه يخدع الصبيان ويمكر بهم البلبل اي العندليب ثم راى
البلبل في منامه فانه رجل فصيح من راى منه شيئا فتاويله كتاويل العصافير الذكر
للذكر والانثى للانثى وكلما يحدث فيها كتاويل العصافير في المنام الحجلة راى انه اصاب
حجلة فانه يصيب امراة ثم راى انه ذبحه فانه يفتض امراة ثم راى انه اصاب حجلة فانه
يرزق ولدا اي انثى ثم راى انه اصطاد منها شيئا كثيرا فانه بشارة وما اشبه ذلك
فتاويله كذلك الخطاف راى انه اصاب خطافا او كان عنده فانه يستانس من وحشته
ويتعب لنفسه في معيشته ثم راى انه يعششوا في بيته فانه بشارة وخير ينال في تلك السنة
الخفاش ويقال الوطواط قيل انه انسان عابد مجتهد وقيل انه انسان ضيق الخلق لا يألف
مع احد راى انه اصاب منه شيئا او ملكه او صار في بيته فانه يدخله ولصاحبه انس
كذلك وما حدث منه معه فهو كذلك الزرزور فو انتقال وحولان راى انه اصاب منه شيئا
فانه يصيب رجلا كذلك ثم راى انه اكل من لحمه او نتف من ريشه فانه يصيب خيرا وربما
تزوج امراة مبهرجة الهدهد راى انه اصاب هدهدا فانه يصيب خيرا وقيل
يستمكن من سلطانه فان اصاب انثى وكان عزبا تزوج بامراة مستورة جميلة حسنا
وينال منها خيرا ثم راى انه ذبح هدهدة فانه يفتض امراة فان اصاب من ريشها
فانه يصيب مالا من رجل حاله كحال الهدهد الاوز والبط اما طير الماء افضل الطيور
واقلها غائلة ثم راى انه اصاب طيرا من طيور الماء فانه يصيب مالا ورياسة وخصبا و
بيدك ما اراد من طلبه الاوز كذلك ثم انه من سمع صوتهما او نحوهما من طيور الماء

مطيور الماء في داره وبلده فانه صوت مصيبة الزنبور فانه زنًا لا خير فيه الذباب لا خير فيه النمل

فيه الخير والرزق الحلال المعاش راى فيه نحس وخير كان في حرشه

والاربعون في الحيتان وغيره من دواب البحار الحيتان فان كبارها غنيمة واموال وصغارها

هم وحزن فان اجتمعت كبارها مع صغارها فهي اموال وارزاق ومن راى انه اصطاد

سمكًا فانه اموال وغنيمة وخير بقدرها في الكثرة والكبيرة وان كانت حيتانًا صغارًا

فانها هموم واحزان في طلب رزقه ومن راى انه اصطاد حوتًا كبيرًا فانه قرة عينه

ومن اصاب حوتًا مالحًا فانه هم وحزن ومن اصاب سمكة فانه يصيب امرأة ومن راى

انه ياكل سمكة ميتة ودع طعامًا طيبًا فانه ياكل حرامًا ومن راى حوتًا في بحر او

في حوض فانه يجد ماله وكل شيء في السمك مالح لا خير فيه وكل ابيض من السمك خير

او اسود لطيف الجراد راى الجراد وقع في ارض او بلد او قرية فانه جنود تقع بذلك

المكان وربما كان الجراد وقعة تدخل في ذلك الموضع او مرض او خوف شديد وشدة

ومن راى ان الجراد اكل من طعام او ذا هم فذلك غلاء وآفة تدخل في ذلك الموضع نعوذ

بالله من ذلك الضفدع الواحد منه فانه انسان عابد مجتهد في الدين ومن راى ضفدعًا

فانه يخالط رجل خير فاضل عابد ومن راى منه كثيرة نزلت بارض او موضع فانه ينزل ذلك

الموضع ضرر لقول الله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع

الآية التمساح فهو عدو غادر لا يرى منه صداقة ومن راى انه اصاب تمساحًا ولم يضره فانه

يصاحب انسانًا غادرًا خائنًا خبيثًا ومن راى ان تمساحًا خطفه وجره الى الماء ومات

فيه فانه موته يكون في يد عدوه ولعله يموت شهيدًا وان لم يمت يناله اذى او مكروه من عدوه

ومن راى انه قتل تمساحًا فانه يقتل عدوًا عظيمًا ويظفر به ومن راى انه اصاب من جلده او لحمه

فانه يصيب مالًا كثيرًا السلحفاة فهو انسان زاهد عابد عالم بالعلوم القديمة ومن راى انه

اصاب سلحفاة او ملكها او ادخلها منزله فانه يصاحب انسانًا دينًا خيرًا فاضلًا

عالمًا ومن اصاب سلحفاة في مزبلة او في طريق مطروحة فان هناك علمًا مطروحًا لا يعمل به

ولا يلتفت اليه وان راه مصونًا في وعاء او في منزل او في كرامة فان العلم رفيع عزيز مكرم

السرطان فهو انسان كثير الشغب بعيد الهمة عسر الاخلاق لا يثبت على امر ولا يمشي مستقيم

ومن راى انه اصاب سرطانًا او ملكه فانه يخالط رجلًا كذلك ومن راى انه اكل لحمه يصيب مالًا

او خيرًا من مكان بعيد الدواب فانهن رجل على القدر اخطارها ومنافعها وخيرها

وعداوتها وشرها وشوكتها الاثر على قدر ما يراه الانسان ومن راى انه اصاب دابة

من دواب البحر فانه يصيب رجلًا كذلك على قدر دواب البحر الذي رآه في الماء وعداوته

معه كذلك هذا ما ذكره ابن سيرين الباب الحادي والاربعون في الحية وغيرها الحية

عدو مكاتم وعداوته في قدرها وحيات البر اشد من حيات الماء وسودها اشد من

بيضها ومن راى انه يقاتل حية فانه يقاتل عدوًا فان غلبها وقتلها ظفر بعدوه وان

جرحته فالعدو يظفر به او يتكلم في عرضه ويجرحه بكلام السوء ومن راى ان حية تعلقت

به فان امرأة عدوه تتعلق به ومن راى ان حية لدغته فانه كلام يسمعه ويشوش عليه

من عدائه ومن راى ان ثعبانًا كبيرًا لدغته فانه له عدو كبير فليحذر منه والحية الصغيرة عدو

من الاهل وكل شيء يراه الانسان من هذه الحيات والثعابين ان كان للعداوة فعدوه

يريد قصده بعداوته وان كان للخير فهو ياتيه من عدوه ومن راى انه ينزل من احليله حية

فانه يولد له جارية راى ان حية خرجت من حلقه ثعبان فانه ولد وهو عدو له ومن راى انه

يتولى حية كانه يولد جارية ومن راى ان حية خرجت من حلقه فانه يرتكب معصية ويفرط

في دينه ومن راى انه دخلت في حلقه نال علمًا كاملًا ومن راى انه ملك ثعبانًا كبيرًا فانه يصيب

ملكًا ومن ذلك العقرب فانه عدو ضعيف بعيد الهمة مغتاب ومن راى ان عقربًا ضربته

فانه يغتابه عدو له ويتكلم في عرضه ويصيب مكروهًا من جهته فان راها ولم تلسعه

كان العدو يغتابه ويقع فيه ومن راى ان عقربًا نهشته فانه عدو فليحذر منه لمن رآه

يقاتل عقربًا فانه يقاتل عدوًا له واعلم ان العقرب وساير الهوامات والحشرات الموذيات

كلهم عدو لك فان رايت منهم علامة الخير كانت من عدوك وان كان شرًا اتى من عدوك

الباب التاسع والاربعون في اصحاب الصناعات البنادق والعطره ومعتزره وعماره

لدنيه ودنياه الجزاره ذو قسوة قلب وربما يدل على جلاد ذو انار عذاب والبيت

الخباز ذو ارزق ضعيف والبايع ذو همة سخينة وبايع الفواكه ذو امعارضة شديدة

بقدر مبلغ الظهر وشهرتها او يكون له ولاية انه كان يطلبها او زينة وفرحًا في الدين

لقول الله عز وجل فخرج على قومه في زينته الاية وكانت زينته زينت قارون ثياب

حمر وان رات المراة انها لبست ثيابًا حمرًا فهو لها صلاح وان راى انه يلبس ثيابًا سودًا

فانه يصيبه هم وحزن وقيل السواد هو السودد ومال اذا لبسه في اليقظة وسلطان

ورفعة لانه لبس الخلفا على المنابر والخطبا فمن راى انه لبس ثوبًا صفرًا فانه يمرض

فانه في التاويل مرض فمن راى ان عليه ثياب صوف فان الصوف افضل الثياب وهو خير

وصلاح يصيبه في دينه فمن راى انه لبس ثوب شعر او قطن او وبر فانه في التاويل دون الصوف

وهو خير الا ان الصوف خير منه فمن راى انه يلبس ثياب النسا فان كان عنده امراة حاملة تلد

ولدًا او بنتًا وان لم يكن امراة حاملة فانه يصيبه خوف وضرر في نفسه وماله وان

رات المراة انها تلبس من ثياب الرجال فانه صالح لها وان كانت ارملة تزوجت وان كانت

مزوجة فهو اصلاح حال زوجها فمن راى انه عليه رداء كامل حسن فانه صلاح لدينه وحسن امانته

راى الرداء رفيعًا فانه يرقع دينه وان راه وسخًا دنسًا فانه ذنوب وفساد دين لصاحبه

بقدر مبلغ الوسخ منه فمن راى انه يلبس طيلسانًا ولم يكن ما يلبسه في اليقظة فانه يصيب

اسماً صالحًا في الناس ويجتمع امره وشانه وشمله وينال خيرًا فمن راى ... حسنها الزكى

خير ورياسة فمن راى على راسه قلنسوة فزيادة في سلطانه ورفعة شانه ودنياه جيدًا

الاساور والخلخال وغيره فمن راى ان عليه سوارين من فضة فانه يصيب ضيق في ...

[illegible]

وكره فيما يملك وان كان من ذهب فهو اشد من الفضة فمن راى ان عليه خلخال من ذهب

فانه يصيبه خوف او حبس وقيد وان كان من فضة فهو اهون عليه واسرع لفرجه

فمن راى ان عليه دملجين من فضة فهو اهون عليه يحذر له اخوانه ويرى منهم مكروهًا

او يصيبه سياط وان كان ملولبين فهو اشد واقوى فمن راى انه اصاب جراحة و

لم ينظر وجهه فيها ينال ما يكرهه في جاهه بين الناس فان نظر فيها فلا خير ولا صلاح

المراة من راى انه اصاب خرزًا فانه يصيب من الخدم او من المال من سفلة الناس او يصيب

دنيًا بقدر ذلك القلايد وغيره فمن راى ان عليه قلادة من ذهب او فضة وفيها جوهرًا

وحجرًا فانه يلي ولاية او يتقلد امانة على قدر القلادة وطولها وحسنها وقصرها

فمن راى ان عليه عقد من لولو او عقدين او ثلثة فان اللولو المنظوم في التاويل كلام

الله او من كلام الناس من البر فانه يكون من حملة القران بصحة امانة وورع وبر

في الدين وجمال في الناس على قدر العقد من العقود او يكون في عنقه امانة او

عهدًا او ميثاق لقول الله يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود الاية

فمن راى ان عليه ملايدًا او عقودًا كثيرة وهو يضعف عن حملها فانه يضعف عن العمل

بعمله وان رات المراة كذلك تاويل ذلك في زوجها او فيما تقلدت به من الامانة

راى ان عليه حليًا فانه لا خير فيه بل هو له حزن اذا راى الرجل ذلك وقيل انه يتزوج بامراة

سرقيقة في النسوان القوحلة وغيره فمن راى انه عليه قرطين فانه يصيب سلطانًا وجمالًا في الناس

او يولد له جارية فمن راى ان عليه تاجًا من ذهب او جوهر فانه يصيب سلطانًا عظيمًا عجيبًا

وان لم يكن يصلح لذلك فانه يتزوج بامراة حسنا موافقة له وان رات المراة ذلك تزوجت

رجلًا مذكورًا في الناس وتزوجته اختها او احد قاربها وان رات امراة انها تاجها

فان كان زوجها مريضًا فانه يموت فمن راى ان عليه طوق من ذهب او فضة او

او حديد او رصاص او غير ذلك فانه قد امعن في فساد دينه وتضييع امانته فليتق الله



المنطقة رأى أنه عليه منطقة غير محلاة فإنه يصيب لذا أو خيرا وإن رأى منطقتين أو أكثر فهو جود
وخير ثم رأى أنه يعطى منطقة في يده أو يحاول لبسها فإنه يسافر ذو يسار ودين
البياع تابع للرباحين والمحموم صاحب أحزان والنقل صاحب بكاء على رزقه والحلوائي
صاحب شريعة ولسانه حلو واللحامي صاحب سجن والقطان صاحب أمانة والعطار رجل ناصح
والصيرافي لا خير فيه وكل صنعة تدل على عمله وفعله فمن رأى منه إنسانا فهو خير أو شر فهو
ذلك والتحضن ومخالطة والخياط كذاب وربما كان رجلا جيدا البعض يشهون في أشيا
مختلفة ثم رأى أنه يأكل لحم طيور لذيذة فإن الله يرزقه يسارا ونعمة وشهوة لقول الله تعالى
ولحم طير مما يشتهون ثم رأى أنه يأكل لحم زرزور ولحم حداة وبوم أو هدهد أو دره
أو غراب فإنه يفتقر وينقص حاله ثم رأى أنه يطير في الهواء فإنه يسافر سفرا بعيدا ثم رأى أن
الشمس قد انكسفت كان هلاك ملك المدينة يموت أو يعزل عن ملكه ثم رأى أنه ركب فيلا أو سبعا
وهم طائعين له فإنه ينال درجات عاليات وسلطان وجاه عريض ثم رأى أن فيلا وطئه
أو سبعا عضه يخاف عليه من سلطان جائر إن كان ممن يقرب الملوك وإلا يناله شر وغرامة
من قبل أعدائه ثم رأى أنه رضيع لبن فرس فإنه يبشر ببشارة حسنة ثم رأى أنه لقي شيئا في الماء ولو يعرف ما هو
فإنه ينال رزقا حسنا لقول الله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي ثم رأى أنه عطشان في الماء وغرق
فيه ولم يمت إن كان صافيا فهو خير ورزق حلال وإن كان كدرا فهو حزن وشر هذا ما وجدناه في كتاب ابن سيرين
رضي الله عنه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد خير الأنام
وعلى آله وصحبه أجمعين ۝ وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الخميس المبارك
سادس عشر من شهر ربيع الأول من السنة إحدى وخمسين بعد الألف والمائة من هجرة
النبوية في مدينة مصر القاهرة صانها الله تعالى بلطفه الباهرة على يد أضعف العباد
الحاج محمد ابن عبد الله الاستانبولي تذكرة ديوان المصر المحروسة ۝ زمن
تولية الحاج مصطفى باشا يسره الله تعالى ما يروم وما يشاء بلطفه وكرمه العالي

آمين

تم





ده بر صوده زه غ ایت المی اولیسه والمی نی دفع ایکوه افیوندن درهم
ربع درهم مصطکی دیبه کبیر بوبلوك هر برنی دکوب بعده مجموعنی سحق
ایدوب بر اسکی بز او زرینه وضع ایدوب و اوج اخلاص شریف اوقیوب نواتی
حضرت نوح علیه السلام روحنه اهدا ایلیوب اول صو ایله اوج کره توکروب
بعده اول مسحوقی اولکی اجزالری او لحله وضع ایلیوب بکرم دورت ساعت
اول محلده طوره باذن الله دفع اوله

عسر بولدن اوچ کوکرچیله درهم صو ایله ازوب ایچه شفا بوله

اسهال اچون سنا درهم صو ایله ازوب ایچه شفا بوله

شربت

حب السلاطین اصلاحی کثیره و نشسته و بادم یاغی و کثیرا ایله وسرکه ایله

تعریف بودر که بو جمیع مسهلاتك سلطانلری بونلر مثلا شربت اولمز ضعیفی
اولدر که کثیره دکوب الکلاه کچوروب حاضر قلکوه بعده حب السلاطین قابدن چیقوب
دخی محکم هوانده دوکه سابیه ایرسه قلیجه حریشه هوونه مقشر بادم دخی دوکور حل دن صکره
حب السلاطین ضعه ایله بیجه ... ایدوب دوله انکیشی و اصر اولنه بعده نشسته و قولیب
کروانکرار دوکه برقاشق شیرغن قاتوب دوکه سابیه اندن کرنه قنور کروادکوب
الشدره سن بعده بوغوروب تخمیر ایدوب کو هورا و نیله قره حیله ایدسیلی
نخود قدر اوله سکز دانه که بر شربتدر اما اوزانده جمله برابر اوله سلولی بودر
اول عبارده وکوزا با ملاینه بیاجق و عقله اوچ دانه سابیه صباح نمازی
و ... بش دانه سابه بودوب اوزرنه برا وزج ایچی صو ایچه ودهم کنذوبی صیجاق طوته
الکر یای قصلنده طولوله آنکذبن اوچ دانه صفلاب وره اخشام عارنده انصکره بش دانه سابیه بوده
ارتجه اسی صو ایچه اوکا ... ارند ... دیجه ... یابه و اکر قش فصلنده ایسه شربت و ...
لازم اولسه ... هوا خوشلغنده کون طوغدی ... صقدار طعام ...

في العنبر

قبل ان يخرج من قعر البحر ياكله بعض دوابه لدسومته فيقذفه رجيعا فيوجد كالحجارة الكبار
فيطفوا على الماء فتلقيه الريح الى السواحل وهو يقوى القلب والدماغ وقال ابن سينا
العنبر يخرج من البحر واجوده الاشهب ثم الازرق ثم الاصفر ثم الاسود قال
وكثيرا ما يوجد في اجواف السمك التي تاكله وتموت وقيل انه يخرج الزبد يقذفه البحر لاكتساب
واكبر زنة الف مثقال وكثيرا ما تاكله الحيتان فتموت والنابة التي تاكله تدعى العنبر
وقال الشافعي سمعت من قال رايت العنبر نابتا في البحر ملتويا مثل عنق الشاة وقيل
ان اصله نبت في البحر وله رايحه ذكية وفي البحر دويبة تقصده لذكا ريحه وهو سمها
فتاكله فيقتلها ويلقطها البحر فيخرج العنبر من بطنها قال وحدثني بعضهم انه ركب البحر
فوقع الى جزيرة فنظر الى شجرة مثل عنق الشاة واذا ثمرها عنبر قال فتركناها حتى نكبر
ثم ناخذه فهبت الريح فالقته في البحر قال الشافعي والسمك ودواب البحر تبتلعه اول
ما يقع منه لانه لين فاذا ابتلعته قلما يسلم منها الا قتلها لفرط الحرارة فيه فاذا اخذ
الصياد السمكة وجده في بطنها فيقدر انه منها وانما هو ثمر نبت ويدفع الكافور مضرته
وشم المختار ويوافق امزجة البارده الرطبه والمشايخ واجود ما استعمل في الشتا قالوا والعنبر
جماجم اكبرها الف مثقال تموز من عيون في البحر وتطفوا على الماء فتسقط عليها الطير
وتاكلها فتهلك وقيل انه روث دابة وقيل انه غثا البحر واجوده الاشهب
وضعه الخزي وله زهومة لابتلاع السمك وتصفى منه عند عمله رمل احكم
قال الماوردي والروياني في كتاب الزكاة لا زكاة في العنبر والمسك وقال
ابو يوسف فيهما الخمس وقال الحسن وعمر بن عبد العزيز وعبد الله العنبري واسحق يجب
الخمس في العنبر واحتج الشافعي عليهم بقول ابن عباس في العنبر انما هو شيء دسره البحر
اي لفظه وليس بمعدن حتى يجب فيه الخمس وروي عنه صحيحا لا زكاة فيه وروى
جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال العنبر ليس بغنيمة وهذا ينفي وجوب الخمس
فيه قالا اي الماوردي والروياني ان العنبر طاهر وقالا وكان السلم يجوز السلم
في العنبر ولا بد من بيان انواعه فالعنبر منه الاشهب والابيض والاخضر ولا يجوز حتى
يسمي ذلك وقال الشافعي يجوز بيعه وقال اهل العلم انه نبات والنبات لا يحرم منه
شيء وقال وحدثني الى اخره والله اعلم

وذكر الحلبي في تفسير قوله تعالى وقالت النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم
بافواههم الآية ان النصارى كانوا على دين الاسلام احدى وثمانين سنة
بعد رفع عيسى عليه السلام يصلون الى القبلة ويصومون رمضان حتى
وقع فيما بينهم وبين اليهود حرب وكان في اليهود رجل يقال له بولس وكان
شجاعا فقتل جماعة من اصحاب عيسى ثم فقال يوما لليهود ان كان الحق مع عيسى ثم
نكفرنا فالنار مصيرنا فنحن مغبونون اذا دخلوا الجنة ودخلنا النار
ولكن ساحتال واضلهم حتى يدخلوا النار وكان له فرس يقال له العقاب
يقاتل عليه اظهر الندامة ووضع على راسه التراب فقالت له النصارى من انت
قال بولس عدوكم وقد نوديت من السماء ان ليس لك توبة الا ان تتنصر وقد
تبت فادخلوه الكنيسة فدخل بيتا فيها فاقام سنة لم يخرج منها لا ليلا
ولا نهارا حتى تعلم الانجيل ثم خرج فقال اني نوديت ان الله قبل توبتك
فصدقوه واحبوه ثم مضى الى بيت المقدس واستخلف عليهم نسطور وعلمه
ان عيسى ومريم والاله كانوا ثلثة ثم توجه الى الروم وعلمهم اللاهوت
والناسوت وقال لهم ان لم يكن عيسى بانسي ولا بجني ولكنه ابن الله وعلم
ذلك رجلا يقال له يعقوب ثم دعا رجلا يقال له ملكان وقال ان لا اله
لم يزل ولا يزال عيسى فلما استمكن منهم دعا هولاء الثلاثة واحدا واحدا
وقال لكل واحد انت خالصتي وقد رأيت عيسى في المنام فرضي عني وقال
لكل واحد منهم اني غدا اذبح نفسي فادع الناس الى نحلتك ثم دخل
المذبح فذبح نفسه وقال انما افعل ذلك لمرضات عيسى فلما كان يوم
ثالثه دعا كل واحد منهم الناس الى نحلته فتبع كل واحد منهم طائفة من
الناس فافترقت النصارى ثلاث فرق نسطورية ويعقوبية و
ملكية فاختلفوا واقتتلوا فقال الله تعالى وقالت النصارى
المسيح ابن الله ذلك قولهم بافواههم قال اهل المعاني لم يذكر الله تعالى
قولا مقرونا بالافواه والالسن الا كان ذلك زورا



عدد
٧٨٥

421

وذكر ابن خلكان وغيره ان علي بن ابي طالب رضي الله عنه ولى محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنهما مصر فدخلها سنة سبع وثلاثين
واقام بها الى ان بعث معاوية بن ابي سفيان عمرو بن عاص في جيوش اهل الشام ومعهم معاوية بن حديج فاقتتلوا
فانهزم محمد بن ابي بكر واختبا في جب مجنونة فراه اصحاب معاوية بن حديج المجنونة وهي قاعدة على الطريق وكان لها
اخ في الحبس فقالت تريد قتل اخي قال لا اما قتله قالت فهذا محمد بن ابي بكر رضه داخل عني فامر معاوية اصحابه
فدخلوا اليه وربطوه بالحبال وجروه على الارض واتي به معاوية فقال محمد احفظوني لابي بكر فقال له قتلت من قومي
في قضية عثمان رضه ثمانين رجلا واتركك وانت صاحبه لا والله فقتله في صفر سنة ثمان وثلاثين
وامر معاوية ان يجر في الطريق ويمر به على دار عمرو بن عاص لما يعلم من كراهته لقتله وامر به ان يحرق في النار
في جيفة حمار وقال غيره ان وضعه خيثا في جيفة حمار واحرقه بالنار وكان ذلك دعوة اخته عايشة
رضي الله عنها لما دخل يوم الجمل عليها وهو وجها نوم وقعة الجمل وهي لا تعرفه فظنته اجنبيا فقالت من هذا الذي
يتعرض لحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم احرقه الله بالنار فقال يا اختاه قولي بنار الدنيا فقالت
بنار الدنيا وقد تقدم هذا في باب الجيم ودفن في الموضع الذي قتل فيه فلما كان بعد سنة من قتله
اتى غلامه فحفر قبره فلم يجد فيه سوى الراس فاخرجه ودفنه في المسجد تحت المنارة وقيل ان الراس في
القبة قال وكانت عايشة رضي الله عنها تقنت اخاها عبد الرحمن الى عمرو بن العاص في شان محمد رضه
فاعتذر بان الامر لمعاوية ابن حديج ولما قتل رضي الله عنه ووصل خبره الى المدينة مع مولاه سالم ومعه
قميصه فدخل به داره فاجتمع رجال ونساء فامرت ام حبيبة بنت ابي سفيان زوج النبي صلى الله عليه
وسلم بكبش فشوي وبعث به الى عايشة وقالت هكذا شوي اخوك فلم تاكل عايشة رضه بعد ذلك
شويا حتى ماتت

في كتاب ابتلاء الاخيار ان عيسى عليه السلام لقي ابليس وهو يسوق خمسة احمر عليها احمال
فسئله عن الاحمال فقال تجارة اريد لها مشتريها فقال وما هي التجارة قال احدها الجور قال ومن يشتريه قال
السلاطين والثاني الكبر قال ومن يشتريه قال الدهاقين والثالث الحسد قال ومن يشتريه قال العلماء والرابع الخيانة قال ومن يشتريه قال التجار والخامس الكيد قال ومن يشتريه قال النساء
انتهى

وذكر الثعلبي والبغوي وغيرهما في تفسير سورة النمل عند قوله يا ايها الناس علمنا منطق الطير سمى صوت الطير
منطقا لحصول الفهم كما يفهم من كلام الناس قال كعب الاحبار مر سليمان عم على بلبل فوق شجرة يحرك
رأسه وذنبه فقال لاصحابه اتدرون ما يقول هذا البلبل قالوا لا يا رسول الله قال يقول اكلت نصف
تمرة فعلى الدنيا العفا ومر بهدهد فاخبر انه يقول اذا نزل القضا عمي البصر وفي رواية كعب انه يقول
من لا يرحم لا يرحم والفاختة تقول ياليت هذا الخلق ما خلقوا وليتهم اذ خلقوا علموا لماذا خلقوا
وليتهم اذ علموا لماذا خلقوا عملوا بما علموا والصرد يقول سبحان ربي الاعلى ملئ سمائه وارضه
والسرطان يقول استغفروا الله يا مذنبين وصاحت طوطي عنده فاخبره انه يقول كل حي ميت
وكل جديد بالي وقال ان الخطاف يقول قدموا خيرا تجدوه والورشان يقول لدوا للموت وابنوا للخراب
والطاوس يقول كما تدين تدان والحمامة تقول سبحان ربي المذكور بكل لسان والدراج يقول الرحمن
على العرش استوى والعقاب يقول البعد عن الناس راحة وفي رواية البعد من الناس انس واذا صاح
الخطاف قرأ الفاتحة الى اخرها ويمد صوته بقوله ولا الضالين والبازي يقول سبحان ربي وبحمده
والقمري يقول سبحان ربي الاعلى وقيل انه يقول يا كريم والغراب يلعن العشار ويدعو عليه
والحداة تقول كل شيء هالك الا الله والقطاة تقول من سكت سلم والببغا تقول ويل لمن كانت
الدنيا همه والزرزور يقول اللهم اني اسئلك رزق يوم بيوم يا رزاق والقنبرة تقول اللهم العن
مبغض محمد وال محمد والديك يقول اذكروا الله يا غافلين والنسر يقول يا ابن ادم عش ما عشت
فان اخره الموت وفي رواية ان الفرس يقول اذا التقى الجمعان سبوح قدوس رب الملائكة والروح والحمار
يلعن المكاس وكسبه والضفدع يقول سبحان ربي الاعلى من حياة حيوان الكبرى للكمال الدميري

